صوت الشعب

الشعب الثقافي داخل العدد

يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والنشر

بدء العطلة الصيفية باليرموك والتسجيل للعام القادم الاثنين

اربد - بترا - انتهت يوم الاربعاء الامتحانات النهائية للفصل الدراسي الثاني في جامعة اليرموك وبدات العطلة الصيفية اعتبارا من يوم امس الخميس ١٩٨٦/٦/٥.

وسوف يبدا التسجيل للفصل الدراسي الاول من العام الجامعي القادم ١٩٨٧/٩٨٦ يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٦/٨، حيث لن تكون هناك دراسة اكاديمية خلال العطلة الصيفية باستثناء التدريب الصيفي وبحوث طلبة الدراسات العليا.

وعلمت وكالة الانباء الاردنية ان الجامعة ستقوم بترصيد الرسوم التي دفعها الطلبة الذين سجلوا للفصل الصيفي للسنة الدراسية القادمة ٨٧/٨٦، كما انه بامكان الطلبة استعادة هذه الرسوم اذا رغبوا في ذلك.

مواطنو وادي فوكين "يرفضون" تزويد مستعمرة اسرائيلية بمياه قريتهم

عمان - بترا - رفض المواطنون في قرية وادي فوكين العربية في الضفة الغربية المحتلة تزويد مستعمرة يهودية بمياه الشرب بواسطة ربط خط انابيب مع الخط الرئيسي الذي تتزود به القرية.

وكان الحاكم العسكري الاحتلالي قد مارس ضغوطا شديدة على سكان القرية محاولا اجبارهم على الرضوخ لرغبة سكان المستعمرة الا ان مواطني وادي فوكين التي تقع في منطقة بيت لحم افشلوا ضغوط سلطات الاحتلال العسكري حيث ان خط المياه الخاص بقريتهم قد تم تمديده على حساب القرية.

كما رفض المواطنون كل ضغوطات سلطات الاحتلال لربط شبكة مياه المستعمرة اليهودية المشار اليها بشبكة مياه القرية.

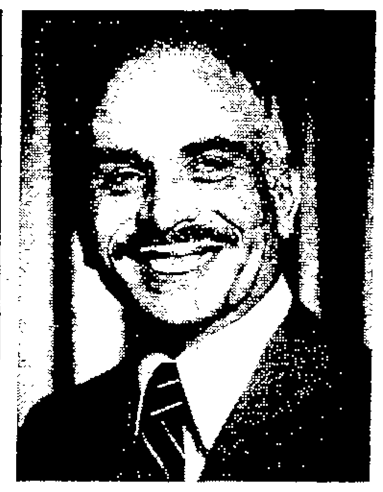
البقية ص ١٥

SAWT AL-SHAAB NEWSPAPER, FRIDAY, 6 JUNE, 1986, No: 1195, AMMAN - JORDAN

٥٠٠ فلساً

الجمعة التاسع والعشرون من رمضان ١٤٠٦هـ الموافق ٦ حزيران ١٩٨٦م. العدد ١١٩٥. عمان - المملكة الاردنية الهاشمية

الحسين ونور يبدآن زيارة خاصة للولايات المتحدة





واشنطن - بترا - وصل جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور والوفد المرافق الى ولاية بوسطن فجر امس في زيارة خاصة للولايات المتحدة الاميركية تستغرق عدة ايام.

وسيلتقي جلالة الحسين خلال هذه الزيارة بالرئيس الامريكي رونالد ريغان وكبار المسؤولين الامريكيين.

وكان جلالته قد اختتم زيارة لفرنسا يوم امس الأول اجرى خلالها محادثات مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران والسيد جاك شيراك رئيس الوزراء.

في ذكرى حرب حزيران

سلسلة انفجارات في الأراضي المحتلة

توتر في الحرم القدسي بعد مظاهرة "غوش ايمونيم"

القدس المحتلة - وكالات - وقعت امس سلسلة من الانفجارات في عدد من المواقع بالاراضي العربية المحتلة استهدفت قوات الاحتلال ومستوطنيه في كل من القدس المحتلة وغزة وطوباس والعفولة وذلك بمناسبة الذكرى التاسعة عشرة لحرب حزيران عام ١٩٦٧.

وقد اعترف راديو اسرائيل بانفجار عبوة ناسفة بعد ظهر امس في متجر اسرائيلي في مدينة القدس المحتلة.

وزعم الراديو ان الانفجار لم يسفر الا عن جرح اسرائيليين جراح احدهم خطرة.

واوضح ان القوات الاسرائيلية قامت على الفور بعملية تمشيط للمنطقة بحثا عن واضعي العبوة.

وقال متحدث عسكري اسرائيلي ان مستوطنا اسرائيليا اصيب بجراح امس بعد اطلاق النار عليه في شارع فلسطين بمدينة نابلس المحتلة.

وقد اقامت قوات الاحتلال الحواجز في المدينة وقامت بعمليات تفتيش بحثا عن رجال المقاومة واعتقلت عددا كبيرا من المواطنين العرب.

وذكر راديو اسرائيل ان قنبلة انفجرت في وسط مدينة العفولة المحتلة امس وقامت القوات الاسرائيلية بعد الانفجار باعتقال نحو سبعين مواطنا عربيا.

كما هاجم رجال المقاومة امس عددا من الدوريات الاسرائيلية بالقرب من القدس وغزة وطوباس.

وفي جامعة بيرزيت القى المواطنون

البقية ص ١٥

الامير رعد يكرم المكفوفين بمناسبة شهر رمضان المبارك

عمان - بترا - اقام سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء الرئيس الفخري لجمعية الصداقة للمكفوفين مساء امس في مقر الجمعية مأدبة افطار تكريما للمكفوفين بمناسبة شهر رمضان المبارك واحتفالا بتأسيس مصنع تابع للجمعية لانتاج الملفات ويعمل فيه العشرات من المكفوفين.

وقد نقل سمو الامير رعد تحيات جلالة الملك الحسين وسمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد للحضور وتمنى لهم عيدا سعيدا.

كما تم بحث عدد من الموضوعات التي تهم المكفوفين في مجالات الاسكان وتوفير فرص العمل والرعاية الطبية.

وحضر المأدبة الشيخ عبدالله الغانم رئيس الاتحاد الدولي لرعاية المكفوفين وعدد من العاملين في المجال الاجتماعي.

قطع الاتصالات بين بيروت والخارج

محاولتان لاغتيال تقي الدين ورشيد الصلح

صواريخ كاتيوشا على مواقع لحد والاحتلال

بيروت - وكالات - نجا السيدان تقي الدين الصلح ورشيد الصلح وهما من رؤساء الوزارات اللبنانية السابقين من محاولتين لاغتيالهما فجر امس.

وقالت انباء بيروت ان المسلحين الذين وضعوا العبوة الناسفة في كراج السيد تقي الدين الصلح اطلقوا النار على السيارة قبل عملية تفجيرها.

وقد اسفر الانفجار عن تدمير السيارة ووقوع اضرار في المبنى والسيارات المجاورة.

وقال راديو الكتائب ان عملية مماثلة استهدفت سيارة السيد رشيد الصلح في منطقة ساقية الجنزير وتسبب انفجار سيارته في وقوع اضرار مادية.

من جهة اخرى قال عمال اتصالات ان معظم الاتصالات بين لبنان والعالم الخارجي توقفت امس بعد ان قطع مسلحون كابلات كهرباء في المركز الرئيسي للبريد والتليفون والتلغراف في بيروت.

ولم تبق سوى خطوط هاتفية قليلة بعد الهجوم،

وقال العمال ان المسلحين دخلوا المركز الواقع بميدان رياض الصلح الساعة الثامنة مساء امس الأول

وقطعوا كابلات الكهرباء الساعة الثامنة مساء امس الأول وقطعوا كابلات الكهرباء والدوائر الألكترونية.

وقد تعرض المركز الواقع على جبهة قتال (الخط الأخضر) لهجمات مسلحين اكثر من مرة، ولكن بعض السكان قالوا ان هذا هو اطول تعتيم يتذكرونه لأعوام.

في جنوب لبنان، اطلق رجال المقاومة عدة صواريخ كاتيوشا فجر امس على مواقع لجيش لبنان الجنوبي العميل بالقرب من حاصبيا داخل منطقة (الحزام الأمني) التي يسيطر عليها الجيش الاسرائيلي.

وقالت مصادر امنية امس ان قوات العميل لحد دمرت ١٤ منزلا واعتقلت

خمسة قرويين في جنوب لبنان انتقاما لقتل خمسة من زملائهم.

وقام رجال الميليشيا بتنفيذ هذه العملية ليلة امس الأول في قرية رومين الواقعة عند طرف المنطقة الآمنة.

وقد عثر على جثث جنود جيش لبنان الخمسة الأسبوع الماضي، وكان

من بينهم قائد كتيبة هذه القرية، وقالت المصادر انهم تعرضوا لكمين.

ووقعت هذه الحوادث في الذكرى الرابعة للغزو الاسرائيلي للأراضي اللبنانية.

صوت الشعب

درس الجنوب اللبناني

في يوم التضامن مع جنوب لبنان، لا يكفي ان نوجه التحية لشعب الجنوب الصامد في مواجهة عصبة الصهاينة، بكل بسالة وتضحية، منذ اربع سنوات والى اليوم. فما قام به شعب الجنوب، يرقى الى مستوى الملحمة الوطنية القومية والانسانية التي ستبقى حية في ذاكرة الاجيال والتاريخ. فقد استطاع الشعب اللبناني في الجنوب، ان ينتصر على مخططات «اسرائيل» الهادفة الى فرض هيمنتها وارادتها على لبنان العربي وسلخه عن امته العربية، لتتخذ من اراضيه مقرا وممرا لكل خطط التآمر والعدوان الصهيونية ضد الوطن العربي الكبير، فبرهن هذا الشعب، على ضآلة عدده وعتاده، وافتقاره الى الحد الادنى من امكانات التجهيز والتسلح، على ان الشعوب المؤمنة بقضاياها، الحريصة على كرامتها ووجودها ومستقبل اجيالها، تستطيع ان تفرض مشيئتها الوطنية، وتحسم معركتها مع اعدائها، في النهاية، اذا هي اختارت طريق الصمود والمواجهة حتى النصر.

ان صمود شعب الجنوب الذي افشل اهداف الغزو الاسرائيلي، ومرغ جباه جنرالات اسرائيل في التراب، ينطوي على الدرس البليغ الوحيد الذي يجب ان يتوقف عنده الضمير العربي العام، وهو ان الايمان بالحق والارض والكرامة، من شانه ان يفجر الطاقات الراكدة في وجدان الامة، ويشحذ ارادة الحياة، ويرتفع بها الى مستوى المواجهة العنيدة الباسلة مع العدو اللدود.

وليس ثمة ريب، في ان صمود الجنوب اللبناني، الذي ادمى انف الثعلب الصهيوني، ارغم قادة الكيان الاسرائيلي على اعادة النظر في استهتارهم بالامة العربية، واستخفافهم بقدرتها على المواجهة والتحدي، ودفعهم الى التفكير، الف مرة، قبل ان يحاولوا شن اي عدوان جديد، ضد اي بلد عربي، حتى لا تتمرغ جباههم بغبار الذل والهزيمة، مرة ثانية، كما حدث في جنوب لبنان.

واغلب الظن ان «اسرائيل» استوعبت الدرس الذي استخلصته من عارها في جنوب لبنان جيدا.. وادركت انها لن تستطيع ان تفرض مشيئتها على الامة العربية، مهما يكن حظها من قوة السلاح وآلة العدوان. وانه لا بديل عن العودة الى الحق والاعتراف بالحقوق المشروعة، اذا ما اريد للسلام الحقيقي ان ينشر ظلاله الوارفة على آفاق منطقة الشرق الاوسط.

المقاتلات العراقية تنفذ ٥٦ مهمة

الفريق النعيمي: القوات العراقية قادرة على احتلال عدد من المدن الايرانية

بغداد - وكالات - أكد قائد عسكري عراقي كبير، بأن القوات العراقية قادرة على تحرير شبه جزيرة الفاو.

ولكنه قال، ان لمنطقة (مثلث الفاو) طبيعة طبوغرافية خاصة، تتصف بالرخاوة وليس لها قابلية تحمل ثقل الدروع، اضافة الى انغمارها بالمياه من جراء المد والجزر.

وقال الفريق الركن اسماعيل تايه النعيمي عضو القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية، بأن الجيش العراقي مستعد لاحتلال اي هدف في العمق الايراني تحدده القيادة العراقية السياسية العليا.

وقال الفريق الركن النعيمي ان الجيش العراقي الذي كان يحتل الكثير من المدن الايرانية وانسحب منها بارادته قادر على احتلالها ثانية.. وهو ما فعله مع (مهران) وما سيفعله مع مدن ايرانية اخرى.

واوضح، ان قرار العراق باستخدام استراتيجية الدفاع المتحرك واعادة احتلال المدن الايرانية انما يأتي لاجبار المعتدين الايرانيين على ايقاف الحرب والجلوس الى مائدة المفاوضات لحل المشاكل بالطرق السلمية.

على صعيد العمليات العسكرية اعلن العراق ان قواته المسلحة واصلت امس ضرباتها للقوات الايرانية على مختلف قواطع العمليات مكبدة اياها خسائر كبيرة في الأفراد والمعدات.

وذكر بيان عسكري عراقي صدر في بغداد مساء أمس ان الطائرات العراقية المقاتلة السمتية نفذت (٥٦) مهمة قتالية، والحقت خسائر كبيرة بأفراد القوات الايرانية ومعداتها واسلحتها.

وقال البيان، ان مدفعية القوات العراقية في قاطع الفيلق السابع، وجهت ضربات مؤثرة بالمدفعية للقوات الايرانية وكبدتها خمسة قتلى واعداد اخرى من الجرحى ودمرت لها عددا من المعدات والأسلحة.

واوضح البيان ان القوات العراقية في قاطعي العمليات الشمالي - الفيلق الاول والاوسط - الفيلق الثاني - كبدت الايرانيين اربعة قتلى.

واشار البيان الى قيام مدفعية القوات الايرانية بعيدة المدى بقصف ضواحي مدينتي خانقين وابي الخصيب وقصبة بياره، مما ادى الى جرح احد المواطنين.

برقيتا تهنئة للحسين من رئيس مجلس الاعيان

عمان - الشعب - رفع السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان برقية تهنئة الى مقام جلالة الملك الحسين بمناسبة عيد النهضة العربية الكبرى ويوم الجيش.

وتمنى السيد اللوزي باسمه واسم السادة اعضاء مجلس الاعيان ان يحقق الله سبحانه وتعالى على يدي جلالة الحسين ما يصبو اليه الوطن والامة من عزة تعيد الكرامة للاجيال والحقوق والمقدسات لاهلها.

كما رفع السيد رئيس مجلس الاعيان برقية اخرى لمقام جلالة الملك الحسين بمناسبة عيد الفطر السعيد تمنى فيها باسمه واسم السادة اعضاء مجلس الاعيان ان يعيد هذه الذكرى المباركة على جلالته وعلى الاردن العزيز وقد تحقق لجلالته ولامتنا المجيدة ما يسعى جلالته الى بلوغه من مجد ومنعة وانتصار يزهو بعودة ارض الاسراء والمعراج واستعادة الحق وفك اسر الاهل الصامدين في وجه الظلم والاحتلال.

نائب الملك يهنىء غوستاف بالعيد الوطني

عمان - بترا - بعث سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد ببرقية امس الى جلالة الملك كارل غوستاف عاهل السويد بذكرى عيد السويد الوطني.

وتمنى لجلالته دوام الصحة والسعادة وللشعب السويدي اضطراد التقدم والرخاء.

تعليمات العبور عبر جسر الامير محمد اليوم الجمعة

عمان - بترا - افادت مصادر مديرية الامن العلم ان السفر عبر جسر الامير محمد هذا اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٦/٦/٦ سيكون للاشخاص الموضوعة وثائقهم على الجسر فقط لذا ترجو المديرية من الاخوة المواطنين عدم التوجه الى الجسر المذكور ما لم يكن قد تم وضع وثائقهم هناك.

دودين يستقبل سفيري اليونان ورومانيا

عمان - بترا - استقبل السيد مروان دودين وزير شؤون الارض المحتلة صباح امس سفيري اليونان ورومانيا في عمان كلا على حده.

وشرح السيد الوزير خلال المقابلتين ابعاد السياسات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة.

تعادل فرنسا وروسيا والارجنتين وايطاليا

●● تعادل الاتحاد السوفييتي وفرنسا ١ - ١ في المباراة التي اقيمت بينهما امس بمدينة ليون في بطولة كاس العالم لكرة القدم في اطار مباريات المجموعة (ج) وانتهى الشوط الاول بالتعادل دون اهداف.

من جهة اخرى تعادل فريقا الارجنتين وايطاليا ١ - ١ في المباراة التي اقيمت بينهما في بويبلا في اطار مباريات المجموعة (أ) لبطولة كاس العالم لكرة القدم.

الطقس

يكون الجو معتدلا وتكون الرياح شمالية غربية معتدلة. في خليج العقبة تكون الرياح شمالية معتدلة والبحر هادئا.

مختتما جولته الاولى في الدول العربية

القليبي يستعرض مع الملك فهد النتائج الأولية لمشاورات العربية حول القمة





مكه المكرمة - وكالات - استقبل الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية مساء امس السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية الذي يزور المملكة حاليا..

وكان الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي قد اجتمع مع السيد القليبي.

وجرى خلال الاجتماع بحث القضايا على الساحة العربية وكان القليبي قد وصل الى الطائف في وقت سابق امس في زيارة للسعودية في ختام جولته الاولى من المشاورات التي يقوم

البقية ص ١٥

تأييداً لموقف الرئيس ريغان

الكونغرس الأميركي يصوت بالموافقة على بيع صفقة أسلحة للعربية السعودية

واشنطن - رويتر - صوت مجلس الشيوخ الامريكي امس بالموافقة على السماح للرئيس ريغان بالمضي قدما في صفقة مثيرة للجدال لبيع اسلحة للمملكة العربية السعودية قيمتها ٢٦٥ مليون دولار.

وقد اخفق معارضو الصفقة في مجلس الشيوخ الذي يسيطر عليه الجمهوريون بفارق صوت واحد فقط في جمع اغلبية الثلثين اي ٦٧ صوتا اللازمة للتغلب على اعتراض الرئيس ريغان على القرار الذي اتخذه الكونغرس الشهر الماضي بمنع الصفقة.

وكان الرئيس رونالد ريغان قد وجه نداء اخيرا امس الى مجلس الشيوخ الامريكي للحصول على موافقة على مشروعه ببيع اسلحة الى المملكة العربية السعودية.

واكثر ريغان في الايام الاخيرة من الاتصالات التليفونية مع المترددين واستقبل حوالي سبعين من اعضاء مجلس الشيوخ في البيت الابيض وذلك قبل ساعات من التصويت الحاسم في المجلس واكد ريغان مرة اخرى لهم ان رفض هذه الصفقة سيكون ضربة شديدة للسياسة الامريكية في الشرق الاوسط.

وقال روبرت دول زعيم الاغلبية الجمهورية في مجلس الشيوخ عقب هذا اللقاء ليس تحقيق انتصار للرئيس هو المهم ولكن علينا ان نعرف هل سيكون لنا اصدقاء في هذه المنطقة من العالم.

وكان مجلس النواب ومجلس الشيوخ قد وافقا في الشهر الماضي باغلبية ساحقة على قرار يعارض توريد اسلحة للمملكة العربية السعودية اعتبارا من عام ١٩٨٩ وهي تتمثل في صواريخ سايدويندر جو / جو وصواريخ هاربون بحر / بحر وصواريخ ستينجر ارض/جو وقيمتها ٣٥٤ مليون دولار.

واستخدم ريغان حقه في الفيتو ضد هذا القرار.

وفي هذه الاثناء استجاب البيت الابيض لبعض الانتقادات فسحب من

البقية ص ١٥

برقيتا تهنئة للحسين من مدير الدفاع المدني

عمان ـ الشعب ـ رفع الفريق خالد الطراونة مدير الدفاع المدني العام برقيتي تهنئة الى جلالة الملك الحسين بمناسبتي عيد النهضة العربية الكبرى ويوم الجيش وعيد الفطر السعيد ازجى فيهما التهاني الحارة والتبريكات بهاتين المناسبتين السعيدتين على المملكة.
وتمنى الفريق الطراونة باسمه ومرتبات الدفاع المدني العام كافة لجلالة الملك موفور الصحة والعافية وان تتحقق بقيادة جلالته الحكيمة اماني وامال الامة العربية والاسلامية.

اقامة وحدة لمتابعة المشاريع في وزارة التخطيط

عمان ـ الشعب ـ تعكف وزارة التخطيط حاليا على اقامة وحدة لمتابعة المشاريع التنموية في الخطط المختلفة من خلال جمع المعلومات وتحليلها وتقييمها واصدار التقارير عن سير هذه المشاريع.
وتقدر كلفة المشروع للعام الحالي بحوالي ٨٠ الف دينار وفي العام القادم حوالي ٥٠ الف دينار
ويحتاج المشروع الى اجهزة للحاسب الالي تكون متوافقة مع الاجهزة الموجودة في دوائر الدولة المختصة بهذا الموضوع وقابله للتوسع في المستقبل، وتكمن فائدة اقتناء هذه الاجهزة في امكانية وضع نظام لمتابعة المشاريع وادخال المعلومات اللازمة دون الحاجة في المستقبل لنقل هذه المعلومات والانظمة من جهاز اخر وهي عملية مكلفة وطويلة.

اختتام دورة ثقافة اجتماعية لربات البيوت

عمان ـ بترا ـ اختتمت في مركز تنمية المجتمع المحلي في ماركا الجنوبية امس الدورة الخامسة للثقافة الاجتماعية لربات البيوت.
وشارك في الدورة ٤٠ دارسة تلقين خلالها محاضرات حول التكيف مع محيط البيئة المحلية ودور المراة في العمل التطوعي وتنمية المجتمع ورعاية الام اثناء الحمل واهمية تنظيم الاسرة ودوره في رفاهية الاسرة والمجتمع والفحص الطبي قبل الزواج وتفكك الاسرة واثره في انحراف الابناء وكيفية تربية الابناء ومكانة المراة في الكتب السماوية واهمية الثقافة الاجتماعية في بناء علاقات سوية واسس العلاقة الاسرية السليمة ودور المراة في الاقتصاد المنزلي وترشيد الاستهلاك ومراكز تنمية المجتمع ودورها في تنمية المواطن وخدمة المجتمع.
وتخللت الدورة التي استمرت اسبوعا مناقشات ومشاهدة افلام توجيهية وصحية.
وتاتي هذه الدورة التي حاضر فيها عدد من المختصين ضمن خطة المركز لهذا العام لتحقيق اهدافه في التدريب والتثقيف الاجتماعي.

جناح اردني للصناعات في معرض دمشق الدولي

عمان ـ بترا ـ تقيم مؤسسة المراكز التجارية معرضا للصناعات الاردنية في الجناح الاردني في معرض دمشق الدولي خلال شهر تموز القادم تنفيذا لاتفاق التعاون الاقتصادي والتجاري الموقع بين الاردن وسوريا.
وقد عاد الى عمان اخيرا السيد زياد فرحان البخيت رئيس قسم المعارض والعلاقات العامة في المؤسسة بعد زيارة للعاصمة السورية استمرت اسبوعا لاجراء الترتيبات اللازمة لاقامة المعرض الذي سيضم نخبة من المصنوعات المحلية التي تعكس المستوى المتطور للصناعة الاردنية.
وسيفتح المعرض الذي يستمر اسبوعين ابواب البيع المباشر للجمهور السوري والمؤسسات العامة بقيمة ثلاثة ملايين دينار.

طلب تخصيص ٢٥٠ الف دينار لمؤسسة النقل العام

عمان ـ الشعب ـ طلب السيد رجائي الدجاني وزير النقل من وزارة المالية تخصيص مبلغ ٢٤٩ الف دينار تقريبا لسداد قرض التجمع البنكي التابع لمؤسسة النقل العام والذي يبلغ حوالي ٥٠٠ الف دينار.
ومن الجدير بالذكر انه قد تم رصد مبلغ ٥٠٠ الف دينار في موازنة مؤسسة النقل العام للعام المالي ١٩٨٦ كمساهمة من الحكومة للمؤسسة لتمكينها من دفع اقساط القرض البنكي.

محافظ العاصمه يترأس اجتماعا للجنة السير
فتح جزيرة في الشميساني لتخفيف الاختناقات



عمان ـ الشعب ـ تراس السيد احمد الهنداوي محافظ العاصمة امس اجتماعا للجنة السير الفرعية في المحافظة حضره مدير شرطة العاصمة ومدير اشغال العاصمه ومدير هندسة البلديات ومدير هندسة المرور ونائب مدير السير ومدير النقل في مؤسسة النقل العام وممثل القطاع الخاص وممثل عن وزارة الطاقة.
وتم خلال الاجتماع بحث جدول الاعمال ومناقشته واتخذ عدد من القرارات المتعلقة بمنح خطوط باصات على خطوط مختلفة ورفض عدد منها.
كما ناقشت اللجنة موضوع الاختناقات المرورية في بعض المناطق من العاصمة حيث قام السيد المحافظ يرافقه اعضاء اللجنة بالكشف على منطقة تقاطع شارع الملكة نور وشارع خير الدين التونسي. واطلعوا عن كثب على عملية السير في تلك المنطقة وتقرر فتح الجزيرة الوسطية المقابلة لدائرة التطوير الحضري بالشميساني للسيارات القادمة من جهة المستشفى الاسلامي لتعبر مباشرة الى شارع خير الدين التونسي والى جهة شارع الدفاع المدني.
كما قامت اللجنة بزيارة الى شارع بسمان وشارع سقف السيل والدخلات المحاذية لشارع الملك طلال والتي تقف بها باصات مؤسسة النقل العام.
كما قام السيد المحافظ ولجنة السير بزيارة الى مركز امن المهاجرين واطلعوا على الانجازات التي قامت بها مديرية الامن العام. واستمعوا الى شرح من مدير شرطة العاصمة عن هذه المنجزات كما تجولوا في المركز وشاهدوا الاجهزة المتقدمة التي يحويها القسم.
وستستأنف اللجنة جولاتها بعد عيد الفطر تمهيدا لمعالجة امور الاختناقات المرورية بالعاصمة.

مدير مستشفى الكرك الحكومي «للشعب»
المستشفى مجهز باستمرار ويعمل على مدار الساعة



قسم الرجال في المستشفى

الكرك ـ من حسان الشمايلة
حول الاجراءات والترتيبات التي اتخذها مستشفى الكرك الحكومي لسير العمل خلال عطلة عيد الفطر المبارك تحدث للشعب الدكتور نزار سلام مدير مستشفى الكرك الحكومي فقال:
لقد حرصنا على الاخذ بعين الاعتبار فرحة العيد بلقاء الاهل بعضهم ببعض فعملنا اقصى ما في جهدنا للمرضى المقيمين داخل المستشفى.
كما قمنا باخراج المرضى الذين تسمح حالتهم الصحية بذلك حتى يتسنى لهم قضاء العيد مع اهلهم وذويهم.
اما على مستوى طاقة المستشفى وكفاءة العمل فيه اثناء الاجازة فانني اطمئن الاخوة المواطنين ان المستشفى يعمل تقريبا بطاقته الكاملة والمعتاد من حيث الاطباء والتمريض.
حيث ان المستشفى وقسم الطوارىء مجهز وفي كل الاوقات لاستقبال الحالات الطارئة او الحوادث المختلفة الى جانب الاشعة والمختبر وبنك الدم حيث تعمل هذه الاجهزة باستمرار وعلى مدار الساعة وان من تضطره الظروف لا سمح الله لدخول المستشفى في حالة مرضية خلال اجازة العيد سيجد العناية اللازمة والرعاية الكافية وهذا كله بفضل جهود جميع العاملين في مستشفى الكرك الحكومي واخص بالذكر الاطباء وطاقم التمريض حيث انه يتواجد اطباء مقيمين بالمستشفى وفي قسم الطوارىء على مدار الساعة بالاضافة الى اطباء الاختصاص الذين يعودون مرضاهم في المستشفى خلال العيد والذين هم ايضا تحت الطلب حين تستدعي الضرورة.
وهناك تعديل على وقت الزيارة وقد اصبحت على فترتين صباحية ومسائية.

قرارات لمجلس الوزراء بشأن عدد من الموظفين

عمان ـ الشعب ـ وافق مجلس الوزراء على انهاء تكليف الموظف في وزارة العمل والتنمية الاجتماعية السيد هشام عطيه بالعمل في وزارة شؤون الارض المحتلة.
كما وافق المجلس على اعارة السيد محمد سالم النعسان من ملاك وزارة الاعلام لمدة سنة للعمل لدى شركة النقل البري العراقية الاردنية.
كما وافق مجلس الوزراء بالسماح للسيد ابراهيم ابو صليح من مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية بالعمل كمشرف على دار القرآن الكريم في منطقة مادبا خارج اوقات دوامه الرسمي.
والسماح للسيد نائل محمود الشيلي من ملاك وزارة التعليم العالي بالعمل كمأذون لعقود الزواج خارج اوقات الدوام الرسمي.

١١١ مؤتمر وندوه عقدت في الاردن خلال ٥ اشهر

عمان ـ بترا ـ بلغت المؤتمرات والندوات التي رصدتها مديرية المكتبات والوثائق الوطنية والتي عقدت في الاردن خلال الخمسة شهور الماضية من العام الحالي ١١١ ندوة ومؤتمر من بينها ٨٠ ندوة ومؤتمر وطني و ٢٨ ندوة ومؤتمر اقليمي اما العالمية منها فقد بلغت ثلاث ندوات ومؤتمرات.
وتمكنت المديرية من رصد جميع الابحاث واوراق العمل والتوصيات والمقررات التي صدرت عن هذه المناسبات الثقافية العلمية وعملنا على تنظيمها وتهيئتها للباحثين والدارسين وغيرهم من المستفيدين وذلك من خلال جهود مركز التوثيق الوطني في المديرية بهدف تطوير سبل التوثيق الوطني وتجنب للازدواجية في التوصيات والقرارات الناجمة عن هذه المناسبة.
من جهة اخرى باشرت امانة التوثيق في المديرية العمل على جمع الدراسات والابحاث التي تعدها الوزارات والدوائر الرسمية وشبه الرسمية في المملكة تمهيدا لوضعها في ايدي الدارسين والباحثين.

كميات الخضار والفواكه المصدرة والمستوردة

عمان ـ الشعب ـ بلغت الكميات المصدرة والمستوردة من الخضار والفواكه الطازجة يوم امس بالطن على النحو التالي:
الكميات المصدرة
بندورة ٦١٣، باذنجان ٩٧، خس ٢٩، فلفل حلو وحار ٥٥، كوسا ١٨، خيار ٩٦، زهرة ٤٤، ملفوف ٣٢، فاصوليا خضراء ٢٧، جزر ١، بطاطا ٤، بصل يابس ١٤، برتقال ٢٨٠، ليمون ٢، بطيخ ١٠٣، شمام ٨٤.
وبلغت الكميات المستوردة بالطن. جزر٢، بطاطا ٤٥، بصل يابس ٢٤، ثوم يابس ١٣، زعتر ٣، تفاح ٩١، جرنك ٣٤.

المرشحون للمخيم الكشفي الوطني الاول

العقبة ـ الشعب ـ ذكر السيد حسين الغنمين مدير الشؤون التعليمية في لواء العقبة انه تقرر ترشيح الطلاب التالية اسماؤهم للاشتراك في المخيم الكشفي الوطني الاول والذي سيقام بمناسبة عيد الثورة العربية الكبرى في دبين في الفترة الواقعة ما بين ٢٥ ولغاية ٨٦/٦/٣٠ وهم:
خالد مصطفى سعيد، علي عليان مرزوق، رعد ربحي وضاح حمادين، عبيد عطا الله عبيد، محمد عطا الله عيد، عماد ابو قاعود، محسن احمد امين، ارام دمرهيان، جاسر عادل عطية، سلامة سالم حمادين، جهاد خلفات، منتصر احمد ابراهيم، محمود الجارحي، ويرافقهم المعلم محمد الخطيب.

تصنيف أئمة بالدرجتين السادسة والسابعة وتعيين موظفين في وزارة الاوقاف

عمان ـ الشعب ـ قرر سماحة الدكتور عبدالعزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية تصنيف الائمة التالية اسماؤهم من حملة شهادة البكالوريوس في الشريعة الاسلامية بالدرجة السادسة المحدثة لهم:
سعيد طه سعيد، محمود شحادة، يوسف ابو سنينة، عمر الصالحي، مسرة ابو شخيدم، محمود الدويك، حسين اسماعيل، جودات غيث، عبداللطيف ابو سنينة، عوض رجوب، محمد ابو لبن، حلمي عابدين، فريد ابو ميزر، نور الدين شعبيلو، جمال عوض الله، عطا سلامة، راشد صالح.
كما قرر تصنيف الواعظة مي احمد مصطفى بالدرجة السادسة.
وقرر سماحته تصنيف الائمة التالية اسماؤهم من حملة شهادة البكالوريوس في الشريعة الاسلامية بالدرجة السابعة المحدثة لهم:
احمد العواودة امام القدس، عيسى الكفراوي امام الخليل، عبدالغني الحوري امام الخليل، عماد الدين القيسي امام الخليل، جواد الجعبري امام الخليل، شهناز محمود واعظة الخليل، نهيل العويدي واعظة الخليل، منير النابلسي امام رام الله، خيري البطة امام رام الله، عبدالرحمن كراجة امام رام الله، عبدالرحيم يوسف امام رام الله، محمد عبدالحليم امام جنين،
كما قرر سماحته تعيين التالية اسماؤهم في ملاك وزارة الاوقاف
عدنان العلاونة، وحسن اللحام، وشاهر عبدالله، وعبدالناصر الشريف، ومحمد ابو جادو، ومحمد الصمادي، وماهر الطوالبه، وعبدالله ايوب.

مدير شرطة العاصمة يستقبل مواطنا امينا



اللواء محي الدين يستقبل المواطن الامين

عمان ـ الشعب ـ استقبل اللواء نصوح محي الدين مدير شرطة محافظة العاصمة في مكتبه امس الشاب فارس عارف خليل بطارسه من جرش وسكان الاشرفية وشكره على امانته المتمثلة في تسليمه مبلغ ٩ الاف ريال سعودي كان قد عثر عليها داخل سينما الخيام.
وقد كان المواطن مصطفى اسماعيل محمد موسى قد اخبر الشرطة بفقدان محفظة نقوده في سينما الخيام وبداخلها مبلغ تسعة الاف ريال سعودي.
وياتي استقبال مدير شرطة محافظة العاصمة للشاب بطارسة تمهيدا لتكريمه من قبل مديرية الامن العام بعد عطلة عيد الفطر المبارك.

الحوادث خلال ٢٤ ساعة
اصابة ثلاثة اطفال بجراح مختلفة واندلاع ستة حرائق

عمان ـ الشعب ـ من نايف المعاني
وقعت عدة حوادث مختلفة خلال الـ ٢٤ ساعة الماضي مما نتج عنها اصابة ثلاثة اطفال واندلاع ستة حرائق.
● تم نقل الطفلة دينا س. ٦ سنوات من سوق رمضان الخيري الى مستشفى جيش التحرير اثر اصابتها بجروح نتيجة سقوطها عن المراجيح.
● شب حريق في سيارات قديمة وكاوتشوك غير صالح واخشاب ونفايات في منطقة القويسمة بسبب عبث اطفال الخسائر حرق بعض السيارات والاخشاب الغير صالحة.
● شب حريق في منزل سليمان .. في ماركا الجنوبية بسبب تسرب غاز والخسائر حرق فرن غاز وخزانة مطبخ وطباخ غاز.
● تم نقل الطفل جاد م. ٨ سنوات من عيادة الدكتور ناصر ابو حمدان الى مستشفى الزرقاء الحكومي اثر جروح في الراس نتيجة صدمه من قبل السيارة رقم ٤٧١٨٣ يقودها محمد خ.
● شب حريق في اعشاب جافة في حديقة منزل المدعو نوفان عارف فوزان في الشونة الجنوبية بسبب عبث اطفال.
● تم نقل وليد ن. ٢٥ سنة الى مستشفى السلط الحكومي اثر اصابته بعيار ناري بساقه.
● تم نقل محمد ع. ا. ٢٨ سنة من اربد الى مستشفى الاميرة بسمة اثر صدمه من قبل السيارة رقم ٢٣٧٣.
● شب حريق في قصيب واعشاب في ارض بلدية جرش بسبب عبث اطفال ونتج عنه حرق مساحة بسيطة من القصيب والاعشاب الجافة.
● شب حريق في منزل المدعو مصطفى ح. في بلدة المنشية بسبب عبث اطفال الخسائر حرق بعض ادوات المطبخ.
● تم نقل الطفل معتز ا. ٤ سنوات من بلدة مؤاب الى مستشفى الكرك الحكومي اثر رضوض وجروح نتيجة تعرضه لحادث سير.

٨٠٠ محاضرة صحية وجولة توعية وارشاد

الزرقاء ـ الشعب ـ نظم قسم الصحة المدرسية في مديرية التربية والتعليم في محافظة الزرقاء خلال العام الدراسي ٨٦/٨٥ العديد من الانجازات كان من ابرزها . تنفيذ ٣٠٠ محاضرة طبية متنوعة من قبل اطباء القطاع الخاص وتنفيذ ١٠٠ محاضرة طبية عن الاسنان وذلك من خلال فروع النقابة في محافظة الزرقاء كما تم القيام بجولات ميدانية الى ٤٠٠ مؤسسة تعليمية استهدفت التوعية والارشاد والمتابعة كما تم اقامة معرض بمناسبة صحة الفم والاسنان اشتمل على لوحات ومجسمات وابحاث عن صحة الفم والاسنان من انتاج الطلاب وتوزيع الجوائز التقديرية لاصحاب اللواحات والمجسمات والابحاث والتقارير الابداعية في المعرض كما تم تطعيم ١٠٩٥٢ طالبا وطالبة من طلاب الصف الاول الابتدائي بالتنسيق مع مديرية الصحة في المحافظة وتعميم برامج التطعيم الوطني الشهرية والمساعدة في توعية المؤسسات التعليمية باهمية هذا التطعيم كما تم تنفيذ عدد من حملات الرش للمؤسسات التعليمية بالتعاون مع البلديات واجهزتها المختلفة.
ومن جانب اخر تقدم الفريق الطبي العام للصحة المدرسية بفحص ٩٨٣٣ طالبا وطالبة من الصف الاول الابتدائي و ٩٢٣٣ طالبا وطالبة من الصف الاول الاعدادي وتطعيم ٢٢٦٠ طالبا وطالبة من امراض الثنائي وشلل الاطفال مع اجراء الفحوصات المخبرية للعديد من الطلبة حيث تم خلال هذه الفحوص معالجة ٢٠٦٢ حالة مرضية تم اكتشافها كما قام قسم التثقيف الصحي بتنظيم ١٤١ محاضرة استفاد منها ١٣٢٩٤ طالبا وطالبة وعرض ٦٠ فلما شاهدها ٣٠٧٥ طالبا وطالبة وبلغ عدد النشرات التي تم توزيعها ١٧٩ نشرة وتعميم ٣٥١ ملصقة لابرازها في اللوحات الاعلامية للمدرسة وعن حالات الفم والاسنان فقد قام القسم بالتنسيق مع قسم الصحة المدرسية بفحص ٩٧٨٠ طالبا وطالبة من الصف الاول الابتدائي و... وطالبة من الصف الاول الاعدادي و... اعطاء ١٠١ محاضرة ... ١٠٥٥٢ طالبا وطالبة وعرض ... شاهده ٥٤٠٠ طالبا وطالبة و... ١٠٧ ملصقات في قسم الاعلانات المدرسية.

مواقف للسيارات الصغيرة العاملة على خطوط الهاشمية، عجلون والوهادنة ـ عجلون

عجلون ـ الشعب ـ نسب ... محمد العمد مساعد متصرف لواء عجلون رئيس اللجنة المكلفة بتحديد مواقف للسيارات الصغيرة العاملة على خط الهاشمية ـ عجلون وخط الوهادنة ـ عجلون ليكون الموقف في ساحة ... الربض ما بين صالون اليرموك و... البيت الانيق للادوات المنزلية ... البلدتين وبالنسبة لبلدة الهاشمية يكون الموقف نهاية الشارع الرئيسي عند تقاطع شارع الجمعية ... اما بالنسبة لبلدة الوهادنة ... الموقف في الساحة الواقعة ... ومكتب البريد.

وزير الاوقاف يستقبل قراء القرآن المصريين



عمان - بترا - استقبل سماحة الدكتور عبد العزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية في مكتبه امس القراء المصريين الذين انتدبتهم وزارة الاوقاف المصرية لتلاوة القرآن الكريم في مساجد المملكة الاردنية الهاشمية خلال شهر رمضان المبارك.

واعرب سماحته خلال اللقاء عن عميق شكره وتقديره للجهود التي بذلها القراء المصريون خلال الشهر المبارك ومشاركتهم في البرنامج الديني الذي اعدته الوزارة لتلاوة القرآن الكريم واقامة الدروس الدينية في المساجد خلال هذا الشهر الفضيل.

وحضر اللقاء مدير العلاقات العامة في الوزارة ومساعد مدير الوعظ والارشاد.

صلاة العيد في ساحة مدرسة فوزي الملقي

المفرق - الشعب - ذكر الشيخ علي سليمان يونس مدير اوقاف المفرق انه تم التعميم على جميع مساجد مدينة المفرق بان صلاة عيد الفطر السعيد ستتم في تمام الساعة السادسة من صباح اول ايام العيد في ساحة مدرسة فوزي الملقي الثانوية هذا وقد وزعت مديرية الاوقاف زكاة الفطر لهذا العام على عدد كبير ممن يستحقونها.

فترات جفاف طويلة وتفاوت في كميات الامطار بمختلف المناطق

في حديث للدكتور عبنده حول الموسم المطري



عمان - الشعب - ذكر الدكتور علي عبنده مدير عام دائرة الارصاد الجوية بان الموسم المطري لعام ١٩٨٥ - ١٩٨٦ قد تميز بفترات طويلة من الجفاف وانحباس الامطار وقد استمرت فترة الجفاف الاولى من بداية شهر تشرين الثاني ولغاية منتصف شهر كانون الاول ١٩٨٥، وفترة الجفاف الثانية من ١٦ شباط ولغاية ٢٧ اذار ١٩٨٦.

ومع ان عدد الايام الماطرة كان في معظم المناطق عاليا الا ان كميات الهطول التراكمية كانت في معظم المناطق الزراعية في الاردن دون المعدل.

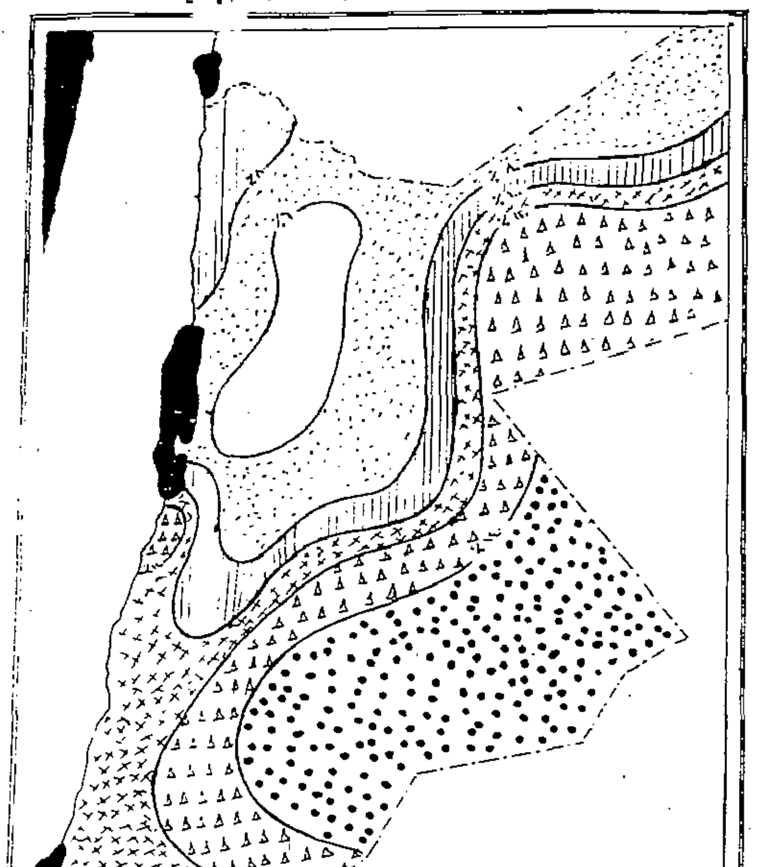
وقال لقد بدأ الموسم المطري في ١٩ تشرين اول ١٩٨٥ بكميات جيدة وخاصة في المناطق الشرقية والشمالية كما هطلت امطار غزيرة في النصف الثاني من كانون اول في المناطق الجنوبية وفي شمال الجزيرة العربية (اذ حدث فيضان في مدينة تبوك السعودية).

اما في شهر كانون الثاني ١٩٨٦ فقد كانت كميات الامطار متدنية وخاصة في المناطق الوسطى والجنوبية، وفي النصف الاول من شباط هطلت امطار غزيرة في معظم المناطق، اما شهر اذار فكان جافا وحدث هطول على شكل زخات رعدية في اواخره في المناطق الشرقية. اما نيسان فكان جافا في معظم المناطق وتميز ايار بانخفاض ملموس في درجات الحرارة فكانت درجات الحرارة العظمى خلاله دون المعدل العام باربع درجات وبذلك يعتبر ايار ابرد شهر منذ عام ١٩٢٣. كما هطلت امطار غزيرة في شهر ايار كانت اعلى من المعدل بشكل ملموس

وقال الدكتور عبنده ان كميات الامطار التراكمية للموسم ١٩٨٥ - ١٩٨٦ كانت متفاوتة من منطقة الى اخرى فهي دون المعدل بشكل ملموس ولا تتجاوز ٦٠٪ من المعدل في المناطق الوسطى (محافظة العاصمة والزرقاء والكرك)، بينما تجاوزت ٨٠٪ في المناطق الشمالية والشرقية والاغوار، اما المناطق الجنوبية والشرقية فقد كانت ما بين ١٠٠٪ - ١٢٠٪ في اقصى المناطق الجنوبية الشرقية (الصحراء الاردنية).

المحطة	مجموع كميات الامطار التي هطلت خلال الموسم ٨٥/٨٦ حتى تاريخ ٣١/٥/٨٦	النسبة المئوية لكميات الامطار التي هطلت خلال الموسم ٨٥/٨٦ مقارنة مع المعدل العام
مطار عمان /ماركا	١٤٢م	٥٢٪
المدرج الروماني /عمان	٢٧١م	٧١٪
الجامعة الاردنية	٢١٦م	٧٠٪
مطار الملكة علياء	١٠٢م	٥٧٪
مادبا	٢٢٨م	٦٧
دير علا	٢٤٠م	٨٨٪
جامعة اليرموك /اربد	٢٦٥م	٨٨٪
رأس منيف /عجلون	٤٥٩م	٨٢٪
الباقورة	٣٥٧م	٩٥٪
مطار المفرق	١٠٦م	٧٤٪
الرويشد	٦٥م	٨٣٪
الصفاوي	٨٦م	١٢٥٪
الازرق	٦٣م	٩٨٪
وادي الضليل	٩٥م	٦٣٪
مصفاة البترول /الزرقاء	٨٣م	٥١٪
الربه / الكرك	٢١٠م	٦٢٪
الحسن /الطفيله	٢١٩م	٨٠٪
الشوبك	٢٧٨م	٨٦٪
مطار معان	٥٨م	١٤٢٪
غـر	٦٦م	٢٠٢٪
غور الصافي	٢٨م	١٤٢٪
مطار العقبه	٥٣م	١٢٠٪

توزيع الامطار بالنسبه المئويه للموسم ١٩٨٥/١٩٨٦ في الاردن



خارطة بكميات الامطار

شكر لوزير الصحة من المدير الاقليمي لمنظمة الصحة



عمان - الشعب - تلقى الدكتور زيد حمزه وزير الصحه من الدكتور حسين الجزائري المدير الاقليمي لمنظمة الصحة العالمية كتاب شكر على الترتيبات التي اتخذتها الوزارة لعقد الدورة التدريبية الاقليمية المعنية بتوريد الادوية الاساسية وتخزينها وتوزيعها بمستوى الرعاية الصحية الاولية التي عقدت بعمان ما بين ٩ - ٢٠ اذار الماضي.

واشار المدير الاقليمي الى ان هذه الدورة هي اول دورة ادارية تقنية في هذا المجال تعقد في الشرق الاوسط واول دورة من هذا القبيل تعقد باللغة العربية.

اتفاقية بين وزارة الصحة ومستشفى اوجستا بالقدس

عمان - الشعب - عقدت وزارة الصحة اتفاقية مع مستشفى اوجستا فكتوريا في القدس لاستئجار عشرة اسره بمبلغ ١٧٠ الف دولار لقاء تقديم الخدمات العلاجية للمرضى من المشتركين والمنتفعين بصندوق التامين الصحي لموظفي الحكومة العاملين في الضفة الغربية.

وياتي توقيع هذه الاتفاقية حرصا من الوزارة على توفير الخدمات العلاجية التي تقدم لهؤلاء الموظفين بعد ان اغلقت سلطات الاحتلال مستشفى الهوسبس بالقدس.

جمعية سيدات النصر تتولى ادارة حديقة القضاه

عمان - الشعب - وافقت لجنة امانة العاصمة على طلب من سيدات جمعية النصر الاجتماعية المتضمن تولي الجمعية ادارة حديقة الاطفال والمركز الاجتماعي العائد للامانة في حديقة محمود القضاه بجبل النصر.

كما وافقت لجنة الامانة على تولي الجمعية استغلال بعض مناطق الحديقة لمدة عام قابلة للتجديد خلال ساعات النهار لتكون مركزا متعدد الاغراض وذلك في نطاق مساعي الامانة في مناطق العاصمة المزدحمة بالسكان.

احالة موظفين على التقاعد

عمان - الشعب - وافق مجلس الوزراء على احالة عدد من الموظفين للتقاعد على النحو التالي:

السيد رزق احمد العطار من وزارة الصحة، الانسة هدية عبد القادر اباظة من وزارة الاعلام وسامي عاشور واحمد العبيني من وزارة الصناعة والتجارة.

بسم الله الرحمن الرحيم
اعـــلان

١ - بمناسبة عيد الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش سيتم توزيع مبلغ محدد لاسرة كل شهيد من شهداء القوات المسلحة الاردنية والجيش الشعبي الذين استشهدوا اعتبارا من ١٩٤٨/١/١ وحتى تاريخه.

٢ - يجري تسليم المبلغ الى:

أ - ارملة الشهيد غير المتزوجة او الى الوصي الشرعي على الاولاد القصر بحالة زواجها وبعد ابراز حجة الوصاية.

ب - والد الشهيد الاعزب وبحالة وفاته الى والدته.

ج - بحالة عدم وجود ارملة او اطفال قصر او والدين على قيد الحياة يعاد المبلغ الى صندوق الشهداء مقابل ايصال رسمي.

٣ - على جميع ذوي الشهداء المشمولين مراجعة مدراء شرطة المحافظات مع الاثباتات اللازمة لاستلام المبلغ اعتبارا من ١٩٨٦/٦/١١م.

مدعوون لمراجعة المستشار الثقافي في الجامعة الاردنية

العقبة - الشعب - تطلب مديرية التربية والتعليم للواء العقبة من التالية اسماؤهم مراجعة المستشار الثقافي في الجامعة الاردنية بالسرعة الممكنة لانهاء معاملاتهم لدراسة الدبلوم وهم:

خالد الطراونة، بديع العزام، زياد عبدالكريم، كفاية عبدالرحيم.

خطباء المساجد اليوم الجمعة وصلاة عيد الفطر السعيد

عمان - الشعب - اعلنت اسماء خطباء المساجد اليوم الجمعة وعيد الفطر السعيد على النحو التالي:

الحسيني الكبير/ د.ابراهيم القيسي/ سعدي جبر، الاشرفية، المدرس خليل حميض. القيسي/سعدي جبر/ الاشرفيه الكبير/محمد الربع، الامير حسن/ نوح القضاة/. ابراهيم زيد، حمزة بن عبد المطلب/ علي الفقير/ المدرس مصطفى الرفاتي. صلاح الدين/محمد شقرة، الكلية العلمية/مطلق المحتسب، كلية الشريعة/عبدالله نعتاعه، الحسين الغربي/حسن المرزوق، الحسين الشرقي/محمود علاوي، ابو الفيلات/محمد الخالدي، بلال بن رباح/حسن السقاف، ضاحية الحسين/فتحي الحموري، المنصور/عادل عزازي، الصفدي/محمد سلامه، العمري/محمد القادري، السعدي/محمود تقال، احمد قارة/جميل عبد الصمد، الشابسوغ/طه خلف، التلهوني/محمود عبيدات، أويس القرني/احمد شحاده، سلمان الفارسي/ محمود عيد، عبدالله بن رواحة/احمد راشد، حطين/محمد زين العابدين، عاصم بن ثابت/سعيد الدباس، السالك/نايل العدم، التكروري/محمود ابو غزاله، عمر بن الخطاب/عايد خشان، التقوى/حسين سليمان، حماده/محمد الخوالده، القناوي/صالح بني غانم، حي نايفه/ناصر الدين ناصر، ابو جسار/حامد سلامه، الزغاتيت (العباس)/ محمد شريف، عبد القادر/حسين الخباص، خالد بن الوليد/عبد الحكيم الخضور، عمر بن الخطاب/زياد الدغاميني، الوثانات/يعقوب محمد صالح، ضاحية الامن/جمال الفرا، الامام علي بن ابي طالب/عزت جميل، طلحه/عبد العظيم الشناف، فاطمة الزهراء/. عبد الجليل عبد الرحيم، السلام/عبد الحميد الزين، سليمان المسفر/. عمر الساريسي، سهيل بن عمرو/وائل وليد، المطار/اسماعيل شادي، ماركا القديم/يعقوب هندي، ابو القاسم (المحطة)/عباس عدوي، الفتح/عادل ضمره، حي الضباط/سعدي عكور، حنيكين/احمد عيسى جبر، الابرار/احمد المومني، عبدالله بن عمر/عثمان البرغوثي، النور/. خليل حميض، التوحيد/طه عبد الرحيم، الغفران/سليمان سالم، الرحمة/قاسم حوراني، النصر الكبير/اسحاق اماره، محمود الطاهر/محمد طاهر، عالية/فؤاد سرطاوي، المنارة/محمد ابو قدوم، بلال بن رباح/رضا فكري، البقاعي/احمد ممتاز، ابو بكر الصديق/واصف فخر الدين، الامام علي بن ابي طالب/عبد الرحمن ابو غليون، الشهيد/فخري عيسى، الانتصار/محمد الشواعره، الجوفة القديم/عبدالله العمري، الراشدون/ عباس البدي، مدرسة الامير حسن/ابراهيم الغلي، الاشرفيه الصغير/جمال بنات، القعقاع بن عمرو/عمر العمري، انس بن مالك/عيد سعادة، الفضل بن عباس/علي محمد علي، كلية الحسين/بشير الكيلاني، اسامه بن زيد (الفالوجه)/فايز الخطيب، عمار بن ياسر/ماهر السيد، ابو ذر الغفاري/ابراهيم خشان، سفيان الثوري/محمد مرزوق، المرابطون/حسين الزهد، سعيد بن المسيب/عبد المجيد ابو الحاج، احمد بن حنبل/محمد ابراهيم وساس، مالك بن انس /عبد الفتاح عقل، الامام ابو حنيفه/كمال جوده، الهدى/حميد العبداللات، زكي ابو عيد/احمد الخضري، ابو هريرة/صالح مصلح، ابو الدرداء/امين عمر، زيد بن حارثة/رفيق الخطيب، ابراهيم الخليل/ناصر ادلبي، نزال الكبير/حسين شحاده، بدر/نعيم مجاهد، علي صقر/جابر صبري، الهشلمون/فائق عطيه، جمعية لفتا الخيرية/جمعه الحميدات، عثمان بن عفان/سعيد السيد، ابو بكر الصديق/حسن الاقطش، حي القيسيه/فؤاد ابو عواد، المهاجرين الكبير/ماجد وسلامه، الشيخ عبد الرزاق/يوسف ابو رشته، الخلفاء الراشدون/حسني الشريف، الشعراوي/سامي التجار، طارق بن زياد/انور الحاج علي، النظيف الاوسط/يحيى كوكش، مصعب بن عمير/احمد ملحم، المؤمنين/خالد ابو زيتون، محمد منور الحديد/علي طه، الوحدات الكبير/محمد عبد الهادي، الوحدات الجديد/حسين وهدان، مدارس الوحدات/صلاح الخالدي، الامام علي بن ابي طالب/فالح عبد اللطيف، منور الحديد/ محمد زايد كنداح، القدس/السيد عبد السميع، ابو انشيش القديم/ضيف الله الشوابكه، اليرموك/محمد نبيل البكري، ابو انشيش الجديد/عايش الزبيدي، الحاج نهار القطارنه/علي الرفاعي، الجامعة الاردنية/. ابراهيم زيد، الفيحاء/. همام سعيد.

مدعوون لمراجعة كلية عمان للمهن الهندسية

عمان - الشعب - تطلب كلية عمان للمهن الهندسية من الطلبة الخريجين التالية اسماؤهم مراجعة قسم العلاقات العامة في الكلية لامور مهمة وبالسرعة الممكنة وهم:

جلال كامل الدراغمه، حسن سالم لافي، حلمي عبد الرحمن عبد القادر، زياد فالح سليمان الرزقان، عوض موسى سلامه الطراونه، فايز يوسف يونس خنفر، فؤاد محمد موسى عيسى، نائل عبد الرزاق خنفر.

الحناوي يترأس اجتماعا لرؤساء قاعات امتحان الثانوية العامة

عجلون - الشعب - ترأس السيد فوزي الحناوي مدير التربية والتعليم للواء عجلون اجتماعا لرؤساء قاعات امتحان الشهادة الثانوية العامة وامتحان القبول للمرحلة الثانوية استعرض مع المجتمعين واجبات رئيس القاعة اليومي وخريطة تعامله مع المراقبين.

سوق عمان المالي

نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ٣١/٥/١٩٨٦ ولغاية ٤/٦/١٩٨٦

النشرة الاسبوعية

البنوك

أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر نفذ	أدنى سعر نفذ	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٢٫٣٠٠	٢٫٢٥٠	البنك الاسلامي الاردني	٢٢٠٦	٤٨٨٣	٢٫٢٥٠	٢٫٢٤٠	٢٫١٨٠	٢٫٢٠٠	١	٨
٢٫١٨٠	٢٫١٣٠	البنك الاردني الكويتي	٤٧٥٠	١٠٠١٨	٢٫١٣٠	٢٫١٣٠	٢٫٠٩٠	٢٫٠٩٠	١	٢٠
١٫٥٠٠	١٫٤٠٠	بنك الاردن والخليج	٣٥٨٠	٥٣٤٠	١٫٤٥٠	١٫٥٠٠	١٫٤٦٠	١٫٤٨٠	١	١٠
١٫٦٢٠	١٫٦٠٠	بنك الاسكان	١٤٨٢	٢٣٨٦	١٫٦٢٠	١٫٦١٠	١٫٦١٠	١٫٦١٠	١	٥
١٫٤٠٠	١٫٣٨٠	بنك الانماء الصناعي	٤٨٢٣٥	٦٧٥٠٣	١٫٣٩٠	١٫٤٠٠	١٫٣٨٠	١٫٣٨٠	١	٥
١٫١٤٠	١٫١٠٠	المؤسسة المالية العربية /الاردن	٢٤٠٠	٢٦٨٨	١٫١٢٠	١٫١٢٠	١٫١٢٠	١٫١٢٠	١	٧
٢٫٧٦٠	٢٫٥٨٠	بنك البتراء	١٣٩٩٢	٣٦٥٧٤	٢٫٧٥٠	٢٫٦٤٠	٢٫٥٥٠	٢٫٥٦٠	١	١١
١٫٠١٠	١٫٠٠٠	الشركة الاردنية للاوراق المالية	٢٦١٨	٢٦١٨	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	١	١٢
٫٨٤٠	٫٨٠٠	بيت التمويل الاردني	١٣٨٠٠	١١١٢٥	٫٨١٠	٫٨١٠	٫٨٠٠	٫٨١٠	١	٣٢
٫٨٦٠	٫٨٢٠	بيت الاستثمار الاسلامي	٢٦٦١٢	٢١٤٠٦	٫٨٢٠	٫٨٢٠	٫٧٨٠	٫٨٢٠	١	٢٩
٢٫٥٢٠	٢٫٤٨٠	البنك الاهلي الاردني	٤١٠٥٤	١٠٢٥٣٦	٢٫٥٠٠	٢٫٥٠٠	٢٫٤٩٠	٢٫٤٩٠	١	٣٦
١٫٢٩٠	١٫٢٧٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	١١٤٠٠	٩٢١٣	١٫٢٩٠	١٫٢٢٠	١٫٢٠٠	١٫٢٢٠	١	١٧
٫٨٧٠	٫٨٦٠	المال والاقتصاد ٥٠٪	١١٠٥٤٥	٣٩٧٩٧	٫٨٧٠	٫٨٦٠	٫٨٦٠	٫٨٦٠	١	١٨
٫٦١٠	٫٦٠٠	العقارية الاستثمارية /عقاركو	٢٢٠٠	١٣٠٥	٫٦١٠	٫٦٠٠	٫٥٩٠	٫٥٩٠	١	٤
٫٦٨٠	٫٦٥٠	الصحفية الوطنية	٧٧٦٤	٤٨٩٤	٫٦٥٠	٫٦٤٠	٫٦٢٠	٫٦٢٠	١	١٦
١٫٢١٠	١٫١٧٠	الاهلية للاستثمارات المالية	٩٠٠	١٠٦٤	١٫٢٠٠	١٫٢٠٠	١٫١٧٠	١٫٢٠٠	١	٥
٫٦٩٠	٫٦٥٠	الاردنية لتأجير الاليات والمعدات	٩٢٤	٦١٩	٫٦٨٠	٫٦٧٠	٫٦٧٠	٫٦٧٠	١	٥
٣١٫٥٠٠	٢٩٫٢٥٠	بنك القاهرة /عمان	٦٥١٨	١٨٩٣٠٢	٢٩٫٢٥٠	٢٩٫٣٠٠	٢٩٫٠٠٠	٢٩٫٠٠٠	٥	٩
٢٠٫٠٠٠	١٨٫٦٠٠	بنك الاردن	١٥٧٩	٢٩٦٨٨	١٨٫٧٥٠	١٩٫٨٥٠	١٨٫٣٥٠	١٩٫٦٠٠	٥	٨٥
١٤٦٫٥٠٠	١٤٣٫٠٠٠	البنك العربي المحدود	٢١٠٠	٣٠٤٠٥٣	١٤٤٫٠٠٠	١٤٧٫٠٠٠	١٤٣٫٥٠٠	١٤٧٫٠٠٠	١٠	٥٧

شركات التأمين

أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر نفذ	أدنى سعر نفذ	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
١٫٤٨٠	١٫٤٦٠	القدس للتأمين	١٢٧٦	١٨٩٤	١٫٤٧٠	١٫٥٠٠	١٫٤٨٠	١٫٥٠٠	١	٥
٢٫٦٠٠	٢٫٥٤٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	٢٤٤٥	٦٣١٧	٢٫٥٨٠	٢٫٦٠٠	٢٫٥٩٠	٢٫٦٠٠	١	٧
٫٩٥٠	٫٩٥٠	الاراضي المقدسة للتأمين	٧٠٠	٦٦٥	٫٩٥٠	٫٩٥٠	٫٩٥٠	٫٩٥٠	١	٢
٢٫٦٥٠	٢٫٤٠٠	البحار العربية للتأمين	٣٠٠٠	٧٠٢٠	٢٫٤٠٠	٢٫٣٤٠	٢٫٣٤٠	٢٫٣٤٠	١	٣
—	—	التأمين العالمية	٣٠٠٠٠	٢٧٦٠٠	٫٩٠٠	٫٩٢٠	٫٩٢٠	٫٩٢٠	١	١
٫٨٠٠	٫٨٠٠	الاردن والخليج للتأمين	٦٠٠	٤٨٥	٫٨٠٠	٫٨١٠	٫٨٠٠	٫٨٠٠	١	٢
٫٨٠٠	٫٧٩٠	العرب للتأمين	٣٧٨٧	٢٩٥٦	٫٧٩٠	٫٨٠٠	٫٧٨٠	٫٨٠٠	١	٥
١٫٠٠٠	٫٩٠٠	ريفكو للتأمين ٥٠٪	١٦٢٦	٦٩٢	٫٩٤٠	٫٩٣٠	٫٩٢٠	٫٩٢٠	١	٧

المنبر الحر

عرار وفهد العسكر اتفاق على نقد سفهاء المال والاستهلاك!

تذكرني قصائد شاعر الأردن مصطفى وهبي التل عرار بقصائد الشاعر الكويتي فهد العسكر.. حيث نجد في اشعارهما المليئة بالانسانية تمردا ضد الحياة العامة التي تتسم بالمتناقضات ومبعثاً للالم والحزن.

ففي قصائدهما.. نجدهما ينتقدان بشدة وازدراء اولئك الذين اثروا على حساب الطبقة الفقيرة بوسائل غير مشروعة.. وحرصهم على جمع المال والتفاخر به.. رغم ان هناك الكثير من الفقراء الذين لا يجدون لقمة العيش في كثير من الاحيان.. ويسكن بعضهم بيوت الصفيح التي لا تقي من حر الصيف وبرد الشتاء!!

ففي قصيدة «اخواني الصعاليك».. يعبر عرار عن ذلك.. قائلا:

قولوا لعبود عن القول يغنيني
إن المرابين اخوان الشياطين
فذا يقول عريبي كيف تمهله
وذاك يصرخ لم تحبسه مديوني
كانما الناس عبدان لدرهمهم
وتحت امرتهم نص القوانين
ومن يسهل امراً فيه مصلحة
لكم فملعون حقاً وابن ملعون
فليس ظلمكم ظلم الفرنج ولا
كفتكم بالورى فتك الطواعين

اما فهد العسكر.. فيقول في قصيدة «مناجاة العيد»

اما الفقير فلا تسل عن حاله
حال تثير الهم والاحزانا
مسكين لا يشكو ويندب حظه
وتصم دون شكاته الاذانا
اما الغني فقلبه ويمينه
لا يعرفان العطف والاحسانا
يختال في حلل الهنا بينا ترى
الف التعاسة ذاك والحرمانا
والكل منا بالموائد والملابس
والاثاث يفاخر الاقرانا

فهل يدرك اولئك المترفهون.. المتعالون ـ وهم خلق الله ـ واجبهم نحو وطنهم وامتهم «ويطلقون» التفاخر والتعالي.. فالمال زائل ولا يبقى الا العمل البناء الخير!!

ورحم الله شاعرنا الكبير وشاعر الكويت الموهوب فهما رغم المعاناة والالام وما لقياه من نقد لاذع بسبب تمردهما على سفهاء المال.. فقد كانا من الناس ومع الناس قلباً وروحاً!

عماد الدين الشوبكي

الاغوار

د. الكوفحي يحاضر حول غزوة بدر الكبرى

الاغوار الشمالية ـ الشعب ـ القى الدكتور احمد الكوفحي عضو مجلس النواب الاردني محاضرة دينية في مسجد وادي اليابس بعنوان غزوة بدر الكبرى دروس وعبر وذلك بمناسبة شهر رمضان المبارك وقد استمع للمحاضرة جمع من المصلين في المنطقة.



تحديد مراكز خطباء صلاة عيد الفطر المبارك

الاغوار الشمالية ـ الشعب ـ اعلنت مديرية اوقاف الاغوار الشمالية عن اماكن وخطباء عيد الفطر السعيد في مختلف مناطق اللواء على النحو التالي.

الشونة الشمالية ساحة المدرسة الثانوية للبنين الخطيب موسى ابو العون العدسية مسجد العدسية الخطيب خليف عبدالرحمن مرعي الباقورة ـ مسجد الباقورة ـ الخطيب حليمي عارضة المنشية والعرامشه والفضين ساحة مدرسة البنات في المنشية الخطيب رشيد محمد مسلم وقاص مسجد وقاص الخطيب عبدالعاطي محمد قليعات ـ مسجد قليعات الخطيب عبدالكريم فهد الشيخ حسين والحراويه ساحة مدرسة الشيخ حسين الثانوية للبنات الخطيب مرشد الراشد الزمالية ـ مسجد الزمالية الخطيب محمد البخيت المشارع وسيل الحمة وطبقة فحل ساحة مدرسة بنات المشارع الثانوية الخطيب محمد الذيب الرواحنه ـ ساحة مدرسة البنات الابتدائية الخطيب سعيد ابو زبيد

وادي اليابس والمرزه ـ ساحة المدرسة الثانوية للبنين ـ الخطيب محمود برهم.

السليخات ـ مسجد السليخات الخطيب علي عوضه.

الكريمة وابو سيدو ـ ساحة مركز التنمية الاجتماعية ـ الخطيب عبد الله

المزارعون يطالبون ادارة مصنع رب البندورة بتصنيع البندورة العادية

الاغوار الوسطى ـ الشعب ـ ذكر السيد طلال النابلسي مدير مركز تسويق العارضة ان كميات البندورة التصنيعية التي ترد لمصنع رب البندورة لم تقل منذ بداية تشغيل المصنع عن ٣٥٠ طنا يوميا وهي الكمية اللازمة لتشغيله على مدى ٢٤ ساعة.

وكان يرد بذلك على ملاحظات تلقتها «الشعب» من عدد من المزارعين طالبوا فيها ادارة المصنع الموافقة على قبول البندورة الاستهلاكية العادية لتصنيعها ايضا على ضوء ما تردد مؤخرا من شح كميات البندورة التصنيعية واشار الى ان هناك تعليمات لدى مهندسي المصنع لرفض اية كمية من البندورة التصنيعية يثبت انها مخلوطة مع البندورة العادية.

واوضح ان اثمان البندورة التصنيعية المستلمة خلال شهر ايار الماضي ستسلم للمزارعين خلال الشهر الحالي.

اعلان الى الزملاء

اعضاء الهيئة العامة لرابطة الكتاب الاردنيين

عملا باحكام النظام الداخلي للرابطة، يسر الهيئة الادارية ان تدعوكم لحضور الاجتماع السنوي الثاني عشر للهيئة العامة الذي سيعقد في الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة الموافق ١٩٨٦/٦/٢٠ في مجمع اللغةالعربية الاردني بالقرب من مسجد الجامعة الاردنية، يرجى تسديد اشتراككم السنوي والتزاماتكم المالية الاخرى قبل هذا التاريخ، علما بان جدول اعمال الاجتماع سيكون على النحو التالي:ـ

١ ـ تلاوة التقريرين الاداري والمالي وتقرير لجنة العضوية واقرار خطة عمل الرابطة للعام ١٩٨٧/١٩٨٦ على ضوء التوصيات المقدمة من الهيئة الادارية.
٢ ـ انتخاب رئاسة المؤتمر (رئيس ومقررين اثنين)
٣ ـ ما يجد من اعمال
٤ ـ انتخاب هيئة ادارية ولجنة عضوية جديدتين بورقتين منفصلتين في وقت واحد.

د. خالد الكركي
رئيس الرابطة

معان

برقية تهنئة للحسين من محافظ معان

معان ـ الشعب ـ رفع السيد عيد القطارنه محافظ معان برقية تهنئة لجلالة الملك المعظم بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد باسمه واسم الحكام الاداريين وعموم ابناء المحافظة.

صلاة العيد في مدينة الحجاج



معان ـ الشعب ـ قرر السيد عيد القطارنه محافظ معان ان تؤدى صلاة عيد الفطر لهذا العام بمدينة الحجاج.

من ناحية اخرى ذكر الشيخ احمد الخوالدة مدير اوقاف معان ان صلاة عيد الفطر السعيد ستكون في تمام الساعة السادسة صباحا في اول ايام العيد.

لاول مرة غرفة العناية الحثيثة في مستشفى معان

معان ـ الشعب ـ تم يوم امس في مستشفى معان الحكومي تشغيل غرفة العناية الحثيثةلاول مرة بعد ان تم الانتهاء من تركيب الاجهزة الفنية الحديثة.

وذكر الدكتور حسن شلاويش مدير المستشفى انه اصبح بامكان المستشفى الان استقبال الحالات المرضية الخطرة.

. واضاف ان الخطوة تهدف لرفع وتطوير مستوى الخدمات الصحية من المواطنين لابناء المحافظة.

تسهيل مهمة موظفي وزارة التربية

معان ـ الشعب ـ اكد السيد عيد القطارنه محافظ معان على الحكام الاداريين ومدراء الشرطة بتسهيل مهمة موظفي وزارة التربية والتعليم المعنيين بامتحانات الدراسة الثانوية العامة لعام ٨٦ وعدم المساس باي معاملات تخص الامتحانات.

الزرقاء

برامج دراسية شاملة ومتكاملة

الزرقاء ـ الشعب ـ تبدأ المراكز الصيفية في محافظة الزرقاء عملها بتاريخ ٨٦/٧/٨ للطلبة الراغبين في رفع مستوى ثقافتهم واكتساب المعرفة بالاعتماد على انفسهم واستغلال الفرصة لدراسة الموضوعات التي يختارونها بقصد التقوية او التعميق او التوسع وتنمية الاتجاهات والممارسات التربوية الهادفة لدى الطلبة الى جانب تنمية المهارات الفنية والثقافية والانشطة التربوية الهادفة.

واوضح الدكتور سعود بان خطة الدراسة الصيفية تشمل جميع المواد الدراسية والانشطة التربوية الهادفة التي يختارها الطالب وتتراوح مدة الدراسة بين ٦ ـ ٨ اسابيع حيث تفتح المدارس ابوابها من الساعة التاسعة صباحا ولغاية الساعة السادسة لمدة خمسة ايام في الاسبوع هي السبت والاحد والاثنين والثلاثاء والاربعاء.

واكد بان برامج الدراسة الصيفية شاملة متكاملة وعلى الطلبة استغلال هذه الفرصة من اجل الوصول الى الغايات المطلوبة لديهم وتنمية مواهبهم وقدراتهم كما ذكر بانه تمت حرية الاختيار للطالب في اختيار المركز الذي يريد ممارسة النشاطات فيه خلال دوام المراكز.

جرش

تعديلات على اماكن ومواعيد الدورات الصيفية

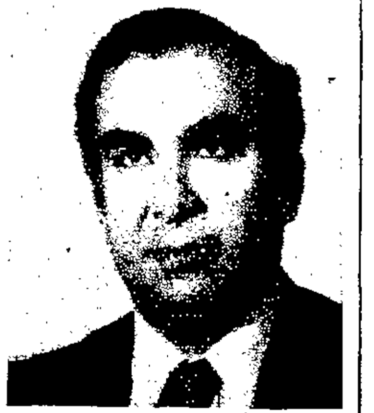
جرش ـ الشعب ـ صرح مدير تربية لواء جرش انه قد تم اجراء التعديلات التالية على خطة الدورات الصيفية في اللواء لهذا العام بسبب الامتحانات العامة والاندية الصيفية.

تقديم مواعيد دورات اللغة العربية للصفوف الابتدائية العليا والصفوف المجمعة والعلوم في تطبيق ادلة المختبر ـ للمرحلة الاعدادية والمهارات الاسلسية لمعلمي ومعلمات الصفوف الابتدائية الثلاث الاولى الى الفترة من ٧/٢ لغاية ٨٦/٧/١٥ بدلا من الموعد السابق.

نقل مركز دورة الصفوف المجمعة من مدرسة بنات جرش الثانوية الى مدرسة لبابه بنت الحارث.

الكرك

د. محافظة يحدد عطلة جامعة مؤتة



الكرك ـ الشعب ـ ذكر الدكتور علي محافظة رئيس جامعة مؤتة ان عطلة الجامعة ستبدأ اعتبارا من صباح غد السبت وحتى مساء يوم الخميس القادم علما بان الجامعة قد كان دوامها يوم امس الخميس بدلا من يوم الاربعاء القادم اما بالنسبة لمكتب ارتباط الجامعة في عمان فستكون العطلة من صباح يوم السبت وحتى مساء الثلاثاء وهي عطلة العيد الرسمية.

اجهزة سلطة الكهرباء مستعدة لاي طارىء

الكرك ـ الشعب ـ ذكر المهندس حامد النبابتة مدير كهرباء منطقة الكرك انه لم يطرأ اي تغيير على دوام موظفي طوارىء السلطة خلال فترة العيد وان كافة الاجهزة بالسلطة ستكون على اهبة الاستعداد لاي طارىء.

الاطباء المناوبون خلال عطلة عيد الفطر المبارك

الكرك ـ الشعب ـ قرر الدكتور عدنان الضمور مدير صحة محافظة الكرك بالوكالة ان تكون مناوبة الاطباء في مراكز الصحة خلال عطلة عيد الفطر المبارك كما يلي:

الدكتور مازن مدانات مركز صحي الربة، الدكتور انطون خوري مركز صحي المزار الجنوبي، الدكتور جمال عباس مركز صحي غور الصافي، الدكتور نبيل دربلس مركز صحي القطرانه.

برنامج لمراقبي صحة الكرك خلال عطلة العيد

الكرك ـ الشعب ـ نظمت مديرية صحة الكرك برنامجا لدوام مراقبي الصحة خلال عطلة عيد الفطر المبارك على النحو التالي:

الجمعة: محمد عيد الحباشنة، السبت: جمال مصاروه، الاحد: جمال مصاروة، الاثنين: محمد عيد الحباشنة، الثلاثاء: جمال مصاروة.

اربد

بحث الامور المتعلقة بتدريب الجيش الشعبي

اربد ـ الشعب ـ يطلب مدير التربية والتعليم في منطقة اربد الاولى من مديري مدارس الذكور الحكومية والخاصة ووكالة الغوث حضور الاجتماع الذي سيعقد في قاعة غرفة تجارة اربد في الساعة الحادية عشرة من يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٦/١١ وذلك لبحث الامور المتعلقة لاعداد التدريب في الجيش الشعبي وترجو المديرية من المديرين عدم التخلف عن حضور الاجتماع.

فتح حدائق البلدية خلال ايام العيد

اربد ـ الشعب ـ ذكر الدكتور عبد الرزاق طبيشات رئيس بلدية اربد ان الحدائق التابعة للبلدية ستبقى مفتوحة خلال فترة العيد كالمعتاد واشار الى ان هذه الحدائق هي حديقة نادي الاطفال في شارع ايدون وحديقة الامير راشد في اسكان الضباط وحديقة اليرموك شرق اسكان الجامعة وحديقة الزهراء شمال شارع بغداد

٦٤٨٧ طالبا وطالبة يتقدمون لامتحان الثانوية العامة

اربد ـ الشعب ـ تراس السيد صادق ملحم مدير التربية والتعليم بالوكالة لمنطقة اربد الاولى الاجتماع الذي عقد في قاعة ثانوية وصفي التل الصناعية يوم امس.

ونوقش في الاجتماع التعليمات والارشادات لرؤساء القاعات والامتحانات لشهادة الدراسة الثانوية العامة وامتحان القبول.

ومن الجدير بالذكر ان عدد قاعات الامتحانات التابعة لمنطقة اربد الاولى بلغت ٨٦ قاعة بلغ عدد الطلاب المتقدمين لامتحان شهادة الدراسة الثانوية ٦٤٨٧ طالبا وطالبة موزعين على النحو التالي:

الفرع العلمي ١٨٨٩، الادبي ٣٧٠٦، الصناعي ٤٢٢، التجاري ٣٨٨، التمريضي ٢٢ البريدي ٦٠.

ويبلغ عدد طلاب امتحان القبول ٥٦٥٤ طالبا وطالبة.

اخبار الناس

د. احمد ابو قورة

يغادر عمان متوجها الى فيينا يوم الاحد المقبل الدكتور احمد ابو قورة رئيس اللجنة الدائمة للصليب والهلال الاحمر الدولي رئيس الجمعية الوطنية للهلال الاحمر الاردني في زيارة للنمسا يلتقي خلالها مع رئيس جمعية الصليب الاحمر النمساوية وعدد من اعضاء مجموعة الصليب الاحمر الاوروبية لبحث الموضوعات المتعلقة بتطبيق وتطوير القانون الدولي.

من ناحية اخرى ذكر الدكتور ابو قورة لمندوب وكالة الانباء الاردنية /بترا/ انه سيلقي كلمة في الحفل الذي تقيمه جمعية الصليب الاحمر اليوغسلافية في بلغراد في العاشر من شهر حزيران الجاري بمناسبة مرور عشر سنوات على انعقاد مؤتمر السلام الدولي.

الزميل حافظ ملاك

باشر الزميل حافظ ملاك رئيس قسم التحقيقات في صوت الشعب عمله يوم امس بعد اجازة استمرت لمدة ثلاثة اسابيع قضاها في جمهوريات يوغسلافيا الاتحادية.

عمر الهملان

غادر عمان متوجها الى الديار المقدسة المهندس الطيار عمر الهملان لاداء مناسك العمرة.

التسعيرة الرسمية للخضار والفواكه

اسعار الخضار والفواكه والبيض لايام الجمعة والسبت والاحد والاثنين والثلاثاء والاربعاء الموافق ٦و٧و٨و٩و١٠و١١/٦/١٩٨٦

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
بندوره	١٢٠	٨٠	١٠٠	٦٠	١٠٠	٧٠	١١٠	٨٠
باذنجان عجمي	١١٠	٨٠	١١٠	٨٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٢٠
باذنجان رفيع	١٧٠	١٢٠	١٧٠	١٢٠	١٤٠	١٠٠	١٧٠	١٢٠
كوسا صغير	٨٠	٥٠	٨٠	٥٠	١٠٠	٨٠	١٠٠	٧٠
كوسا كبير	٥٠	٢٠	٥٠	٢٠	٧٠	٥٠	٥٠	٣٠
خيار صغير	١٢٠	٨٠	١٠٠	٧٠	١١٠	٧٠	١٢٠	٩٠
خيار كبير	٧٠	٤٠	٧٠	٤٠	٦٠	٤٠	٦٠	٤٠
مقاثي بلديه	١٣٠	١٠٠	١٥٠	١٢٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
باذنجان عجمي غير معبأ	٨٠	٥٠	١٠٠	٧٠	٨٠	٥٠	١١٠	٨٠
فاصوليا بلديه	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٦٠	١٢٠
فاصوليا عريضه	١٤٠	١٠٠	١٨٠	١٥٠	١٥٠	١٠٠	١٦٠	١٢٠
[illegible]	١٠٠	٥٠	٨٠	٦٠	١٠٠	٧٠	٩٠	٥٠
ملفوف بانواعه	٧٠	٥٠	٥٠	٣٠	٧٠	٥٠	٧٠	٥٠
زهره بانواعها	١٥٠	١٢٠	٢٠٠	١٥٠	١٦٠	١٢٠	١٤٠	١٠٠
بامية خضراء	٤٠٠	٣٠٠	٤٢٠	٣٨٠	٤٢٠	٣٦٠	٤٦٠	٤٠٠
[illegible]	٩٠	٦٠	١٢٠	٩٠	١٠٠	٧٠	١٢٠	٩٠
لوبيا	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠
بصل ناشف	٦٠	٤٠	٨٠	٥٠	٧٠	٥٠	٨٠	٦٠
جريب فروت	١٧٠	١٢٠	١٧٠	١٢٠	١٧٠	١٢٠	١٧٠	١٢٠
[illegible]	١٥٠	١٢٠	١٨٠	١٥٠	١٦٠	١٢٠	١٩٠	١٠٠
فلفل حلو	١٦٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠
جزر احمر	١١٠	٨٠	١١٠	٨٠	١١٠	٨٠	١١٠	٨٠
جزر اصفر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٥٠	٧٠	٥٠	٧٠	٥٠
ورق دوالي	٣٠٠	٢٤٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٠٠	١٥٠

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
موز بلدي	٢٥٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٢٠	٣٥٠	٣٢٠
موز مستورد	٣٠٠	٢٦٠	٣٠٠	٢٦٠	٣٠٠	٢٦٠	٣٢٠	٣٠٠
تفاح بانواعه	٢٥٠	٢٠٠	٢٤٠	١٨٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٢٠
تفاح امريكي	٤٤٠	٤٠٠	٤٤٠	٤٠٠	٤٤٠	٤٠٠	٤٦٠	٤٢٠
تفاح سكري اصفر	٤٤٠	٤٠٠	٤٤٠	٤٠٠	٤٤٠	٤٠٠	٤٦٠	٤٢٠
تفاح فرنسي ولبناني	٤٠٠	٣٥٠	٤٤٠	٤٠٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٥٠
تفاح لبناني سكري	٢٥٠	٢٠٠	٣٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٣٥٠	٢٠٠
برتقال [illegible]	١٧٠	١٤٠	١٧٠	١٤٠	١٧٠	١٢٠	١٨٠	١٤٠
برتقال بلدي	١٣٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٥٠	١٢٠
ليمون اصفر	٢٥٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٢٠	٢٦٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٢٠
ليمون اخضر	—	—	١٨٠	١٥٠	٢٦٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
بطيخ بانواعه	١٤٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
شمام بانواعه	١١٠	٨٠	١٢٠	٩٠	١١٠	٨٠	١٨٠	١٤٠
خوخ بانواعه	٢٢٠	١٨٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠
مشمش بانواعه	٣٧٠	٢٠٠	٣٣٠	٢٨٠	٣٧٠	٢٠٠	٣٤٠	٣٠٠
دراق بانواعه	٥٥٠	٥٠٠	٥٠٠	٤٥٠	٥٥٠	٥٠٠	٥٥٠	٥٠٠
كرز اسود واحمر	٣٨٠	٣٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٣٨٠	٢٠٠	٣٨٠	٣٠٠
جرنك اخضر	—	—	—	—	—	—	١٤٠	١٠٠
فراوله بالكيس	٨٠	٧٠	٨٠	٧٠	٨٠	٧٠	٨٠	٧٠
فراوله بالعلبه	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠
عنب بانواعه	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠
توت	—	—	٤٠٠	٢٥٠	—	—	—	—
تين بانواعه	[illegible]	٨٠	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
نعنع وبقدونس وشبت بالضمه	٧٠	—	٧٠	—	٨٠	—	٨٠	—
خس	٩٠	٦٠	١٢٠	٩٠	١٠٠	٧٠	٩٠	٦٠
[illegible] اخضر	١٩٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٥٠	١٢٠	١٤٠	١٠٠
ثوم بانواعه	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠
حمص اخضر	٩٠	٧٠	٨٠	٥٠	٩٠	٧٠	٩٠	٧٠
[illegible] بانواعه	١٥٠	—	١٤٠	—	١٥٠	—	١٥٠	—
لفته	٨٠	٥٠	١٢٠	٩٠	٨٠	٥٠	٨٠	٥٠
[illegible] خضراء	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠
ذره صفراء	٩٠	٦٠	١٣٠	١٠٠	٩٠	٦٠	٩٠	٦٠
فريكه خضراء	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠

اسعار بيض المائدة [illegible] بالكرتونه

لون البيض	وزن كرتونة البيض بالغرام	السعر للمستهلك
احمر	١٩٥١ فما فوق	١٠٠٠
[illegible]	١٨٠١ ـ ١٩٥٠	٩٥٠
ازرق	١٦٥١ ـ ١٨٠٠	٩٠٠
اصفر	١٥٠١ ـ ١٦٥٠	٨٥٠
بني	١٣٥١ ـ ١٥٠٠	[illegible]
اسود	١٢٠٠ ـ ١٣٥٠	٧٥٠

كلمة

في وداع رمضان
صفحة من كتاب للحافظ الحنبلي

محمد ابو صوفه

ها هو رمضان قد عزم على الرحيل، ولم يبق منه الا القليل، ما ستودعوه عملا صالحا يشهد لكم له عند الملك العلام وودعوه عند فراقه بازكى تحية وسلام.

سلام من الرحمن كل أوان — على خير شهر قد مضى وزمان
سلام على شهر الصيام فانه — امان من الرحمن اي امان
لئن فنين ايامك الغر بغتة — فما الحزن من قلبي عليك بفان

* * *

وما ضاع من ايامنا هل يقوم — فهيهات والازمان كيف تقوم
ويوم بارواح يباع ويشترى — وايام وقت لا تسام بدرهم

قلوب المتقين الى هذا الشهر تحن ومن الم فراقه تئن.

دهاك الفراق فما تضع — اتصبر للبين ام تجزع
اذا كنت تبكي وهم جيرة — فكيف تكون اذا ودعوا

وكيف لا تجري للمؤمنين على فراقه دموع، وهو لا يدري هل بقي له في عمره اليه رجوع؟

تذكرت اياما مضت ولياليا — خلت فجرت من ذكرهن دموع
الاهل لها يوما من الدهر عودة — وهل لي الى يوم الوصال رجوع
وهل بعد اعراض الحبيب تواصل — وهل لبدور قد افلن طلوع

وقال غيره:

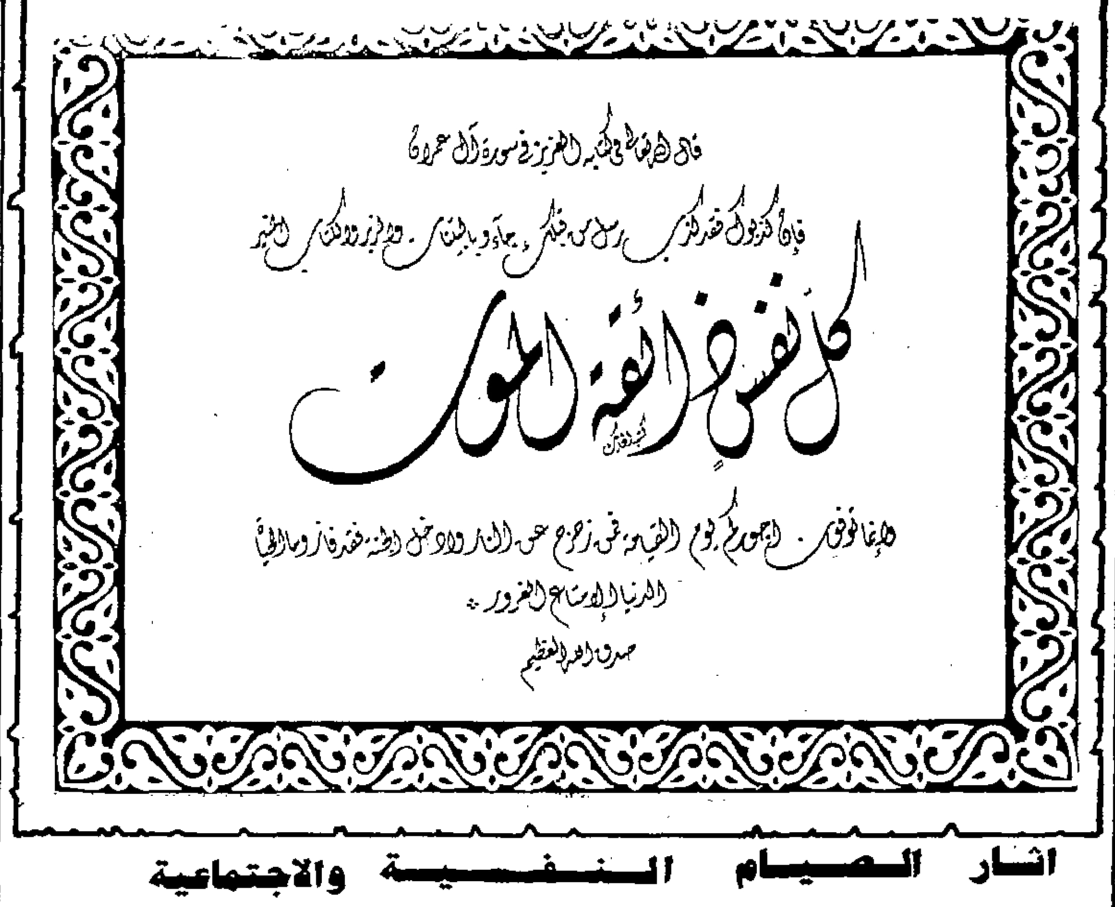
اسمع انين العاشقين ان استطعت لها سماعا
راح الحبيب فشيعته مدامع ذرفت سراعا
لو كلف الجبل الا صمم فراق الف ما استطاعا

اين حرق المجتهدين في نهاره، اين قلق المجتهدين في اسحاره، اذا كان هذا من ربح فيه، فكيف حال من خسر في ايامه ولياليه؟ فاذا ينفع المفرط فيه بكاؤه وقد عظمت فيه مصيبته، وجل عزاؤه؟ كم نصح المسكين فما قبل النصح كم دعي الى المصالحة فما اجاب الى الصلح؟ كم شاهد الواصلين فيه وهو متباعد كم مرت به زمر السائرين وهو قاعد، حتى اذا ضاق به الوقت وحاق به المقت، ندم على التفريط حتى لا ينفع الندم، وطلب الاستدراك في وقت العدم.

اتترك من تحب وانت جار؟ — وتطلبهم وقد بعد المزار
وتبكي بعد نأيهم اشتياقا — وتسأل في المنازل اين ساروا
تركت سؤالهم وهم حضور — وترجو ان تخبرك الديار
فنفسك لم ولا تلم المطايا — ومت كمدا فليس لك اعتذار

ياشهر رمضان تدفق، دموع المحبين تدفق، قلوبهم من الم الفراق تشقق، عسى وقفة الوداع تطفىء من نار الشوق ما احرق، عسى ساعة توبة واقلاع ترفع من الصيام ما تخرق، عسى منقطع عن ركب المقبولين يلحق، عسى اسير الاوزار يطلق، عسى من استوجب النار يعتق.

عسى وعسى من قبل يوم التفرق — الى كل ما نرجو من الخير نرتقي
فيجبر مكسور ويقبل تائب — ويعنى خطاء ويسعد من شقي



قال الله تعالى في كتابه العزيز في سورة آل عمران

فإن كذبوك فقد كذب رسل من قبلك جاءو بالبينات والزبر والكتاب المنير

كل نفس ذائقة الموت

وإنما توفون أجوركم يوم القيامة فمن زحزح عن النار وأدخل الجنة فقد فاز وما الحياة الدنيا إلا متاع الغرور.

صدق الله العظيم

اثار الصيام النفسية والاجتماعية

د. صبحي عبدالحميد

خلق الله الانسان من مادة وروح. يقول جل شأنه «الذي احسن كل شيء خلقه وبدأ خلق الانسان من طين ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهين ثم سواه ونفخ فيه من روحه وجعل لكم السمع والابصار والافئدة قليلا ما تشكرون».

ولذلك اقتضت حكمته تبارك وتعالى ان تكون تشريعاته لخلقه لاصلاح وصلاح الجانبين المادي والروحي.

والصيام من هذه التشريعات الالهية له فوائده الصحية وله ايضا فوائده الروحية سواء اكانت نفسية ام اجتماعية وفوائده الصحية تأتي من امتناع الانسان عن الطعام والشراب والجماع وسائر المفطرات الجسدية التي نص عليها الشرع الحكيم.

وفوائد الصيام الروحية هدف اسمى من عملية الصيام ذاتها كما اشارت الى ذلك الاية الكريمة «يا ايها الذين امنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون»، وما التقوى الا ان تجعل بينك وبين عذاب الله وقاية باتباع ما امر به واجتناب ما نهى عنه، وهذا المنهج مطلوب من المسلم في كل زمان ومكان واغفال اسسه ضلال بين وخسران شديد واغفال فروعه اهدار لثواب اتباع اسسه.

ولكن الناس عن ذلك يغفلون ويظنون انهم ما داموا يقومون بالاركان فقد ارضوا الرحمن. والحق غير ما ظنوا فالدين بناء كامل يتدرج منهجه تحت قول الله عز وجل «وما اتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا».

ورسولنا الكريم الذي وصفه ربه بقوله: «وانك لعلى خلق عظيم» لخص الهدف الاصيل من بعثته بقوله: «انما بعثت لاتمم مكارم الاخلاق».

لهذا كله كان من رحمة الله بعباده ان شرع لهم صيام شهر رمضان الذي لا يتم للمؤمن الصائم فيه ثوابه بل ان صيامه لا يصح الا اذا التزم بمكارم الاخلاق وحميد الصفات وجميل الاعمال. ومما لا شك فيه ان نتيجة ذلك ستكون التزاما مستمرا بهذا المنهج في غير رمضان، ايضا فاذا تعود الصائم ان يمتنع عن الحلال في غير نهار رمضان من الطعام والشراب وسائر الشهوات تلبية لامر الله وخوفا من اليم عذابه، فانه من باب اولى يمتنع عن اقتراف الحرام وهو في غنى عنه.

واذا تعود الصائم ان يقضي شهرا كاملا لا يكذب ولا يغدر ولا يخون ولا ينقض عهدا ولا يرائي ولا يداجي ولا يطعن ولا يلعن ولا يقول الا حقا، وترك الغيبة والنميمة وعاش عف اليد واللسان كثير المعروف والاحسان صادقا وفيا مخلصا ابيا لا تطغى عليه شهوته ولا ينقاد لما تأمره به نفسه.. اقول اذا تعود الصائم على هذه الاخلاق التي لا يتم الصيام الا بها، فمما لا شك فيه انه سيكون له اثر كبير في سلوكه طوال العام حتى اذا ما كاد يغشى جاء شهر رضمان مرة اخرى فجدد العهد وامضى العزيمة واخلص النية فانتصر على جنوده وهي جوارحه فصار ملكا مهيبا واميرا مطاعا لا تغلبه شهواته ولا تخالفه اماناته التي ائتمنه الله عليها.

ادارة الاقتصاد الاسلامي
دواوين بيت المال



بقلم: الدكتور
نائل عوامله

يختص بيت المال في واردات الدولة الاسلامية ونفقاتها بما في ذلك الاموال السائلة او النقدية او المعادن او غيرها. اي كل ما يدخل في حساب الدولة الاسلامية او ما يخرج منه على شكل نفقات تتطلبها رعاية شؤون المسلمين ونشر الدين.

يعتبر بيت امال المسلمين بمثابة الخزينة العامة للدولة الاسلامية. اي ان بيت المال هو مكان التفاعل بين اموال المسلمين الداخلة والخارجة وفقا للمصلحة العامة والظروف التي تتطلبها الاوضاع الاقتصادية والعقائدية.

ظهرت الحاجة الى تنظيم ادارة الاقتصاد الاسلامي مع اتساع رقعة الدولة الاسلامية وبالتالي الحاجة الى مزيد من التخصص ونشوء فكرة الدواوين التي تعتبر بمثابة دوائر متخصصة وتتولى الدواوين نوعين من السلطات:

أ امارة عامة للتصرف في شؤون الولاية والحكم المحلي العام

ب – امارة خاصة اي تولي مسؤوليات محددة

اما من امثلة الامارة الخاصة فيمكن ان نذكر:

١ – الامور العسكرية وشؤون الحرب.
٢ – القضاء واقامة الحدود الدينية
٣ – الخراج والزكاه
٤ – نشر العقيدة والارشاد العام والتوجيه.
٥ – الاشراف على شؤون الحج.

وتمشيا مع تطور الدولة الاسلامية فقد اصبح من الضروري التفكير بالاساليب المختلفة لادارتها على نحو يضمن تحقيق اهداف النظام الاسلامي وتوجيه موارد الدولة لما فيه الخير والرفاه العام. وقد تمت ترجمة ذلك عن طريق الدواوين المتخصصة لادارة الشؤون العامة للدولة الاسلامية والتي تعددت اشكالها وزادت اعدادها وفقا للتطورات. فمثلا تأسست دواوين للخراج، الرسائل، الايرادات، الخاتم، والجيش وغيرها.

بيت المال

ان بيت المال الاسلامي هو اهم تنظيم اداري للمالية الاسلامية يقوم على اساس الحفاظ على اموال الدولة من داخل وخارج وبناء على اصول التشريع الاسلامي. ويوجد في بيت مال العامة سجلات رسمية توثق المعاملات الرسمية التي تتم في بيت مال المسلمين وكان نشوء ادارة بيت مال المسلمين بناء على ظروف محدودة منها ما يلي:–

١ – انتشار الفتوحات الاسلامية
٢ – تدفق الاموال والثروات على الدول الاسلامية.
٣ – التأثر بتنظيمات الدول المفتوحة
٤ – الرقابة على الاموال العامة.

وتجدر الاشارة الى نوعين من بيت مال المسلمين همها بيت مال العامة ومصادره تشمل كافة الموارد بينما يوجد بيت مال الخاصة الذي يرتبط مباشرة بالخليفة ومصادره تشمل الهبات والوصايا وتركات الخلفاء. يعتبر بيت مال الخاصة بمثابة احتياطي مالي للدولة الاسلامية.

يتولى بيت مال المسلمين (العام) وظيفية مالية مزدوجة تقوم على اساس الاشراف على تنفيذ النصوص الدينية فيما يتعلق باموال المسلمين من صدقات واوقاف واعانات وغيرها كا يشرف بيت المال على الرقابة المالية في الدولة الاسلامية من حيث الانفاق والواردات والسجلات بناء على الاسس المحاسبية المعروفة ويقوم بيت مال المسلمين بادارة القروض العامة و السلف واصدار النقد.

لقد نشأ الديوان او بيت المالي بهدف حفظ السجلات المالية والادارية منذ زمن عمر بن الخطاب سنة (٢٠) من الهجرة وما تبعه من الصحابة والقادة المسلمين.

الواردات

على اية حال فان دواوين بيت المال تتكون من قسمين رئيسيين هما القسم الذي يتعلق بالوارد لبيت المال والاخر الذي يتعلق بالمال المنفق منه.

القسم الاول: الواردات لبيت المال وتشمل:–

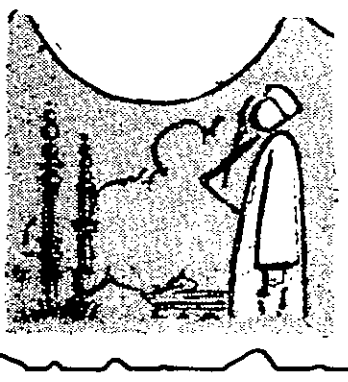
١ – ديوان الفيء والخراج ويحتوي على عدة دوائر هي دائرة الغنائم، والخراج، والاراضي، والجزية، والفيء والضرائب.
٢ – ديوان الملكية العامة: يشمل هذا الديوان دوائر النفط ومشتقاته، والكهرباء، والمعادن، البحار والغابات والمراعي.
٣ – ديوان الصدقات: فيها دوائر زكاة النقود، التجارة والزروع والثمار والماشية من ابل وبقر وغنم.

القسم الثاني: النفقات لبيت المال وتشمل.

١ – ديوان الخلافة اي الشؤون الادارية للقائد المسلم مثل المراسلات، والاستشارات والمساعدين.
٢ – ديوان مصالح الدولة كأمور الجهاد، والولاه،، والقضاء.
٣ – ديوان الجهاد ويشمل الامور العسكرية والاسلحة وصناعتها،
٤ – ديوان الطوارىء ويختص بالامور المفاجئة والغير عادية.
٥ – ديوان الرقابة العامة والتدقيق المالي.

وهكذا يبدوا جليا ان ادارة الاموال في الاسلام معتمدة على تنظيم محاسبي دقيق يرتكز على السجلات والامور المحاسبية المكتوبة والمدونة وفقا لوثائق ومستندات رسمية. وذلك بالرغم من اختلاف المسميات والمصطلحات المالية وسجلاتها

دعاء



اللهم اجعلنا من الذين يحبون كل طاعة تقربهم اليك، وينفرون من كل معصية تبعدهم عنك. الله اجعل هوى نفوسنا تبعا لما جاء به نبيك محمد صلى الله عليه وسلم، وقنا السوء بما شئت وكيف شئت، انك على كل شيء قدير.

من اداب الاسلام

بقلم سماحة الدكتور
الشيخ عبد العزيز الخياط



الحمد لله: الذي الزمنا باداب الاسلام وطاعة الله ورسوله.

الحمد لله: الذي علمنا كيف نحيا حياة مهذبة تريح ضمير الانسان وفكره وتشعره بالرضا والطمأنينة.

واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله.

واصلي واسلم على رسوله واصحابه ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين.

تأملت طويلا في معنى قوله تعالى: «انما كان قول المؤمنين اذا دعوا الى الله ورسوله ليحكم بينهم ان يقولوا: سمعنا واطعنا واولئك هم المفلحون. ومن يطع الله ورسوله ويخشى الله ويتقه فاولئك هم الفائزون».

فوجدت ان ملاك امر المسلم وعصمته من الزلل، وملاك امر المجتمع الاسلامي وعصمته من الزلل في هاتين الكلمتين الربانيتين «سمعنا واطعنا».

ووجدت ان الرسول صلى الله عليه وسلم كان دائما يطلب من المسلمين منذ اوائل الاسلام في مكة حتى وفاته صلى الله عليه وسلم ان يلتزم المسلمون بالسمع والطاعة.

السمع: ان تقرع اذنيك الكلمات والايات والتعاليم فتصغي اليها، ثم تعيها وتتدبرها، ثم تقتنع طواعية وايمانا، فاذا اطمأننت اليها، وجب حينئذ ان تتحقق الامر الثاني وهو «الطاعة»، والطاعة تنصاع لما سمعت ووعيت واطمأننت اليه، وان تعمل به، تلك «السمع والطاعة» ميزان الخير في المجتمع..

وحين فقد الترابط بينهما ابتعد الناس عن احكام الله شيئا فشيئا.

ما من مسلم اليوم الا ويسمع.. اي حين تطرق اذنيه كلمات الله في القرآن او في سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ما صح منها الا ويقول انه حق. ولكن الطاعة امر صعب عند الكثيرين لا سيما اذا اصطدمت هذه الطاعة بشهوات النفس، او بسوء التربية او بمصالح الانسان.

وامور الطاعة تشمل كل احكام الاسلام. ولكني اليوم اود ان اعرض على اخوتي المسلمين بعضها مما يتعلق باداب البيوت او الطريق، لاني واحد من الناس الذين يعانون الكثير من بعد المسلمين عن احكام الاسلام في هذا الشأن:

المسكن: الدار او الخيمة او البيت يقطنها الانسان، وسمي مسكنا من السكون وهو الارتياح والاطمئنان والاقامة.

فهي لراحة الانسان واطمئنانه، وليست للقلق والازعاج. تكون في بيتك قد خلعت ملابسك وتبذلت واخلدت الى الهدوء، واذا بطارق بيتك من غير اشعار او موعد فيلزمك بالاستعداد والتهيؤ يأخذ من وقتك وراحتك، هذا اذا استقبلته وكنت كريما معه، واذا اعتذرت اقام الدنيا واقعدها، وغضب واتهمك بالسوء والكبر.

وقد تكون المرأة كذلك في حال تبذل وراحة فيطرق بابها نساء او اقارب على غير موعد ولغير حاجة، وقد تكون في حال لا تريد ان يطلع على وضعها اخرون، او قد تكون مشغولة بتهيئة واجبات المنزل من طبخ او غسيل او تنظيف، فيفوت عليها القادمون اعمالها.

لنسمع في مثل هذه الامور تعاليم الشرع الحكيم.

يقول الله عز وجل: «يا ايها الذين امنوا لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم حتى تستأنسوا وتسلموا على اهلها، ذلكم خير لكم لعلكم تذكرون، فان لم تجدوا فيها احدا فلا تدخلوها حتى يؤذن لكم».

ادب الاسلام

اولا: لا يصح لانسان ان يدخل بيتا غير بيته حتى ولو كان بيت ابيه او امه او اخته او اخيه او ابنه الا اذا وجد الانس من اهل الدار فاذنوا له، واما اذا اذنوا له وهم كارهون لدخوله فلا يجوز له ان يدخل ومن هنا كان التعبير بالاستئناس لا بالاستئذان.

امرأة من الانصار جاءت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت: يا رسول الله اكون في منزلي على حال لا احب ان يراني عليها احد، لا والد ولا ولد، وانه لا يزال يدخل علي رجل من اهلي وانا على تلك الحال فكيف اصنع فنزلت هذه الاية.

فالدخول على البيوت من غير استئناس حرام كما نجده من بعض الناس يطرقون الباب ويدخلون من غير اشعار ولا استئذان (لا حضور ولا دستور كما يقول العامة). والسلام يكون بعد الاستئذان والاذن بالرضا. ولذلك قال تعالى: «وتسلموا على اهلها» بعد الاستئناس فليس السلام اذنا ولا سماحا بالدخول، ولذلك لو طرق الباب انسان وسلم ولم يؤذن له لا يجوز له ان يدخل: يقول الطبري: «الاستئناس ان يشعر بكم اهل البيت بالتنحنح او الاستئذان ونحوه، وتؤنسوا انفسكم بان تعلموا بانه قد شعر بكم وحتى يعلم اهل البيت انكم تريدون الدخول عليهم.

وقد يطرق الباب بعض الناس ويقف مواجها للبيت مبحلقا فيمن يفتح له الباب من غير حياء ولا خجل، والاولى ان ينحرف بصدره ووجهه عن الباب حين يفتح حتى لا يطلع على عورات الناس..

ولا تستغربوا من هذا الادب الاسلامي: لان المقصود من الاستئناس عدم الاطلاع على العورات وعدم ازعاج الناس.. عن عفاء بن يسار ان رجلا قال: للنبي صلى الله عليه وسلم: أأستأذن على امي؟ قال: نعم قال: انها ليس لها خادم غيري افأستأذن عليها كلما دخلت؟ قال: اتحب ان تراها عارية: قال الرجل: لا قال فاستأذن عليها، وروى ابو داوود كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اتى باب قوم لم يستقبل الباب من تلقاء وجهه ولكن من ركنه الايمن او الايسر يقول: السلام عليكم، السلام عليكم الاذن: قال ابن عباس الاذن كله جحده الناس فقيل له: أأستأذن على لخواتي ايتام في حجري معي في بيت واحد قال: نعم).

والاستئذان ثلاث مرات: بالتكلم بطرق الجرس بالتكبيرة باعلاء الصوت، فان اذن له دخل والا رجع ولا يزاد عن الثلاث: وهو رأي جمهور الفقهاء فعن ابي سعيد الخدري ان ابا موسى الاشعري استأذن على عمر ثلاث مرات فلم يؤذن له فرجع: فقال له عمر: ما رجعك؟ قال ابو موسى: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: اذا استأذن المستأذن ثلاث مرات فان اذن له والا فليرجع.

ويقول الله سبحانه: «وان قيل لكم ارجعوا هو ازكى لكم» فاذا لم يؤذن للانسان، او قيل له: لا استطيع ان ادخلك البيت او ان اقابلك الان، او لست مستعدا لاستقبالك الان، فليتقبل المستأذن ذلك ولا يغضب لان السمع والطاعة واجبان وهذا ادب الاسلام وان قيل لكم ارجعوا فارجعوا «وهو امر» هو ازكى لكم اي اطهر لكم واحفظ لمجتمعكم.

واذا لم يجد احدا في البيت فلا يدخل البيت حتى يكون معه اذن بذلك الا اذا كان البيت بيته وهو غير مسكون، ولا يحق له ان يقول انا، بل يذكر اسمه فهو والدق سواء. روى جابر بن عبد الله قال: اتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فضربت بابه فقال: من ذا؟ فقلت: انا. فقال: انا انا فكره ذلك وانت احق ببيتك تتمتع فيه ما شئت ما لم يضر بجيرانك.

قال الشوكاني: «في هذه الاية وعيد لمن لم يتأدب باداب الله في الدخول على البيوت» وهذه الاية عامة في الامة في كل وقت وفي كل مكان ومسكن، فلذلك تشمل الغار والعرائش والسقيفة والظلة والسكن والخيام والمقطورة مع السيارة (الكرفان) والبيوت التي يتخذها بعض الناس على قوارع الطرق. لدلالة الايات الكريمة على انها بينت لها حرمتها.

وفي معنى الاستئذان وردت الايات الكريمة «يا ايها الذين امنوا ليستأذنكم الذين ملكت ايمانكم والذين لم يبلغوا الحلم منكم ثلاث مرات من قبل صلاة الفجر وحين تضعون ثيابكم من الظهيرة ومن بعد صلاة العشاء ثلاث عورات لكم ليس عليكم ولا عليهم جناح بعدهن طوافون عليكم بعضكم على بعض كذلك يبين الله لكم الايات والله عليم حكيم، واذا بلغ الاطفال منكم الحلم فليستأذنوا كما استأذن الذين من قبلهم كذلك يبين الله لكم اياته والله عليم حكيم» فهذه الاية الكريمة حظرت دخول الاولاد غير البالغين او الخدم في البيت الى مخادع الازواج بدون استئذان في اوقات ثلاثة تعليما لنا لادب الاسلام:

فلا يصح ان يدخلوا قبل صلاة الفجر من غير استئذان.

ولا يصح ان يدخلوا عند القيلولة عندما يخلع الزوجان ثيابهما ويدخلا الى غرفتهما عند الظهر.

ولا يصح ان يدخل هؤلاء كذلك بعد صلاة العشاء عندما يدخل الزوجان للنوم.

ما يفعله الابناء اليوم في البيت الواحد من الدخول على ابائهم وامهاتهم في هذه الاوقات من غير استئذان فحرام عليهم فعل ذلك سواء كانوا ذكورا ام اناثا.

كذلك ما تفعله الخادمات اليوم ولا سيما الغربيات او الوثنيات من السرلنيكات او الهنديات او المصريات واشباههن من الدخول من غير استئذان في كل هذه الاوقات حرام... لان ذلك يؤدي الى ان يطلع هؤلاء على امور وعورات لا ينبغي ان يطلعون عليها ويكشفوا اسرارها.

هذا مع الاطفال الذين لم يبلغوا الحلم وهم واعون فكيف بالاطفال الذين بلغوا الحلم وكيف باولئك الذين ينامون مع اولادهم في غرفة واحدة او غرف متجاورة مشرعة الابواب ويأتون الامور التي ينبغي ان لا يطلع عليها احد سواهم.

فيا ايها المسلمون تادبوا باداب الاستئذان عند دخول البيوت وفي داخل البيوت. ان الله سبحانه وتعالى علمنا اذا دعينا الى طعام ان نستأذن كذلك وان نأتي في الموعد المحدد فلا يجوز لنا ان نسبق بالوقت فنأتي ننتظر الطعام حتى ينطبخ وذلك واضح في قوله تعالى «يا أيها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوت النبي الا ان يؤذن لكم الى طعام غير ناظرين اناه» اي غير منتظرين نضجه «ولكن اذا دعيتم فادخلوا فاذا طعمتم فانتشروا ولا مستأنسين لحديث ان ذلكم كان يؤذي النبي فيستحيي منكم والله لا يستحيي من الحق» فالدخول الى الطعام باذن والانتظار قبل الطعام ممنوع، والاستئذان بالخروج بعد الطعام مطلوب حتى لا يتأذى اهل البيت ببقاء الضيوف.

ايها المسلمون:

نسي كثير من المسلمين اليوم اداب الاستئذان فاوقعهم ذلك في بلاء حتى اطلع الناس على العورات وحتى اختلط الحابل بالنابل، وادى الى دخول الغرباء وتساهل الناس في ذلك فوقعت المفاسد، وزاد الطين بلة ان الناس لم يتأدبوا بادب الاسلام في مخالطة الابناء والبنات والخادمات في البيوت فازداد الامر سوءا ولا ينجي المسلمين من شر هذه المفاسد الا السمع والطاعة لاوامر الله والرجوع الى احكامه ومنها اداب الاستئذان.. تعلموا ادب الاسلام تصلحوا وتصلح اموركم قال الشوكاني من علماء المسلمين: الرجوع افضل من الالحاح وتكرار الاستئذان والقعود على الباب لان في ذلك بعدا عن الريبة والدناءة.

وعن عبادة بن الصامت ان الرسول صلى الله عليه وسلم سئل عن استئذان في البيوت فقال: من دخلت عينه قبل ان يستأذن ويسلم فلا اذن له وقد عصى ربه.

وقال صلى الله عليه وسلم الاستئذان ثلاث: بالاولى يستنصتون، وبالثانية يستصلحون، وبالثالثة يأذنون اويردون.. او كما قال التائب من الذنب كمن لا ذنب له.

استغفروا له توبوا اليه لعلكم تفلحون..

من اسس البناء في المجتمع الاسلامي ٣



د. ابراهيم زيد الكيلاني
عميد كلية الشريعة
الجامعة الاردنية

قال تعالى:

«ان الذين يحبون ان تشيع الفاحشة في الذين آمنوا لهم عذاب اليم في الدنيا والاخرة والله يعلم وانتم لا تعلمون».

تربية الجماعة المسلمة

التوجيه والتربية هدف اصيل من اهداف السورة، ومقصد كريم من مقاصدها، وفي هذه الاية الكريمة نجد من طب القرآن الكريم للقلوب والصدور وعلاجه لامراض المجتمع واسلوبه المتميز في التربية والتوجيه اذ يخاطب القلوب التي تحب وتكره، ليجتث من اعماق النفس الانسانية جذور هذا الخلق الذميم محذرا اياها ان تحب اشاعة الفاحشة فضلا عن المشاركة في نقلها والتحدث بها فيقول:

«ان الذين يحبون ان تشيع الفاحشة في الذين آمنوا لهم عذاب اليم في الدنيا والاخرة».

والشيوع: الانتشار، والفاحشة والفحش: الجرم المخزي المعيب.

ومن شأن المسلم ان يحب ما يحبه الله، ويبغض ما يبغضه ويكره انتشار الفاحشة والمعاصي في المجتمع ويسعى لازالتها بيده، ولسانه، وقلبه، فاذا احب هو انتشارها ابتعد عن هداية الاسلام واستحق عذاب الله في الدنيا بالحد، وفي الاخرة في نار جهنم وقد ربطت الاية الكريمة بين شيوع الفاحشة وانتشار خبرها لان الذين يشيعون اخبارها يهيئون المجتمع نفسيا لقبولها.

واذا وجهوا التهمة لرموز المجتمع وقيادته المتمثلة بآل البيت (النبوة)، كان هذا ادعى لان يقلدهم الناس ويجاروهم.

ومن ناحية اخرى فان ربط الاية للعذاب الاليم في الدنيا والاخرة بمحبة شيوع هذه الفاحشة مع ان المتبادر ان يقال: ان الذين يشيعون الفاحشة.. الخ. ما ينبيء عن خطر هذه الجريمة وكأن القرآن الكريم يقول: ان محبة هذه الجريمة والرضا بها موجب للعذاب في الدنيا والاخرة، فكيف بالخوض فيها والعمل على نشرها، وهكذا يربي القرآن الجماعة المؤمنة ويتصل بخلجات القلوب ليطهرها، ويزكيها ويجتث من اعماقها حب الاذى للناس والتسلي باعراضهم، وتختم الاية بقوله تعالى «والله يعلم وانتم لا تعلمون»، وفي ختم الاية بهذه الجملة الكريمة ما يخدم الهدف التربوي للاية، فالله الذي يعلم خفايا القلوب وما تكن الصدور هو الذي يطلع على ما في قلوبكم من كل اثم وجملوها بحب الخير للمسلمين.

«ولولا فضل الله عليكم ورحمته وان الله رؤوف رحيم».

الجماعة المسلمة

وجواب لولا هنا محذوف تقديره «لهلكتم فيما افضتم فيه، وعاجلتكم من الله العقوبة».

فالله بفضله ورحمته منع عنكم العذاب وفسح لكم في الاجل وبين لكم الاحكام وهداكم الى سبل النجاة لتتوبوا وتتطهروا، فما اعظم فضله وما اوسع رحمته ورأفته بعباده.. وما أجدركم بشكر النعمة لتلزموا المنهج وتحذروا من خطوات الشيطان وطرقه ووساوسه.

تتكرر هذه الاية الكريمة في هذه السورة لتحمل دلالاتها التربوية العقائدية في بناء هذه الجماعة المسلمة واعدادها.

ففضل الله ورحمته كانا وراء دفع العذاب عن هذه الجماعة الناشئة ولولا فضل الله ورحمته لعجل لهم العذاب بهذا الذنب العظيم الذي تحدثوا فيه وخاضوا دون ان يعلموا خطره واثاره المهلكة.

وهذه الاية الكريمة تصل القلوب برعاية الله لهذه الامة وتفضله عليها برحمته ورأفته وعدم معاجلتها بالعقوبة، وتزكيتها بالتوجيه لمواطن الخطأ، ودعوتها لاصلاحه، وتبصيرها باثاره.

ومن ناحية اخرى يزداد المؤمنون حبا لله، واستشعارا بجمال رحمته وقربه ورعايته، وحرصا على طاعته، واستحياء منه ان يقعوا في مثل هذه المعصية فيقابلوا رحمته بالجفاء، وتفضله بالكفران.

وبفضل الله ورحمته ظهرت براءة المقذوف، وفتح باب التوبة للقاذفين ليرجعوا عن اثمهم ويشملهم ربهم برحمته وغفرانه، ولتعود الجماعة المسلمة الى وحدتها وصفائها واخوتها وقد انتفعت بالتجربة، وتعلمت من الاحداث فلاتتبع خطوات الشيطان، ولا تسلك طرقه، وقد عرفت مهالكها ونتائجها واخطارها.

ويلفت انظارنا الشيخ ابراهيم الجبالي الى هذه القيمة التربوية بقوله: «ولا تتوهم ان في قوله: «وان الله رؤوف رحيم» تكرارا مع قوله «ولولا فضل الله عليكم ورحمته»، فان في الاول ذكرا للاثار اللاحقة بالعباد والرحمة المسبغة عليهم تفضلا واحسانا، وفي الثاني ارتقاء بذهنهم ليشهدوا صفته تعالى الثابتة القادرة التي هي مصدر تلك الاثار وعنها تنشأ جميع النعم».

وحذف جواب «لولا هنا يخدم هدف الاية التربوي الذي يسعى ان تكون اثار التوجيه الرباني قد آتى ثمرته المباركة في النفوس المؤمنة لتذهب كل مذهب في تصور بشاعة هذه الجريمة وآثارها، وكيف حماها وصانها من هذا المصير ربها الرؤوف الرحيم المنعم المتفضل.

وحري بها بعد ان سمعت النذر. ونجت من المهلكة ووعت الايات ورأت الفضل واللطف ان تتقي الله حق تقاته فلا تتبع خطوات الشيطان وتحاذر اشد الحذر ان تعود لمثل هذه المعصية.

«يا ايها الذين آمنوا لا تتبعوا خطوات الشيطان ومن يتبع خطوات الشيطان فانه يأمر بالفحشاء والمنكر ولولا فضل الله عليكم ورحمته ما زكى منكم من احد ابدا ولكن الله يزكي من يشاء والله واسع عليم».

وخطوات الشيطان شاملة لخطايا الشيطان وآثاره وطرقه واساليبه، وترك الحلال الى الحرام والطاعة الى المعصية والانتقال من معصية الى اخرى.

ان المجتمع الاسلامي القائم بشرع الله، المهتدي بآياته، جدير به ان يطهر حياته من مسالك الشيطان وطرقه ووساوسه ونزعاته، بان يسد عليه الطريق ويلتزم بمنهج الله افرادا وجماعات، فتتطهر القلوب كما امرها الله ان تتطهر من الظنون الاثمة، وتتطهر الالسنة كما امر الله فلا تتحدث بمعصية، وتتطهر الجوارح من المعاصي والاثام وتتطهر اجهزة التوجيه من كل دعوة الى منكر واغراء به.

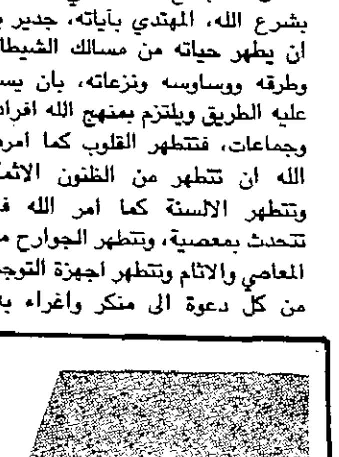
ان الوقاية ووضع الحواجز امام الفواحش والمنكرات خطوة حكيمة لاتخاذ التدابير الوقائية المفضية لحفظ المجتمع الاسلامي وصيانته من اسباب هدمه وهلاكه.

ونلحظ في الاية بعد النهي عن اتباع خطوات الشيطان توضيحا لما يأمر به من الفحشاء والمنكر، واعادة للتذكير بفضل الله ورحمته، ورعاية الله، وتعهده لهذه الجماعة المسلمة بالتربية والتزكية والتطهير.

ان هذه الاية تأتي كالخاتمة المحصلة لهداية الايات السابقة وتوجيهها. وكالمقدمة والتمهيد لما سيأتي بعدها من توجيه، فللشيطان الممثل بالجاهلية في جميع صورها والوانها منهج وطريق وخطوات.

وللمجتمع الاسلامي الممثل لهداية القرآن الكريم منهج وطريق وخطوات، فلكل مجتمع خطواته المتميزة وطريقه الخاص في هذه الحياة الدنيا.

واذا قام مجتمع الشيطان على الفحشاء والمنكر والاباحية وفتح الابواب والمنافذ لاجزائها، فان مجتمع الايمان يقوم على العفة والطهر والستر وحفظ الاعراض والانساب وسد الطريق امام الفواحش والمنكرات.



عن ابي هريرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: او قال ابو القاسم (صوموا لرؤيته وافطروا لرؤيته فان غبي عليكم فاكملوا شعبان ثلاثين». رواه البخاري ومسلم

شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه

بسم الله الرحمن الرحيم — صدق الله العظيم

الحكمة النبوية في الافطار على التمر

التمر هو ثمرة النخيل، وحتى يتم نضج هذه الثمرة تمر بعدة اطوار يكون اولها الطلع ثم انخلال ثم البلح ثم البسر ثم الرطب ثم التمر واكتمال الشيء عند نهايته فالتمر هو اجملها جميعا.

ومجازا يطلق لفظ «بلح» على تمر النخيل، وهو، «الرطب» اذا تم نضجه ولما يجف بعد وهو التمر اذا جف.

وفي تاريخ العرب وقصص حياتهم وحروبهم دور كبير للتمر كغذاء رئيسي من اغذيتهم بصورة تفسر لنا كيف استطاعوا ان يجدوا القدرة على ان يقاتلوا الدول والجيوش، ويفتحوا البلاد والامصار وليس في بطونهم سوى بضع تمرات

بقلم: محمد على مراد

التمر في القرآن والسنة:

ذكر القرآن الكريم لفظة النخيل والنخيل عشرين مرة منها: «وجعلنا فيها جنات من نخيل واعناب» «يس /٣٤)، ينبت لكم به الزرع والزيتون والنخيل» (النحل /١١) «ونخيل صنوان وغير صنوان يسقى بماء واحد» «الرعد/٤». «وهزي اليك بجذع النخلة تساقط عليك رطبا جنيا، فكلي واشربي وقري عينا» «مريم ٢٥/٢٦» ولم يأت ذكر القرآن للنخيل هباء ولكن لما لهذا النوع من الثمر من فوائد عديدة، غذاء ودواء.

وكان للتمر نصيب في السنة المباركة ـ «عن سليمان بن عامر الضبي الصحابي، رضي الله عنه، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «اذا افطر احدكم فليفطر على تمر، فان لم يجد فليفطر على ماء فانه طهور» رواه ابو داود والترمذي وقال حسن صحيح، وعن انس رضي الله عنه قال: «كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يفطر قبل ان يصلي على رطبات، فان لم تكن رطبات فتميرات فان لم تكن تميرات حسا حسوات من ماء» رواه ابو داود والترمذي.

وثبت عنه انه قال: «بيت لا تمر فيه جياع اهله» «رواه احمد ومسلم في صحيحه وابو داود والترمذي وابن ماجه. كلهم في الاطعمة عن عائشة رضي الله عنها».

انواعه

قال قدماء اطباء العرب في التمر: كثير الانواع حتى انه يزيد على خمسين صنفا، واجوده العراقي الرقيق القشرة، الكثير الشحم، الحلو النضيج الذي اذا مضغ كان كالعلك ـ اللبان ـ واكثر ما ينشأ بالبلاد الحارة اليابسة التي يغلب عليها الرمل كالمدينة المنورة والعراق واطراف مصره.

القيمة الغذائيه

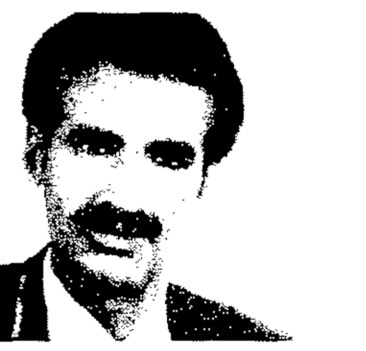
يقول الدكتور محمد هاشم في كتابه الادوية والقرآن الكريم: «ان البلح هذه الفاكهة الصحراوية الممتازة ـ لهو الغذاء الرئيسي الذي يتناوله سكان الصحراء وله الفضل في منحهم القوة والرشاقة والطول والمناعة ضد الامراض وذلك لانه يعد غذاء كاملا بكل ما في الكلمة من معنى، وللبلح قيمة غذائية مرتفعة لا تقل عن اللحوم اذا البلح يحوي ميزاتها كلها، ولكنه ليس له شيء من اضرارها التي قد تحدث نتيجة للاكثار منها، ولذلك كان البلح فاكهة غذائية مفيدة وطعاما شعبيا مهما، وهو كذلك دواء صالح للامراض نافع لكثير من العلل».

كما يؤكد هذا الاستاذ عبد الرزاق نوفل بقوله: «قد اثبتت الدراسات العلمية والفحوص العملية والتحاليل الكيماوية ان للبلح قيمة غذائية تماثل قيمة اللحوم ولكنه ليس له شيء من اضرارها، وانه افضل الفاكهة من هذه الناحية اذ يحتوي على العناصر اللازمة للغذاء وكذلك على الفيتامينات، فهو غذاء صحي».

اثره على الصحة

البلح يحتوي على البروتينات التي تقوم بعملية البناء، فهي التي تبني خلايا الجسم وتجدد ما يبلى منها، كما يحوي نسبة عالية من السكريات، وهي سريعة الامتصاص والتمثيل، لا تحتاج الى عمليات هضم ولا الى عمليات كيماوية معقدة مثل الدهون والنشويات، ولذا فهو افضل الاغذية التي تمد الجسم بالطاقة التي تبعث في خلايا الجسم النشاط.

من وحي رمضان



بقلم:

النائب

الدكتور عبد الله

العكايلة

دروس عملية في التربية واعداد الشخصية الاسلامية

درس في التكافل الاجتماعي

يقوم البناء الاجتماعي في المنهج الاسلامي على اسس راسخة وقواعد ثابتة تجسد فيه نموذجا عضويا للمجتمع الاسلامي تنتظم الافراد فيه علاقات محكمة وثيقة تحرك البناء التنظيمي الاجتماعي حركة كلية واحدة تنم عن صلابة وتماسك ووحدة في هذا البناء وتعاون وتكافل بين افراده.

ان النموذج العضوي للبناء التنظيمي للمجتمع الاسلامي الذي يقوم على علاقات الاخوة في الله والنسب والقربى ووشائج الارحام والجوار والصداقة نموذج يتداعى فيه الافراد والهيئات لنجدة او اغاثة او مساعدة كل ذي حاجة تماما كما تتداعى اعضاء الجسد الواحد بالسهر والحمى اذا اشتكى منه عضو لعلة اصابته او مكروه الم به.

«مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم مثل الجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الاعضاء بالسهر والحمى». صدق رسول الله. هكذا يصف رسول الله المجتمع الاسلامي ويبين طبيعة البنية التي يقوم عليها، والعلاقات التي تنظم افراده على اساس من هذا النموذج العضوي الذي يحس كل جزء فيه بمعاناة و آلام غيره من الاجزاء فيتداعى مع بقية الاجزاء للعون والمساعدة لرفع المعاناة وازالة الالام.

ان المسلم يكون مؤهلا كعضو في هذا النموذج العضوي، يتحرك بصورة من الاحساس العضوي اكثر ما يكون في رمضان حيث المعاناة والضيق والحاجة الى التخفيف منها، والود والرفق والعطف والرحمة التي تطفح ايام رمضان بها وتندب المسلم الى الاخذ بها والتزامها.

وفي رمضان دعوة للمسلم القادر للبذل والتوسيع على اهله وعلى الناس من حوله، فيصل رحمه، ويكرم جاره ويتفقد الفقراء من حوله، ويستقدم من يستطع من الصائمين الى مشاركته المعوزين افطاره وينشط في بذل المساعدة للمحتاجين وحل مشاكل المعوزين وتسهيل مصالح الناس وقضاء حاجاتهم، كل ذلك في اطار تحقيق التكافل في المجتمع الاسلامي.

من هنا يسعى المسلم سعيا حثيثا الى ان يتكفل بالمساعدة او عمل الخير لمن يستطع من الناس في هذا الشهر طمعا في الاجر الكبير والثواب العظيم الذي ينتظره في هذا الشهر الكريم.

ان في مسيرة المسلم جزءا بارزا من التكافل الاجتماعي ولكنه يبرز جليا واضحا في رمضان «فمن بات ولم يهتم بامر المسلمين فليس منهم» كما يقول الرسول صلى الله عليه وسلم غير ان هذا الاهتمام من التكافل والالتزام الاجتماعي ياخذ بعدا اعمق ومجالا ارحب في رمضان لعظم الاجر وصدق التوجه وسلامة النية.

واخيرا فان رمضان يلزم كل مسلم بقاعدة التكافل الاجتماعي بصورة شاملة لا يستثني منها فقيرا وذلك من خلال اخراج صدقة الفطر التي تصرف للفقراء والمحتاجين، وبذا يحمل هذا الشهر الكريم جزءا لا يستهان به من مهمة التكافل الاجتماعي التي هي احدى الركائز الاساسية التي يقوم عليها النظام الاجتماعي في الاسلام.

فليت كل مسلم يحافظ على انطلاقة التكافل الاجتماعي التي يشهدها رمضان ويمضي بها الى ما بعد رمضان كي لا يكون التكافل في مجتمع المسلمين ومضة عابرة ومناسبة طارئة.

امساكية رمضان

الافطار .... ٧٫٤٢

الامساك .... ٣٫٣٣ الفجر .... ٣٫٤٨

اخطاء شائعة في مجتمع الصائمين

الاعتكاف

الدكتور محمد عقله

من الناس من يقول بكراهة الاعتكاف للصائم ولغير الصائم، ويحتجون لدعواهم بان الاعتكاف يشبه عادة الرهبنة عن النصارى، وقد امر المسلمون بمخالفتهم في كل فعل ياتونه، وهناك من يقول بان الاعتكاف مشروع ولكنه لا يصح الا في المساجد الثلاثة: المسجد الحرام بمكة، والمسجد النبوي بالمدينة، والمسجد الاقصى بالقدس، ودليلهم على ذلك ان كلمة المساجد الواردة في قوله سبحانه «وانتم عاكفون في المساجد» خاصة بنوع من المساجد وهو ما بناه نبي، وهذا ما ذهب اليه حذيفة بن اليمان وسعيد بن المسيب.

اما بالنسبة للقائلين بعدم مشروعية الاعتكاف فقولهم مردود بالكتاب والسنة والاجماع، فقد ذكر الحق جل وعلا الاعتكاف في كتابه العزيز في معرض التقرير حيث قال: «ولا تباشروهن وانتم عاكفون في المساجد»، وهو عبادة قديمة قبل الاسلام مما يعني اقرار اصل فكرته حيث يقول سبحانه «وعهدنا الى ابراهيم واسماعيل ان طهرا بيتي للطائفين والعاكفين»، وقد اجمع العلماء على مشروعيته كما ذكر النووي وغيره، وروى ابو داود عن احمد قال: لا اعلم عن احد من العلماء خلافا انه مسنون، ويدل لذلك ما روي عن عائشة رضي الله عنها قالت فيما رواه الشيخان: «كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعتكف العشر الاواخر من رمضان حتى توفاه الله عز وجل» وروي مثله عن ابن عمر.

اما وقد ثبتت لدينا مشروعية الاعتكاف، وتاكد استحبابه في العشر الاواخر من رمضان اقتداء بفعل رسول الله صلى الله عليه وسلم ومواظبته على ذلك، ومواظبة ازواجه من بعده عليه يظهر انه لا وجه لقول من قال بعدم مشروعية الاعتكاف، اما ما احتجوا به من انه تشبه بالنصارى من حيث اعتكافهم، فمن المعلوم ان النصارى لا تعرف شريعتهم الاعتكاف بل الرهبنة، وقد اخبر الحق جل وعلا انه امرهم على رهبانيتهم ابتغاء مرضاة الله، غير ان بعضهم خرج بها عن حقيقتها، ولم يرع حدودها ومقاصدها فكانوا مبتدعين بفعلهم، فاين الاعتكاف المشروع بنص كتاب الله وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم من الرهبانية التي شنع المولى عز شانه عليها لخروج اهلها بها الى خلاف غايتها ومقتضاها، ومن ناحية اخرى فالرهبانية اسلوب حياة تستغرق الحياة بكاملها زمانا وافعالا، واما الاعتكاف فهو عبادة مؤقتة الزمان محدودة المكان، وقد انكر رسول الله صلى الله عليه وسلم على من حاول تشويه صورة العبادة القائمة على الاعتدال والرفق فعتب على قول الثلاثة نفر الذين عزم احدهم على قيام الليل وعدم النوم ابدا، وعزم الاخر على صيام الدهر وعدم الافطار ابدا، وعزم الثالث على اعتزال النساء وعدم الزواج ابدا بقوله: «اما والله اني لاتقاكم لله واخشاكم له ولكني اصلي وارقد واصوم، وافطر، واتزوج النساء، فمن رغب عن سنتي فليس مني».

واما ما ذهب اليه بعض الناس من عدم جواز الاعتكاف الا في المساجد الثلاثة فحجتهم ما رواه سعيد بن منصور في سننه عن حذيفة انه قال لابن مسعود لقد علمت ان رسول الله قال: لا اعتكاف الا في المساجد الثلاثة، او قال في مسجد جماعة، وقد اجيب عن هذا بما رواه ابن ابي شيبة من ان حذيفة جاء الى عبد الله فقال: الا اعجبك من قوم عكوف بين دارك ودار الاشعري ـ يعني المسجد ـ فقال عبد الله: فلعلهم اصابوا واخطات، وهذا يدل على ان حذيفة لم يستدل على قوله بحديث نبوي وعلى ان ابن مسعود يخالفه ويجيز الاعتكاف في كل مسجد ولو علم ان هناك حديثا لم يخالفه، كما ان الشك الواقع في الحديث مما يضعف الاحتجاج باحد شقيه. فظهر من ذلك كل مشروعية الاعتكاف وجوازه في كل مسجد. والحمد لله رب العالمين.

دعاء

ادعوك يا رب يا رحمن
ادعوك يا موقظ الغفلان
ادعوك يامنقذ التيهان
ادعوك يا مفرح الفرحان
ادعوك يا مهدي السرحان
ادعوك يا مفرح كربة الكربان
انت الحميد المجيد لا تهان
بك ولك الحمد يارب يا صالح الانسان

هانم فتوح علما

نفحات طيبة وذكريات خالدة مع شهر رمضان المبارك

اعداد :

المحرر الديني

القرآن الكريم سفر السعادة ودستور العدالة وقانون الفريضة والفضيلة، والواقي عن الوقوع في الرذيلة.. قرانا عجبا يهدي الى الرشد فامنا به.

وبذلك تتضاعف العبادة والصدقة والاحسان قدرا زائدا على سائر الزمان، وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم: انه ما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله يتلون كتاب الله ويتدارسونه بينهم الا نزلت عليهم السكينة وغشيتهم الرحمة وحفتهم الملائكة وذكرهم الله فيمن عنده».

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «الطهور شطر الايمان والحمد لله تملأ الميزان وسبحان الله والحمد لله تملأن ما بين السماء والارض، والصلاة نور والصدق برهان والصبر ضياء والقرآن حجة لك او عليك، كل الناس يغدو فبائع نفسه فمعتقها او موبقها.

وعن ابن مسعود قال ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: ان هذا القران مادبة لله فاقبلوا مادبته ما استطعتم، ان هذا القرآن حبل الله المتين والنور المبين والشفاء النافع، عصمة لن تمسك به ونجاة لمن اتبعه لا يزيغ فيستعتب ولا يعوج فيقوم ولا تنقضي عجائبه ولا يخلق عن كثرة الرد فاتلوه فان الله ياجركم تلاوته كل حرف بعشر حسنات لا اقول «الم» حرف ولكن الف حرف ولام حرف وميم حرف..

شهر التوبة

ويعد شهر رمضان فعلا شهر التوبة فعن عبدالله بن مسعود قال قال رسول الله: اذا كان اول ليلة من شهر رمضان فتحت ابواب الجنان فلم يغلق منها باب واحد الشهر كله، وغلقت ابواب النار فلم يفتح منها باب الشهر كله، وتململت عتاة الجن، ونادى مناد من السماء كل ليلة الى انفجار الصبح يا باغي الخير يمم وابشر ويا باغي الشر اقصر وابصر، هل من مستغفر يغفر له هل؟ من تائب يتوب الله عليه؟ هل من داع يستجاب له؟ هل من سائل يعطى سؤله؟

ولله عز وجل عند كل فطر من شهر رمضان كل ليلة عتقاء من النار ستون الفا فاذا كان يوم الفطر اعتق الله مثل ما اعتق في جميع الشهر ثلاثين مرة ستين الفا.

وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله: ثلاثة لا ترد دعوتهم: الصائم حتى يفطر، والامام العادل ودعوة المظلوم يرفعها الله فوق الغمام ويفتح لها ابواب السماء ويقول الرب: وعزتي لانصرنك ولو بعد حين.

وقد كان رسول الله يرغب في قيام رمضان من غير ان يامرهم بعزيمة ثم يقول:

من قام رمضان ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه».

تعجيل الفطر وتاخير السحور ان تناول السحور وقت السحر سنة سنها رسول الله صلى الله عليه وسلم قولا منه وفعلا، ويستحب تعجيل الفطر وتاخير السحور وقد سماه الرسول بالغداء المبارك لما روى عن العرباض بن سارية قال: دعاني رسول الله صلى الله عليه وسلم الى السحور في رمضان فقال: هلم الى الغداء المبارك» وقال: «ان الله وملائكته يصلون على المتسحرين». وقال ايضا «تسحروا فان في السحور بركة». وبذلك يعتاد المسلم القيام من اخر الليل لذكر الله والصلاة والاستغفار لان الله سبحانه ينزل اخر الليل الى السماء الدنيا فيقول: هل من سائل فاعطيه، هل من مستغفر فاغفر له، هل من تائب فاتوب عليه».

ومن فضل القيام للسحور ايضا صلاة الفجر فقد ورد في الحديث الشريف: من صلى الفجر في جماعة كان كمن قام الليل». وفي الصحيحين ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: يعقد الشيطان على قافية راس احدكم اذا هو نام ثلاث عقد يضرب على كل عقدة عليك لليل طويل فارقد، فان هو قام وذكر الله انحلت عقدة فان توضا انحلت العقدة الثانية فان صلى ما كتب له انحلت عقده كلها واصبح نشيطا طيب النفس والا اصبح خبيث النفس كسلان.

العشر الاواخر

ان في العشر الاخيرة من شهر رمضان ترجى ليلة القدر وما ادراك ما ليلة القدر فان العمل فيها خير من العمل في الف شهر، وقد نوه القرآن الكريم الى ذلك وحث النبي على طلبها فقال في الحديث الصحيح «من قام ليلة القدر ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه» وهي ترجى في افراد العشر الاواخر من رمضان ولله سبحانه وتعالى الحكمة في اخفائها ليجتهد الناس في العمل في سائر الشهر ولا يتكلوا على ليلة واحدة كما اخفى ساعة الاجابة في يوم الجمعة ليجتهد الناس في الدعاء في سائر الوقت.

وكان النبي اذا دخلت العشر الاواخر من رمضان احيى ليله وايقظ اهله وفراشه وجد واجتهد في العبادة وكان يوقظ اهله.

وعن انس رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: اذا كانت ليلة القدر نزل جبريل في كبكبة من الملائكة يصلون ويسلمون على كل عبد قائم او قاعد يذكر الله تعالى: وما من شك ان الاعتكاف في المسجد يهيء الجو لجمع الخواطر ويهيء الصفاء القلبي فيتفرغ الانسان للطاعة متشبها بالملائكة.

يقول سبحانه وتعالى: ان «الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا تتنزل عليهم الملائكة: الا تخافوا ولا تحزنوا وابشروا بالجنة التي كنتم توعدون، نحن اولياؤكم في الحياة الدنيا وفي الاخرة، ولكم فيها ما تشتهي انفسكم ولكم فيها ما تدعون نزلا من غفور رحيم».

وقد روى عن عائشة رضي الله عنها قالت يا رسول الله ارايت ان علمت اي ليلة القدر ما اقول فيها؟ قال: قولي: اللهم انك عفو تحب العفو فاعف عني».

وقد سميت بليلة القدر لما فيها من التقدير وعلو المنزلة ولما يقدر الله فيها من بركات وخيرات.

صدقة الفطر

وتبقى تزكية الصائم عن نفسه يقول ابن عباس رضي الله عنه فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم زكاة الفطر طهرة للصائم من اللغو والرفث وطعمة للمساكين.

ومن هذا يتبين ان الحكمة في فرضها سد حاجة المعوزين وادخال الفرحة في قلوبهم حتى لا يشعروا بمرارة الحاجة والفقر في وقت يوسع فيه المسلمون على عيالهم ابتهاجا بالعيد.

«قد افلح من تزكى وذكر اسم ربه فصلى، بل تؤثرون الحياة الدنيا والاخرة خير وابقى».

وقد قال صلى الله عليه وسلم: صوم رمضان معلق بين السماء والارض لا يرفع الا بزكاة الفطر. ان لربكم في ايام دهركم نفحات الا فتعرضوا لها.

راحة نفسية وسمو روحاني طوال ايام وليالي الشهر الفضيل

حديث شريف

اذا جاء رمضان فتحت ابواب الجنان واغلقت ابواب النيران

اللهم لا تجعلنا نتطلع إلى ما في أيدي الناس، بل اجعلنا قانعين بما أعطيتنا، راضين بما قسمته لنا. واجعل غنانا في نفوسنا. اللهم أغننا بحلالك عن حرامك، وبطاعتك عن معصيتك، وبفضلك عمن سواك.



مسابقة صوت الشعب

كل عام وانتم بخير

ستقدم سؤالاً كل يوم طيلة ايام شهر رمضان المبارك، والمطلوب الاجابة على هذه الاسئلة وارفاقها بالكوبونات وارسالها الى «صوت الشعب» ص.ب ٣٠٢٧ بعد انتهاء الشهر الفضيل وفيما يلي السؤال:

سؤال رقم (٣٩)

اسلم قديما بمكة، وممن هاجر الهجرة الثانية الى الحبشة وكان من علية اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم، غزا معه عدة غزوات، فنال بذلك شرف الصحبة وشرف الجهاد تحت لواء الرسول القائد.

بعثه ابو بكر في اثر عكرمة بن ابي جهل لمقاتلة مسيلمة، فنكب نتيجة تعجله.

بقي مع خالد بن الوليد بعد معركة اليمامة التي تم القضاء بها على مسيلمة، رافقه الى العراق وشهد معه كافة معاركه في العراق، امره ابو بكر بالشام.

يعتبر فاتح الاردن وله اثر كبير في اندحار الروم. مؤمنا صادق الايمان تقيا نقيا ورعا كان يحسن القراءة والكتابة لانه من كتاب الوحي توفي بالطاعون سنة ثماني عشرة للهجرة وله سبع وتسعون سنة، وضريحه في الاردن.

فهل عرفتم من هو..

كوبون مسابقة رمضان

رقم المسابقة (٣٩)

الاسم: ____________

الجواب: ____________

جوائز الشهر الفضيل

١. الجائزة الاولى.
غسالة فل اوتوماتيك سعة ٥ كغم ماركة يوسباني مقدمة من شركة عدنان الشعلان وشركاه عمان / شارع الملك فيصل ت ٦٢١١٢١

٢. الجائزة الثانية.
فرن غاز مقدم من الشركة الاردنية للاستثمارات الصناعية عمان ت ٦٢٥٧٧٥

٣. الجائزة الثالثة.
مكنسة كاندي موديل فيلكس مقدمة من شركة عيسى مراد واولاده عمان شارع المصدار ت ٧٧٤٦٥٨

٤. الجائزة الرابعة.
مكنسة كهربائية امريكية ماركة وت اندوري مقدمة من شركة صبحا اخوان التجارية عمان - دوار الشا ت ٦٥١٩٠٢

٥. الجائزة الخامسة.
صاجلون ستانلس اوروبي مع تحت مقدمة من شركة عبده نقاوه واولاده - عمان.

٦. الجائزة السادسة.
ساعة رادو رجالي كوارتز من البولاد مقدمة من شركة مؤسسة مرعي اخوان عمان - شارع الملك حسين ت ٦٣٨٤٩٦

٧. الجائزة السابعة.
طقم طناجر أميلك مقدمة من الشركة الاردنية للاستثمارات الصناعية عمان ت ٦٢٥٧٧٥

٨. الجائزة الثامنة.
منحة لدراسة اللغة الانجليزية لمدة سنة في مركز اليرموك الثقافي في عمان مقدمة من مجلس ادارة المركز.

٩. الجائزة التاسعة.
محضرة طعام ماركة ناشونال مقدمة من شركة اسماعيل البلبيسي وشركاه - عمان.

١٠. الجائزة العاشرة.
طباخ غاز مع شواية مقدمة من شركة درويش الخليلي واولاده / جبل عمان ت ٦٢٨٢٢٨

١١. الجائزة الحادية عشر.
مسجل مع راديو ٣ موجات ماركة ANC من شركة عبده نقاوه واولاده

١٢. الجائزة الثانية عشر.
طنجرة بخار ضغط ماركة تيربو مقدمة من محلات حنفي حجاب واخوانه - عمان جبل الحسين ت ٦١١٠٣١

١٣. الجائزة الثالثة عشر.
علاقة كروم مذهبة مقدمة من شركة عبده نقاوه واولاده - عمان.

١٤. الجائزة الرابعة عشر.
ساعة اطلس رجالي مذهبة مقدمة من شركة عبده نقاوه واولاده عمان.

١٥. الجائزة الخامسة عشر.
طاولة تلفزيون وفيديو مقدمة من محلات وليد جرار عمان - شارع المصدار.

١٦. الجائزة السادسة عشر.
ترابا ٩ لمبات مقدمة من مفروشات قصر الزهراء - الزرقاء آخر وادي الحجر

الكاتب الاردني وشروط الابداع

ابراهيم خليل

يجب القول - بادىء الامر انه ما من شيء اهم من الابداع. وقد كثر استخدام هذه اللفظة في كتابات ادبائنا وصحفيينا من غير ان يكونوا دقيقين في الشيء الذي يعنونه بكلمة «ابداع» ويستخدم كتاب يكثر تداول اسمائهم في الصحف كلمة المبدع بمعنى الكاتب. وكلمة المبدع بمعنى المثقف. وهذه استعمالات غير دقيقة على وجه التاكيد.

وقد اختلف العلماء في تحديد من هو المبدع. ولكنهم يتفقون على ان الشخص المبدع هو شخص موهوب او عبقري صاحب الانجاز العالي او الاداء العالي في واحد او اكثر من المجالات التالية: القدرة العقلية العامة. او قدرة اكاديمية متخصصة. او تفكير ابتكاري خلاق. او موهبة قيادية او في الفنون البصرية والتمثيلية. او القدرة النفس - حركية. ويقول وارنر Warner ان هذه المجالات امكن حصرها بعد دراسات مستفيضة اعدها مكتب (U. S. O.E) عام ١٩٧٤ وان الغرض من ذلك هو التوكيد على اهمية المساعدات التي يمكن تقديمها للموهوبين والمبدعين لكي يصبحوا قادرين على تقديم خدماتهم للناس والمجتمع ولعل هذا هو مرد الاهتمام البالغ بالابداع ودراسته منذ القديم. وترددت فكرة الالهام عند عدد من دارسي ظاهرة الابداع القدامى، وابرزهم الفيلسوف اليوناني افلاطون (٤٢٧ - ٣٤٧ ق.م) الذي شرح نظريته القائلة بان الابداع الهام في محاورته (ايون) او (عن الالياذة) وفيها يقول: «ان الشاعر كائن اثيري مقدس. ذو جناحين، لا يمكن ان يبتكر قبل ان يلهم، فيفقد صوابه وعقله، وما دام الانسان يحتفظ بعقله فانه لا يستطيع ان ينظم الشعر.» ويؤثر عن افلاطون انه اول من ربط بين الابداع والجنون ليشيع هذا الراي في اوروبا خلال القرن التاسع عشر، ويعد لانج ايكباوم L. Eichbaum اول من نشر ردا على هذا الراي اثبت فيه ان القلة من المبدعين هي التي كانت تعاني من اضطراب عقلي وشرح نظريته هذه في كتاب «مشكلة العبقرية (١٩٢٨) وفيه يقول: «ان الارتباط بين الجنون والابداع ليس ضرورة حتمية» ويبدو ان الاهتمام بظاهرة الابداع ودراستها لم يشغل الفلاسفة والعلماء الغربيين كثيرا. فقد سلموا كما لاحظنا بوجهة نظر افلاطون وغيره من فلاسفة الاغريق. وفيما يتعلق بفلاسفة المسلمين الذين عبثوا بالابداع فقد ارتبط لديهم بالمعنى القاموسي للكلمة وهو ان الابداع: هو احداث الشيء بعد ان لم يكن. وابدع الشيء استنبطه والبدعة هي الحدث في الدين بعد اكتماله. وابدعه اي انشاه. وابدع الشاعر اي جاء بالبديع الرائع. وجاء في القرآن ان البدعة هي الشيء الذي لم يكن: «ورهبانية ابتدعوها ما كتبناها عليهم» وقال: «قل ما كنت بدعا من الرسل، وما ادري ما يفعل بي، ولا بكم». وقال: «بديع السموات والارض». وقال: «بديع السموات والارض انى يكون له ولد». وعلى الرغم من ان الفلاسفة المسلمين لم يتكلموا عن ظاهرة الابداع بما يتفق ومفهومنا المعاصر لهذا اللفظ الا انهم اشاروا في احاديثهم لما يشبه القول بهذه الظاهرة فقد تحدث الفارابي كما تحدث ابن سينا واخرون عما اسموه بالقوة المتخيلة التي تستمد تصوراتها دفعة واحدة او تدريجيا، من العقل الفعال. واطلقوا على هذه التصورات اسماء مثل الالهام والوحي. وذهبوا الى ان ذروة اكتمال هذه القوة لا تتحقق الا في النبوة وقد توجد على نطاق اقل شانا في قلة من الاشخاص من بني البشر. وشبهوا عمل هذه القوة لدى هؤلاء الاشخاص باحلام اليقظة. وهي قاصرة على ادراك الجزئيات ولهذا فان ما ينتجه هؤلاء الاشخاص من (الاقاويل) ان هو الا محاكاة لتلك الكليات. وقد ذهب ابن سينا الى ان الناس يتفاوتون فيما بينهم من حيث امتلاكهم لهذه القوة وان ذلك متوقف على صقلهم وطبائعهم. اما الفارابي فقد اشار الى ان تنوع هذه الادراكات يكون على حساب الاستعدادات لدى الافراد فقد تكون من المعقولات او الانذارات بما سيكون، وربما تكون شعرا...

بين الابداع والتخيل

والواقع ان التباس مفهوم الابداع بمفهوم التخيل ليس بالامر الغريب، وهو ليس من الامور التي وقف عليها فلاسفة المسلمين فقط فقد ذكر د. فاخر عاقل في كتابه الابداع وتربيته، ان كتب علم النفس كانت تعالج موضوع الابداع تحت عنوان (التخيل) او (التخيل المبدع). ونجد تقاربا في مفهوم افلاطون للابداع ومفهوم ابن سينا الذي نص على ان الابداعات هي تقليد للكليات التي يبدعها العقل الفعال. من جهة اخرى التبس مفهوم الابداع لدى اخوان الصفا بفكرة المبدا الاول الذي تعرف به الاصول من الفروع والعلل من المعلولات، والاسبابات والكائنات والطريق الموصل الى التوحيد الحقيقي، وهم يعتقدون بان الابداع هو اختلاق الامور الطبيعية واحداثها على تدريج الدهور والازمان بعد ان لم تكن وان الله هو مبدع هذه الامور على صور نورانية كثيرة لا يحصيها عدد .. وتسمى هذه الصور النورانية التي لا كثافة فيها ولا تجسيم ولا يحويها مكان ولا احتاج مبدعها الى زمان، بالعالم الابداعي، ولهذا جعلوا لعالم الابداع مراتب تسعا في اولها العقل المبدع: الذي هو الله. واعطوا الحق الاول الذي هو الموجود الكثير من الاهتمام، وجعلوه المحور الرئيسي للنظريات الابداعية والانعاشية في عالم الصنعة الالهية. اما المتصوفة فقد التبس مفهومهم للابداع بمفهوم الكرامة التي ينطوي تحتها القطاع الحدسي والذهنية الجماعية، والوجدانيات والانفعالات والمفاهيم الباطنية التي عنتها (الكرامة) على حساب الجوانب العقلية والمعرفية الواضحة.

دراسة الابداع علميا

لقد ظلت هذه المفاهيم تحول دون تطور النظرة العلمية الى الابداع. وذلك لما اكتسبته المفاهيم والافكار الفلسفية الخاطئة وبعض الاراء شبه العلمية التي تبنتها مدرسة التحليل النفسي الفرويدي من احترام وتقدير طبع التفكير بالظاهرة الابداعية بالتردد ومن اوضح ما خلفته هذه الاراء على الصعيد الابداعي اخطاء منها ان الدراسة العلمية للابداع امر مستحيل وان المبدع شخص يختلف في طبيعته عن غيره من البشر وان الابداع والاصالة مرتبطان بالفن والادب وحسب وانه من المتعذر تنمية الابداع واثارته بقصد الحصول على نتاج ابداعي اوفر. وقد شرع العلماء يهتمون بالابداع ودراسة منذ منتصف القرن الحالي. اما قبل ذلك فيمكن اعتبار لويس تيرمان (١٩٢١) من اوائل الذين بحثوا في الابداع بحثا علميا وقد انصبت جهوده على الذكاء والحوافز قبل ان يشرع (غيلفورد) (١٩٥٠) في تحليل المشكلة الابداعية في طائفة من العوامل وقد جاء في احصائية قام بها غيلفورد للنظر في اهمية الدراسات الابداعية قبل منتصف القرن انه من بين ١٢١ الف عنوان لمقالات وكتب تضمنتها مجلة الملخصات السيكولوجية الصادرة لمدة ٢٣ عاما بين ١٩٢٧ و ١٩٥٠ مائة و ٨٦ عنوانا فقط تتصل بموضوع الابداع، اي ما يساوي نسبة ٢ر٪ من المجموع وهذه الاحصائية توضح الى اي حد تجاهل علماء النفس دراسة الابداع والان اصبح الاهتمام بدراسة هذه الظاهرة اهتماما شديدا.

ويعلل غيلفورد ذلك بقوله: اننا من اي زاوية تطلعنا فيها الى عالمنا المعاصر وجدنا الحاجة عظيمة الى الابداع. ومن ابرز العلماء كالفن تايلور Taylor وجاكسون الذي عني بالابداع لدى المراهقين، وتورانس Torrance الذي عني بموضوع الابداع لدى الاطفال، كما اهتم بطرق التربية الابداعية وانشات جامعة بوفالو Baffalo الامريكية معهدا يهتم بطرق التدريس التي تساعد على تنمية الابداع. وفي عام ١٩٦٧ صدرت مجلة خاصة بالدراسات الابداعية. وقام اوزبورن باجراء تجارب وابحاث كثيرة مهمتها تحليل ظاهرة الابداع وقد شرح نتائجه في كتاب (التحيل المطبق) او الخيال التطبيقي Applied Imegination وانشا بعد ذلك (مؤسسة التربية المبدعة).

(Creative Education Foundation).

اختبارات لقياس الابداع

وقد تناولت هذه الجهود العلمية لدراسة الابداع امكانية وضع مقاييس للابداع بهدف تحديد الفروق الفردية بين المبدعين والاشخاص العاديين من جهة وبين المبدع والمبدع من جهة اخرى. وقد امكن بفضل هذه النظرة العلمية تحليل الظاهرة الابداعية وارجاعها الى عوامل اساسية في الاشخاص المبدعين يمكن تحديدها بسبعة عوامل هي: الطلاقة، والحساسية تجاه المشكلات، والمرونة العقلية، والاصالة مع الحدة، والاحتفاظ بالاتجاه، وتكوين الترابطات او ادراك العلاقات بعد ان لم تكن معروفة وبموجب هذه الصورة اصبح الدارسون ينظرون الى الابداع الفني من حيث هو تجربة متطورة، متقدمة، راقية، معبرة عن احاسيس الانسان تجاه الخارج. والخارج هو كل ما يحيط بالفنان من ظروف والظروف هي الواقع المادي المحسوس ووضعت العلاقة بين المبدع ذاته والعملية الابداعية في الموضع الصحيح وروعيت بسبب ذلك المناخات الاجتماعية التي يعيش فيها المبدع وانعكاسها في اثره الفني او اي اثر ابداعي اخر. ويرى غيلفورد ان هناك عدة فروض يمكن ان تقوم عليها نظرية علمية لبحث الابداع ودراسته ودراسة شروطه وامكانية التحكم به ومن هذه الفروض ان تكون حاسة الشخص تجاه المشكلات Sensitivity to Problems التي تواجه الناس والمبادرة الى وضع الحلول المناسبة لها من السمات التي يتصف بها الشخص المبدع اي الوعي الدائم بالحاجة الى التغيير وسد النقص. وكذلك الطلاقة التي قصد بها مرونة التفكير والقدرة على انتاج عدد اكبر من الافكار والمقترحات الجديدة في اقل وقت ممكن وكذلك تذكر الفاظ اكثر ترتبط بلفظ معين والمرونة وهي القدرة على تغيير زاوية تفكيره تغييرا سريعا بعكس الشخص الذي يجمد فكره في ناحية معينة. والاصالة وهي ان يتفرد المبدع بنوع استجابته للمنبهات بمعنى ان يظل طرحه وتصوره للاشياء طرحا متميزا وفريدا مع انه يمارس هذا الامر على شكل متصل مع الابعاد الاخرى. والسمة الاخرى من السمات التي يقاس بها الابداع التحليل وهو مقدرة على ادراك الاجزاء التي يتالف منها الشيء الواحد بسرعة وتحويل الكل الى عناصر بواسطة القوة الادراكية التصورية والتاليف Synthesis وهو القدرة على تنظيم الاجزاء في كل وهي قدرة ترجع الى القدرة العامة على التنظيم الادراكي والتصوري واخيرا النفاذ الذي يعني به القدرة على رؤية ما يتجاوز الواضح الظاهر للعيان مباشرة ومثال على ذلك قدرة نيوتن على رؤية ما لا يتضح من سقوط التفاحة وهو قانون الجاذبية. وقد وضع غيلفورد اختبارات لقياس الابداع وفقا لهذا التصور مما افاد الدارسين في القاء الاضواء على تاثر المبدع بالعوامل العديدة التي تتشكل منها شخصيته الابداعية وتؤثر بصفة اساسية على خصاله التي تضمنها التحليل العاملي السابق. فالمبدع يتوجه بكل قواه الى المجتمع وهو - اي المجتمع هدفه المنشود، وهو يقدم له ما يثيره او يمتعه اويفيده، ولذلك فهو مشغول عن نزواته الشخصية في الغالب ويرفض الثراء المادي ولا يسعى للمركز الاجتماعي العالي او المنصب الراقي، ويرفض في الوقت ذاته ان يرتد عن قناعاته او يتنازل عنها حتى لو قراها معاصروه افكارا مجنونة او منحرفة والامثلة من تاريخ العباقرة كثيرة: برونو، بوشكين، بايرون، ومن سمات المبدع الاجتماعية عدم الخمول العقلي، والاجتماعي مع قابلية سريعة للتكيف مع الوسط المحافظ وعدم الليونة امام ضغوط المحيطين به والمبادرة الى الابتكار والتنظيم الذاتي العالي والبعد عن المعايير السلوكية العادية فهو لا يمكن ان يكون تقليديا ونشاطه سريع التقبل للتغيير ومن المسائل الحساسة التي يجب ان تؤخذ بعين الاعتبار عند دراسة المبدع والابداع تلك العلاقة التي تميز المبدع بالمجتمع عن غيره فهو كما قلنا يتوجه بنتاجه الابداعي للاخرين، ويهمه ان يتقبلوا انتاجه باهتمام وبتجاوب عميق ولا يهدأ بال الفنان (مثلا) الا بعد عرض عمله الابداعي على الاخر وان يرى بعينه اثر هذا الابداع وهذا التجاوب والحركات الادبية حركات ابداعية لانها تقوم على مواجهة عدد من التناقضات الاجتماعية في مسائل الذوق والوجدان وتحاول التغلب عليها وكل مبدع يحاول ان يحدث تغييرا في جانب من جوانب الحياة الاجتماعية ويتوقف استمرار هذه الابداعات وتدفقها من المبدع على طريقة تقبل المجتمع لهذا الابداع وقد توصل الباحثون الى نتيجة مفادها انه كلما زادت العقبات والسدود التي يقيمها المجتمع في مواجهة الفرد المبدع ومحاولاته للتغيير تضاءلت فرص العبقرية والابداع امام افراده. وكان هذا ايذانا بفقدان المواهب وفقر المستقبل امام المجتمع وتخلفه عن ركب الحضارة. اي ان الابداع يستلزم مرونة اجتماعية وقابلية لانه يعيد بناء بعض جوانبه تحت الحاح الدعوات المستنيرة بدلا من الجمود التام في وجهها ومحاولات تحطيمها بقسوة. ومن جهة اخرى يستلزم الابداع ايضا امكانات عقلية ومزاجية يقع عبء تحقيقها على مجموع الوسائل التربوية في المجتمع وعلى وسائل النشر الثقافي والفني وبمقدار ما يقدم المجتمع من هذه الوسائل المتاحة للمبدعين بمقدار ما يكون حظه منهم وافرا وبمقدار ما تتسع ثقافة هذا المجتمع وانفتاحه على الثقافة الانسانية يرتقي حظه من المبدعين ذوي المستوى الرفيع.

تنمية الابداع

ومن هنا ننتقل الى الحديث عن قضية جديدة وهي تنمية الابداع. وقد تبدو هذه المسالة مدهشة وغريبة اذ كيف يمكن ان تضع خطة او برنامجا قوميا او وطنيا لاكثار المبدعين؟ لقد حاول بعض العلماء، ومنهم ايرفنج والترمان، واوزبورن، وكالفن تايلور وضع خطط لزيادة عدد المبدعين وفي عام ١٩٦٤ ظهرت سلسلة من الدراسات تدور حول نايس (التدريب على الاصالة) وقد تضمن كتاب اوزبورن السالف الذكر (الخيال التطبيقي) برنامجا للتنشيط الجماعي للتفكير الابداعي ونشر تايلور مجموعة ابحاث تحت عنوان «مؤشرات نحو التعليم الابداعي» وكان روس قد اصدر كتابا عام ١٨٩٦ بعنوان «سيكولوجية الابداع» استخدم فيه طريقتين لتنشيط (الاصالة) اي زيادة القدرة على انتاج افكار جديدة غير مستمدة من الغير. واوضحت الدراسات الحديثة ان روس كان باحثا مجدا وذا بصيرة نفاذة. وجميع هذه المحاولات تثبت لنا ان بالامكان وضع البرامج والخطط لرعاية الابداع وتنميته واذا لم يكن بالامكان ان نضع برامج متطورة لتنمية الابداع لدينا فلا اقل من ان نحاول تحسين القدرات الابداعية عن طريق اعادة النظر في العملية التربوية بحيث تساعد على تحسين طرق التفكير ومقاومة الاثر السلبي الذي تحدثه الاساليب الخاطئة في التربية والتنشئة الاجتماعية ومحاربة المعوقات التي تفرضها الظروف الاجتماعية، والظروف الخاصة بالوضع التكنولوجي والاقتصادي للبلاد. فمن الناحية التربوية يجب ان ننتبه الى خطورة الاساليب القائمة على عدم التفريق بين الفهم والحفظ المجرد. ويجب ان لا تقوم تربيتنا بتعليم الاطفال الحقائق البسيطة والارقام التاريخية الدقيقة ووضع الاختبارات التي تقيس قدرة الفرد على الحفظ وتكرار المعلومات بل يجب ان تهدف الاختبارات الى تنمية المهارات الاساسية لدى الفرد وتحسين قواعد التفكير والاستنتاج وتنمية الميول الابداعية والاتجاه نحو الابتكار والخلق وعند وضع البرامج التنموية يجب ان يراعي مديرو التخطيط ان تكون التنمية شاملة بحيث تستوعب البعد الثقافي والعلمي والفني وقد اجمع علماء الاجتماع على ان التنمية عملية متكاملة هدفها تنمية الانسان عن طريق خطط النمو المبرمجة للمؤسسات والنظم الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والثقافية وقد اكدوا على اهمية البعد الثقافي هذا وانه لا يجوز ابدا ان تقوم خطط التنمية على الجانب الاقتصادي فقط.

التنشئة الاجتماعية والابداع

وفيما يتعلق بالتنشئة الاجتماعية فان من الواجب اعادة النظر في طرقنا المتبعة سواء في الاسرة او في المدارس وسواء في الطفولة المبكرة او في سنوات المراهقة والشباب. وتعتمد التنشئة الاجتماعية الجيدة التي تتيح مجالات واسعة للموهوبين على قدرة المؤسسة الاجتماعية على المكافاة الاختيارية للفرد وعلى علاقتها بالمجتمع الخارجي بما في ذلك قدرتها على تقديم الحوافز مثل اعطاء المركز المرموق او المكافاة النقدية او اي مواد اخرى مقابل الاداء كما تعتمد على قدرتها في تلقين الافراد المعايير المطلوبة والواضحة. ويجب على هذه التنشئة الى تحذر من الاخطار المترتبة على السير في طريق استيراد التقنية وقد اوضح الدارسون خطورة تغلغل التكنولوجيا في المجتمعات الحديثة على القدرة الابداعية لدى الافراد. ففي مجتمع متخلف كمجتمعنا يستورد التكنولوجيا المتقدمة لا بد ان ينشأ الانسان ذو البعد الواحد الذي لايشغله شيء سوى تلبية حاجاته الضرورية والاستمتاع بما تتيحه له التكنولوجيا التي تتمتع بها الاقلية الطبقية وسوف تصبح هذه التكنولوجيا وسيلة بيد هذه الاقلية تفرض من خلالها ثقافتها وفكرها على الاطفال والاجيال الصاعدة وهذا يعمل على تغييب الحرية الفردية ويضع ستارا من التشاؤم حول مستقبل الابداع الديمقراطي ومن المناسب ان يؤخذ جانب الحذر من هذه التكنولوجيا ما دامت في يد الاقلية وعندما يغدو بالامكان الغاء الارستقراطية التكنولوجية فسوف لن يكون هناك خطر منها على الابداع . وسف تتناقص اهميتها من حيث هي وسيلة للسيطرة الثقافية والفنية على الجماعات والافراد.

خطورة التكنولوجيا على الابداع

وليست خطورة التكنولوجيا على الابداع باكثر من خطورة الراسمالية التي نجحت في بعض البلاد في تحويل الفن الى سلعة. وثمة مطابقة غريبة بين وضع السلطة والنتاج الابداعي ولا سيما الادبي فاذا كانت الراسمالية قد حطمت كل علاقة مباشرة بين المنتج والمستهلك واصبح منتج سلعة في العالم الراسمالي ينتج من اجل مشتر مجهول، وذابت منتجاته في سيل المنافسة الذي يحملها في طريق غير مضمون يقضي على الطابع الانساني للعلاقات بين الناس فان الانتاج الابداعي الذي تحول الى سلعة اصبح هو الاخر يتوجه الى قارىء مجهول او متفرج مجهول وبدلا من ان يلقى الرعاية والدعم والتقدير وضع هذا النتاج الابداعي في السوق الخاضع لقوانين المنافسة بصورة متزايدة. وقد نشا عن هذا تسرب العديد من الادباء والفنانين من ميدان الانتاج الفني الجيد الذي يضيف شيئا الى المعرفة الانسانية والى التراث الى ميدان اخر اصبحوا يفصلون فيه الاعمال الابداعية على مقاسات السوق وترك عدد من الادباء الكتابة الجادة وتوجهوا الى تزويد المؤسسات الاعلامية التي تقوم بانتاج الافلام والمسلسلات الهابطة او توجهوا الى ميادين اخرى تدر ربحا اكثر تحت وطاة الحاجة والاغراءات العديدة التي يقدمها السوق. وقد انعكست اثار هذا الوضع السلبية على المبدعين الجادين والاصلاء فارتطموا بحاجز النكران من المجتمع الذي تفشى الفساد في ذوقه الادبي والفني، وانسحب عدد من المبدعين من الحياة الادبية نتيجة الوضع الماسوي الذي وجدوا انفسهم فيه وهذه ظاهرة موجودة في معظم المجتمعات الحديثة التي تسير وفق هذا النظام الاقتصادي ويصح على هؤلاء المبدعين ما ذكره الياس كارليل في وصف حال الادباء والفنانين والمبدعين في المجتمعات ذات الطابع الاستهلاكي الغربي اذ يقول: «ان الفنانين ورجال العلم يزودون المجتمع بالجمال والصحة والثروة، في حين انهم يعيشون ويموتون في فقر مدقع واللصوص يتمتعون بالرخاء كما يحمي رجال البوليس رجال العصابات ويحترمهم القضاة.

الابداع والنظم السياسية

ويجب ان نشير ونحن بصدد التشخيص العلمي لمعوقات الابداع وشروطه الى الحقيقة التي اشار اليها علماء النفس في اثناء وصفهم لنتائج التحاليل والدراسات السيكولوجية حول الابداع من ان النظم السياسة تؤثر في الابداع فاذا كانت تحمي حقوق الانسان، وتضمن حريته في التعبير عن نفسه فان هذا ينعكس في انواع نشاطه الاخرى، ويتجلى في وفرة الابداع، والقدرة على المغامرة في حين ان الدراسة اثبتت وجود نتائج عكسية عندما تكون النظم السياسة من النوع الذي يضع قيودا على التفكير وحرية التعبير والراي، بحيث يؤدي ذلك الى الحد من مجالات التجريب والتجديد.

ومما هو معروف ان تحرير الافراد من القيود الفكرية والسياسية والقيود الاجتماعية التي لا تتناسب مع العصر والاخلاقيات القديمة والمعتقدات التي لا تتواءم مع الثورة العلمية والتكنولوجية من شانه ان يطلق القرائح ويفتح الافاق امام العقول والالباب لتحلق في اماد بعيدة واصقاع فكرية جديدة تنتج عنها ثمارا يانعة وايات ابداعية اصيلة ومفيدة ترفع من شانه مجتمعنا وتضع الحلول لمشكلاته العديدة في مختلف الميادين. وعندئذ سيكون المجال مفتوحا للقوى في الدنيا مبدعين احرارا في التفكير واحرارا في الانتاج واحرارا في التعبير واحرارا في الوصول الى غايتهم النبيلة وهي خدمة المجتمع ودفعه للسير في ركب الحضارة.

ديوان الشعر العالمي

قصائد من فرنسا

محمد الظاهر



(١)

ماذا تريدون
انهم يهاجموننا بالالات
ان نحن دافعنا عن انفسنا بايدينا
ربما نكون غير متحضرين
وربما يصفوننا اكثر من مرة بالوحوش
وينعتوننا بالتخلف
ويوجهون اللوم لنا

(٢)

اية حماقة هي الحرب؟
لماذا نقف الآن
تحت هذا المطر من الحديد والفولاذ والدم
آه يا بربارا
ان الذي كان يضحك بين ذراعيه
لم يعد احد يدري
فيما اذا كان ميتا، او مفقودا، ام ما يزال حيا

(٣)

الذين يقتلهم القلق مساء الاحد
لا يشعرون بافتراق الاثنين والثلاثاء والاربعاء والخميس،
والجمعة والسبت
ولا يشعرون حتى بافتراق
مساء الاحد

(٤)

الوقت
يمارس سلطته الشرسة
ضد من يريد قتله

(٥)

حين يقول: لا، براسه
يقول قلبه: نعم
يقول نعم
يقول نعم لكل ما يحب
ويقول: لا، للمعلم
الذي يتساءل
وهو يطرح المسائل امامه
ولكنه ينفجر فجاة
بضحكة جنونية

(٦)

لقد اكتشفت سر الحركة
الحركة اللازمة لبقائي حيا
احرك راسي كي اقول. لا
واضحك لكي اقول. نعم

(جاك بريفير)

قضايا ثقافية

ازمة الكتاب العربي

بقلم سعادة ابو عراق

بادىء ذي بدء نود ان نعتذر لكل الذين اصيبوا بالدوار والغثيان من فرط الفهلوات الفكرية التي يقذفون بها، هذه الفهلوات التي بلغت حد الاستفزاز، حد المرض السادي، فما عادوا يطيقون مزيدا، لذلك نحاذر ان لا يكون كلامنا ضمن هذا الاطار، الذي يكرس الاحباط، ويكرس النرجسية من جهة اخرى.

واظن ان تناول موضوع كبير الاتساع كازمة الفكر العربي سوف تكون كثيرة الصيد، يستطيع كل عابر سبيل ان يجمع كل عابر ان يجمع ما يشاء ويقول ما يشاء، ويظهر بنفسه بالقدر الذي يريد، لذلك نرجو ان نكون اكثر موضوعية، ونبحث الامور بحثا تحليليا.

ونبتدىء بازمة الكتاب، ظنا منا انها اكثر الامور اطلالة على الازمة عامة، فالكتاب هو اناء الفكر والثقافة والحضارة، وما يعتريه من وهن او ازمات انما هو انعكاس بشكل او باخر لازمة الفكر عامة.

وعلى سبيل التحديد فان ازمة الكتاب تنحصر في ثلاث اشكاليات، نراها متمثلة في اشكالية الانتاج واشكالية التوزيع واشكالية التخزين.

فانتاج الكتاب صناعة وليس صناعة، وتجارة وليس تجارة، وهو بعيد كل البعد عن عالم الحسابات الاقتصادية، فهذا الجانب من الاشكالية يتجلى اول ما يتجلى بعدد العناوين التي تطبع في كل سنة، فمن الملاحظ ان ما تخرجه المطابع لا يتناسب مع شعب تعداده مائة وخمسون مليونا، فكل الدراسات الاحصائية المقارنة بهذا الصدد مع شعوب اخرى عدد سكانها اقل بكثير، تشكف عن النسبة الهزيلة والانتاج المتدني . وهذه النسبة اذا ما اتخذت مقياسا للتقدم نصبح به في عداد الشعوب المتاخرة.

يستطيع احد ان يقول بسهولة، اننا لم نزل بعد في اول الطريق. وان سنة التطور تقتضي التدرج الصاعد، وان كان هذا التبرير مقبولا الا انه ليس مقنعا فزيادة الانتاج الفكري مؤشر على النشاط الفكري، وهذا النشاط دليل حركة حضارية، ولكن من اصعب الامور هو ان نقرر اننا نسير في ركاب مسيرة حضارية صاعدة اولا فكلا الاجابتين محفوفة بالعديد من التساؤلات والاعتراضات.

وغير اشكالية الكم، هناك اشكالية النوع، وهذا مؤشر له دلالته القوية فنحن لا نجد انتاجنا يغطي كافة النواحي العلمية والثقافية والحضارية، فمن الملاحظ ان معظم الانتاج واقع في باب احياء التراث، وهذا باب مهم وركن اساسي، ولكن التفتيش في هذا الانتاج، يكشف لنا على انه استنساخ، والاستنساخ عملية نقل غير واعية، وهو غير الاحياء والتاصيل والدراسة، وان كنا لا نتجاهل الاعمال الجيدة الا انها ليست من الكثرة ما يجعلها نسبة عالية وظاهرة مميزة.

وياتي في المرتبة الثانية الانتاج الادبي شعرا وقصة ومقالة، وبغض النظر عن الجودة، فان هذا الكم الهائل من الاداب ما هو الا انعكاس للواقع، وليس مشاركة في بناء المستقبل، فالقصة والقصيدة ترسخ افكارا ومفاهيم في ذهن القارىء ولا تمنحه فكرة جيدة، فنحن كقراء نرفض كل قصة او قصيدة او مسرحية لا يتفق مضمونها مع ما لدينا من افكار ومفاهيم، وليس العكس.

اما الدراسات العلمية في مجالات الطبيعة والاجتماع والنفس والادب والتاريخ وغيرها، فهي على قلتها فانها تعاني من التغريب وانعدام الاصالة، انك لا تكاد تميز بين كتاب في علم النفس يؤلفه عربي واخر مترجم عن الفرنسية او الانجليزية، اننا ونحن ننفي الاصالة عنها انما في الحقيقة ننفي وجودها.

وهذا يقودنا الى اشكالية اخرى، الا وهو غلبة الترجمة على الابداع، وخاصة في النواحي العلمية، فالترجمة ليست عيبا، بل تصبح عيبا اذا ظلت غالبة كل هذا الوقت لانها تدل على ان الارض عقيم، لا تنبت ما يبذر بها، كما تدل على غياب الاصالة اللازمة للابداع، وعدم وجود تحسس فعلي للقضايا الذاتية للمجتمع، ففي المؤتمرات العلمية العالمية تكون الابحاث العربية هي الاقل، ومن السهل ان نعزو هذا الى عدم وجود مؤسسات للبحث وهذا تبرير هين، يبرىء النفس ويلقي التبعة على الغير، ولكن المشكلة ان الغير هو نحن.

والكتاب التجاري ايضا جزء من المشكلة، وهذا الكتاب يختلف باختلاف الفئة الموجه اليه، فالكتاب المدرسي الموجه الى طلاب المدارس والمعاهد والجامعات هو كتاب له مواصفات معينة، فهو تقريري في معلوماته، وبعيد عن التجديد والابتكار، والكاتب الذي يرمي الى بيع كتابه لطلابه واضرابهم، انما هو كاتب مقولب في منهاج، اي ليس حر التفكير، ولا يعاني من قلق المفكرين وحيرتهم وتشوفهم. والمشكلة تكمن في دور النشر ترحب بهذه الكتب ولا ترحب بالمؤلفات الاخرى.

وهناك كتاب اخر هو الكتاب الموسمي، الذي يصدر مع كل ازمة او مشكلة مع الايدز، وصبرا وشاتيلا وغيرها من الاحداث، انها كتب مسلوقة ليس فيها رصانة او موضوعية، وهذا الكتاب لا يختلف عن الكتاب الموجه للمراهقين او بعض الفئات الاجتماعية مستغلة الامراض النفسية والاجتماعية وحالات القلق والاضطراب.

ولن نطيل في بحث ازمة الانتاج فهناك ازمة التوزيع، وهي ازمة مرتبطة بشكل او باخر مع ازمة الانتاج، ولعل اشهر ما نتمثل به هو عدد النسخ المطبوعة من كل كتاب فاعظم الكتاب تشويقا واكثرهم شهرة لا يطبعون اكثر من ثلاثة الاف نسخة، وبالطبع فانها لا تنفذ في الوقت الذي يدفعه الى مواصلة الانتاج والطبع، وهذه الاشكالية من القضايا المحببة لكثير من المنظرين فبعضهم قال ان الشعب العربي لا يقرا واطلقها مسلمة بديهية دون كثير من التعليل، وبعضهم ذهب الى القول بارتفاع نسبة الامية او ارتفاع سعر الكتاب، ان هذه الظواهر ذات ارتباط جدلي، فسعر الكتاب المرتفع يؤدي الى قلة القراء، وقلة القراءة تؤدي الى قلة عدد النسخ المطبوعة، وقلتها تؤدي الى ارتفاع ثمنها، اذن لا يمكن ان تكون كل هذه الظواهر عللا لبعضها، بل لا بد ان تكون عرضا لعلة اخرى خفية.

وعلاوة على اشكالية التوزيع الداخلي، هناك اشكالية التوزيع في الخارج، فقراء الكتاب العربي في الشعوب الاخرى نادرا جدا، فلا يوجد خارج الشعب العربي من يقرأ العربية حتى الشعوب الاسلامية ذات الارتباط الحضاري بالعرب، ونحن لا نستطيع ان نفسر هذا الانحسار بسبب معقول، ولكن الجانب الاكثر ايلاما فهو عدم ترجمة الكتاب العربي الى اللغات الاخرى، وحتى ذاك الذي يترجم لا يكون الافضل والاجود، ولا يمثل الوجه الذي نريد.

وثالثة الاثافي هي مشكلة التخزين، او بمعنى ادق صلاحية الكتاب لان يعمر طويلا فنحن نكاد ان نعتبر ما صدر قبل عشرين او ثلاثين سنة كتابا تراثيا، ولا نستطيع ان نعتمده مصدرا او مرجعا، في حين اننا نعتمد كتبا مترجمة صادرة من قرنا وهذه افة دخيلة وحديثة، فلدينا من الكتب الصادرة منذ اكثر من الف سنة او يزيد في التاريخ واللغة والادب والفقه والفلسفة، وما زالت بحلتها القشيبة ومصدرا من مصادر ثقافتنا.

ونظن هذه الازمة راجعة الى التطور السريع والمنعطف الحاد الذي نجتازه ففي الجانب العلمي ليست المعلومات المكتشفة قبل عشرين سنة معلومات حديثة بل تجاوزها الزمن، وهذه ليست ازمة عربية بل هي ازمة عالمية، ولكن الاشكالية في هذا المجال اننا لا نعرف الا ما قد شاع وذاع وصار تراثا غربيا.

وغير المجال العلمي، هناك المجال الادبي، فالقصص والاشعار والدراسات الادبية التي كانت تملأ الافق الفكري في الستينات ليست هي كذلك هذه الايام، فكتابات طه حسين والعقاد والمازني واحمد امين وغيرهم اصبحت الان مسحوبة الرصيد تنام على الرفوف تنتظر مزيدا من الغبار لتصبح تراثية تماما، ولعل المشكلة تتوضح تماما في ادب توفيق الحكيم واحسان عبد القدوس ويوسف السباعي، الذين كانوا ظاهرة ادبية مميزة في الخمسينات هم الان اموات بموت ادبهم، بالطبع لا نستطيع ان نعتذر لهم دون ان نتهمهم بالضحالة الفكرية والعقائدية والمبدئية وركوب موجات معينة فالادب يجب ان يكون اكثر ثباتا من العلم لانه لا يعتمد على مكتشفات بل على مبادىء، وعلى وعي مميز للحياة فالادب يثبت جودته بالتقادم، اما العلم فتثبت صحته بالتراكم.

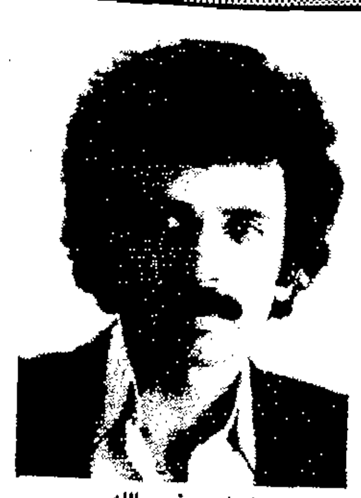
ان عدم قدرة كتابنا على النفاذ في المستقبل واستشفاف الافاق البعيدة يجعلنا امة تعيش على كفاف يومها، عائلة بلا رصيد او مونة، فالفكر الثابت لتحولات الازمان والظروف، هو الذي يجعل الامة صامدة لتغيرات الازمان والظروف، تقارع الازمات وعوامل الافناء، ان الكتاب لا يمكن ان يكون حاجة استهلاكية وبضاعة من بضائع السوبر ماركت او النوفوتيه.

اساليب استخدام الاسطورة في الشعر الاردني المعاصر ٢

بقلم: يوسف ابو صبيح


عبد الرحيم عمر


تيسير سبول


إبراهيم نصر الله


محمد القيسي

٢ ـ الرمز الاسطوري

من اكثر الرموز الاسطورية دورانا في دواوين الشعر الاردني المعاصر رمز المسيح عليه السلام. وما يتصل به من رموز فرعية اخرى مستمدة من اصلها الكبير كالصلب والتعميد، ولا يكاد ديوان يخلو من توظيف هذه الرموز بشكل او باخر.. وهذا التوظيف له مبرراته. فعلاوة عن استخدام شعراء الطبقة الاولى او رواد الشعر الحر من العرب لهذا الرمز مما يشي بظلال التقليد والمحاكاة في الشعر الاردني المعاصر الا ان هذا وحده لا يكفي لتبرير هذه الكثرة المفرطة، فلا بد اذن أن يعضد بمبرر اخر اقرب الى طبيعة الشعب في الاردن نفسيا وجغرافيا.. ولا بد من التنويه هنا بان الاردن وفلسطين هما وطن واحد لشعب واحد يشكل جزءا من الامة العربية وهذه الدراسة تتحدث عن نسق شعري واحد في هذا الوطن.. فمن المعلوم من الناحية الجغرافية ان مسرح حياة المسيح عليه السلام كان ارض فلسطين، وكثير من الاماكن الاثرية فيها ترتبط بالسيد المسيح، ففيها بيت لحم حيث ولد، واريحا حيث المغطس الذي عمد فيه على نهر الاردن، وحيث جبل التجربة او (قرنطل) كما يسميه الناس هناك، ثم الجليل حيث طاف بارجائه، والمجدل التي تنتسب اليها مريم المجدلية، واخيرا القدس حيث درب الالام وكنيسة القيامة.. وكل هذه الاماكن حفرت في وجدان الناس الذي يعايشونها يوميا اثارا باقية.

ومن الناحي النفسية ربط الناس هناك بين مأساة المسيح ومأساة فلسطين المعاصرة. ومما يحفز على هذا الربط ويقويه ان مصدر المأساتين واحد، وهم اليهود! وطالما ان مأساة فلسطين هزت ـ وما زالت ـ ضمير الامة العربية كلها من المحيط الى الخليج، واخذت الحيز الذي تستحقه من ديوان الشعر العربي المعاصر فان رمز المسيح ومأساته تظل اقرب الى ذهن الشاعر في هذه المنطقة، فتظل تطفو باستمرار على سطح تجربته، فيعبر واعيا او غير واع عن هذا التلاقي بين مشكلة معاصرة ومشكلة قديمة ذات طابع اسطوري، وفي هذه الحالة يتم التواصل والتعانق بين اللاشعور الجمعي القديم، والشعور الجمعي المعيش، مما يؤدي بالضرورة الى افراز الشعر الذي يمتلىء بهذه الدلالات.. ومن هنا كان من الطبيعي جدا ان يتعلق الشعراء بهذا الرمز، ويكثروا منه في قصائدهم والامثلة على ذلك كثيرة، وهي محيرة لكثرتها، فليس من المستطاع نقل كل النماذج المعبرة عن هذا الرمز لاعتبارات خاصة بالبحث، ولهذا سيكون الاختيار منها ضرورة لا غنى عنها.

ان شارع الالام في المقطع التالية من قصيدة اشواق لاجيء جريح، لاحمد شقيرات، تستثير في وجدان القاريء مسيرة المسيح في درب الالام بالقدس وهو يحمل الصليب:

وكنت وكان حبا من زجاج
عبر الشوارع، تحت اقواس كثيرة
في شارع الالام، حيث رؤى مريرة..

ويلاحظ الاستخدام اللغوي للصلب مصحوبا بالايحاء الى حادثة الصلب ذاتها في قول عبد الرحيم عمر:

عمر تعلق بالاسى وبالخطر
نهايتان على حديهما صلبا..

ومما يؤكد الارتباط الذهني بين الصلب والوطن او الحبيب كما يعبر عنه احيانا قول احمد المصلح الذي يرمز للوطن بوجه الحبيب، ويرمز لمأساة الوطن المحتل بالصلب مع اثبات العلاقة الازلية بين معنى الصلب ووعائه اللغوي:

يا وجه حبيبي
اعترف الان بانني حين تركتك يوما.. مصلوبا بدموعي فوق الكلمات
ضلت قدمي.. تاهي في وحل المنفى..

ومن ذلك ايضا هذا المقطع من قصيدة لحيدر محمود:

هذا قدري المكتوب على كفي
وصليبي المنصوب.. على كتفي..

وممن يحسنون استغلال ما تستثيره حادثة الصلب من ايحاءات تثري مضمون القصيدة محمد ضمرة ففي احدى قصائده يقول:

مهاجرة طيور الحب، والاشجار هاربة
من الاوراق والثمر
ونور الظل مرتاب.. وظل النور مصلوب على الطرقات
يراقب خطوة القمر..

فظل النور المصلوب على حواشي الطرقات يقابله نور الظل المرتاب المتوحش شرا، وهو يرتبط بحزمة من الايحاءات مهاجرة طيور الحب، وهروب الاشجار من اوراقها وثمارها.. وبالرغم من هذه الحالات التي تقف كلها على حافة اليأس والضياع الا ان الامل لم يتلاش.. فهذا المصلوب يرقب خطوة القمر القادم.. صور تتزاحم وتحتشد لتخدم الفكرة الاساسية التي تلخص نفسية الشاعر وحالة الوطن الضحية.

هذه الامثلة السابقة وغيرها ـ وهي كثيرة ـ لا تعني ان استثمار حادثة الصلب وما يتفرع عنها يكون دائما استثمارا طبيعيا صحيحا، اذ تبدو الصور التي يرسمها بعض الشعراء غائمة لا تسعف على جلائها المشتقات اللغوية من ذلك قول احمد حسن ابو عرقوب:

كيف يعلق شعر البسوس بناصية الصلب..؟

فهل للصلب وهو مصدر صلب ناصية؟ ام ان الشاعر قصد به المصلوب؟ ربما.. ولكني لا اجد تخريجا لغويا يدعم ذلك.. فاذا جاز الافتراض السابق فليس يفهم كيف يجمع بين شعر البسوس صاحبة الفتنة المشهورة في التاريخ العربي الجاهلي بناصية المصلوب اي شعر القتيل؟ ويشبه المثال السابق قول سهيل السيد احمد

ثوبي انا حلكته في ليل الجياع.. الام كل الامهات
ودموع الاف الملايين الفقيرة
وعذاب صلبان الجماهير الغفيرة
ولذا فثوبي لن يبدل او يباع..

فهل يحل العذاب بالجماهير ام بالصلبان؟ ان الصليب ـ وان عنى المصلوب ـ اصبح يدل على الة الصلب والتعذيب، وهو مما لا يجوز ايقاع العذاب عليه! ولعل هذا البيت الذي وردت فيه الاشارة لا ضرورة له، وقد يجعل حذفه الصورة افضل حالا مع ملاحظة ان البيت السابق له يحمل المعنى نفسه، وهو تكرار لا يغني الصورة او يعطيها بعدا جديدا.

وقد يجمع بعض الشعراء بين المسيح والصلب بشكل لا يوحي بتداخلهما في خطوط لوحة شعرية واحدة ولكن التداعي الشعوري لدى القاريء يجعله يربط بينهما برباط معنوي ومثل ذلك قول محمود رقبان:

تغريد تحرق ثوب الحزن.. عن وجه يسوع
تكتب تاريخ الارض المصلوبة.. في رحم القيد..

وهي صورة مكثفة للتفاؤل.. فازالة الحزن عن وجه يسوع اشارة الى انتصار الحق والارض تتمطى وتكتب في رحم القيد، فتمتلي رئتاها بالهواء، ويغمر عينيها الضياء وتبدأ تاريخها الجديد.. ويتقرب من ذلك محمد الظاهر في قوله:

يتكور طفل تحت النخلة يعلن: ان الله مع الفقراء
يتعرى رجل تحت سماء الله يعلن:
أن الفقراء المصلوبين على جدران السادة فاكهة الغرباء.

فالطفل المتكور تحت النخلة يذكرنا بالمسيح عليه السلام حين انتحت به امه مكانا قصيا، وولدته تحت النخلة، وهو هنا يتكلم بصفته الانسية دونما مخالفة للعقيدة الدينية.. اما الرجل العادي فانه يتحدث عن الفقراء المصلوبين بصوت يخالف الصوت الاول.. انه صوت مضاد له وكأنه ممثل الباطل.. فاجتمعت بذلك الاشارة للمسيح والاشارة للصلب كحالتين منفصلتين بينهما رابط ايحائي.

ويتخيل يوسف حمدان حادثة صلب المسيح مسقطا اياها على شخص اخر قد يكون احد المحاربين الفلسطينيين مع استغلال الفكرة القرآنية الواردة في الاية الكريمة (وما قتلوه، وما صلبوه، ولكن شبه لهم).«سورة النساء آية ١٥٧» في قوله:

في سلحة المدينة الكبيرة تجمعوا.. اطفالهم معهم
نساؤهم، شيوخهم، ومقاعد وثيرة
دنوت من طفلة صغيرة.. سالتها.. قالت: سيصلبونه
وتمتمت لامها: لا يشبهه كثرا!!

ومن الاشارات الظاهرة التي تستغل ماساة المسيح، وتجعلها صنوا لماساة الشاعر الذي لسعته سياط الظلم دونما ذنب اجتناه، وهو في الوقت نفسه يسخر من الظالمين ويتحداهم بابتسامة ذات مغزى، قول محمد سمحان:

يا بيدر الاحزان.. ماساتي كماساة اليسوع
ما زال يحتضن الصليب بلا ذنوب
مبتسما.. لكن في طي ابتسامته دموع..

ومن الاشارات ما يتعدى نطاق التشبيه معتمدا على معرفة القاريء بتفاصيل صلب السيد المسيح لشيوعها قول ابراهيم نصر الله الذي يشارك محمد سمحان في نظرة الالم والتحدي والموشاة بالتفاؤل:

وهذي الشروخ التي في شفاهك.. تسال هل صلبوكم طويلا؟
تجيب خروق المسلمين في راحتيك، وفي قدميك، وفي نظراتك:
على ضوء وجهك تغفو قليلا..
لنبدا في الفجر موسمنا..

ولا ينسى التلازم بين حياة السيد المسيح وامه مريم العذراء.. وقد جمع بينهما الشاعر علي فوده في صورة واحدة ذات بعد وجداني عميق، يتعدى حدود الانسان نفسه ليشمل الاحياء الضعيفة على هذه الارض.. فهو يقول:

حين تدوس الخنفساء.. فالالم الساطع في عينيها.. يكبل السماء
فتغرق العذراء بالدموع.. ويشهق المسيح بالبكاء
فكيف حينما يداس الفقراء؟

ومن مستلزمات السيد المسيح التي تتداعى بذكره افتداؤه للبشر وتضحيته من اجلهم، يقول تيسير سبول:

احسني توترا يهفو الى المسيح
اخالني شربت جرتي حنان
ينصب من عينيه في كيلني
وانتشي لانه افتداني..

اما التعميد وهو ما يتصل بحياة المسيح فيستغله تيسير سبول استغلالا معاكسا لما ورد في سيرته فالتعميد رمز التطهر.. ولكن الشاعر في الابيات الاتية ينقل التعميد بالماء الى السم، ويجعل المعمد عدوا لا صديقا.

باسم ماذا.. ابر الحزن على عينيك تنثال رذاذا
عمدوا في كاس سم
عظمك الصافي وعظمي.. باسم ماذا..

وهذا مثال اخر يكون فيه التعميد تعميد الوطن لا بماء نهر الاردن ولكن بالدموع فالدمع دليل الحرقة على المفقود، والدم دليل التضحية من اجله، وكلاهما يغسل بهما تراب الوطن يقول خالد خليل:

اني عمدتك من دمائي وادمعي
وحملت حبك في الفؤاد فصار اغلى ما معي..

فالتعميد لم يعد في هذا الزمن كما كان في زمن المسيح بالغطس في الماء بل انتقل الى الدماء لمؤازرة القضية المعاصرة التي يعاني من جراثها المسيح ـ الوطن كل ظلم بالرغم من طيب عنصره وهكذا يرى الشعراء التعميد من منظار الوطن الذبيح.. ان سمير الشوملي يعبر عن هذا الموقف في قوله

حين هويت.. كان الدم يعمد وجهك
يفتح في جرحك دربا للغد..

ومن العناصر المكملة في حياة السيد المسيح تلك المرأة التائبة، رمز الرجوع عن الباطل الى الحق مريم المجدلية.. فقد اتخذها بعض الشعراء رمزا للوطن دون الالتفات الى دلالة موقفها كما اثر عنها في الانجيل.. ويتقرب حسين حسنين من هذا المعنى في قوله:

حين صار الحرف للسيف مطية
واستباح الروم جسم المجدلية
حين باح القلب بالمكنون.. بايعت حسامي بالامامة..

وليس الغرض مما سبق استعراض جوانب الحياة الاسطورية للسيد المسيح كافة بتتبع تفرعاتها عبر هذه الحياة.. فقد يكون لكل فرع دلالته الخاصة، وهي فروع كثيرة تنشد الى اصل واحد.. وسيكون لهذا حديث اخر في فصل لاحق.

ومن الرموز الاسطورية الكبرى التي عني بتوظيفها الشعراء المعاصرون في الاردن اسطورة الطوفان وما يتصل بمعناها اللغوي، ولكنها تظل ـ بالرغم من ذلك ـ تستثير ظلالا اسطورية تعود بالذاكرة الى قصة الطوفان ومن ذلك قول راشد عيسى:

لم اقدر ان اكبح طوفان القهر بصدري
فقفزت على (راحيل) كارنبة غضبي!..

وقد يستخدم بعض الشعراء الطوفان كاشارة تاريخية دالة على البعد الزمني السحيق، او كعلامة فارقة على عصر مضى فكانت بداية لتاريخ انساني جديد.. عصر ما قبل الطوفان وما بعده.. يقول ابراهيم نصر الله:

الاحمر غطى الان جميع الالوان
ما لون الفرح اذا ما اعثر في عيني الهارب من عصر الطوفان..

ومن المعاني العامة التي ترمز اليها قصة الطوفان رمز الاعداء الذي يجتاحون كل معلم من معالم الانسانية وبخاصة عدو الامة العربية مغتصب فلسطين.. وهو من الرموز الشائعة التي يكثر توظيفها لدى الشعراء من ذلك قول مأمون فريز جرار:

وانت يا جزيرتي الصغيرة.. تموج من حولك امواج المحيط وليس من سفينة
او جبل ناوي الى قمته الامينة
وليس في رجالنا من يصنع السفينة
وشيخنا الكبير نوح، غاب ولم يعد.. ونحن والطوفان في سباق..

وقد يستخدم الطوفان بدلالة تتعاكس مع الدلالة السابقة، فيكون الطوفان هو ارادة الشعب وقوته وموران الغضب في صدور ابنائه على الاعداء فهذا خالد محادين يقول:

ما زلت مثل النار.. ما زلت كالطوفان خلف القرية البيضاء
تدفع عن بيادرها الجفاف..

ومن الرموز الفرعية المتصلة بالطوفان حكاية ارسال الغراب والحمامة لاستطلاع خبر اليابسة عند بدء انحسار الماء، وهي تعني بداية السلام وانتهاء الازمة التي عاني منها الاحياء فوق سفينة نوح.. وقد تأتي الاشارة الدالة على شكل الوحل العالق بالارجل.. يمثل ذلك قول علي البتيري:

لكني ما زلت على مركز ايماني
اتنشق رائحة الطين المحمولة من منقار يسجع بالبشرى.. او رجل غراب.

وقد تكون اشارة السلام غصن الزيتون كما ورد في قول سهيل السيد احمد:

يا رفاقي الشعراء.. من زواويد الجياع الفقراء
اوراق الزيتون والغصن على مراى الحمام..

وربما اكتفى الشاعر بذكر الحمامة وحدها مستندا الى ما رمزت اليه في قصة الطوفان.. يقول احمد سليم العمري:

مدينة الاسراء يا حبيبتي لن تعرف السلام
ستحزن السماء يا حبيبتي لانها منذ هاجرت طلائع الحمام
وخلفت ورا ءها من يصنع الدمار ويدعي السلام..

ومن الرموز المتصلة ايضا باسطورة الطوفان قوس قزح، وهو يعني فيها انتهاء المحنة، وشارة السلام ولكن استخدامه بهذا المعنى يندر لدى الشعراء ولعل ذلك راجع الى عدم انتباههم لدلالتها في طوفان التوراة واكتفائهم بما ورد في القرآن الكريم، وقد استخدم محمد القيسي هذا التعبير استخداما يليق بالمعنى المرموز اليه في قوله:

من انت يا صبية.. يا زهرة برية
تنثر عينيها على المدى قوس قزح
وتنثر الفرح..
في عرسها يمامة اغنية..

وممن استخدموا هذا التعبير بمعناه في الطبيعة دون وضعه في جو اسطوري جميل ابو صبيح:

يهجم لهب وجراد
اجنحة صفر، وسماء من اقواس قزح..

ويشترك في هذا البعد عن الجو الاسطوري للرمز مما يعطيه دلالة مغايرة ما جاء في قول حلمي الاسمر:

واشرق في قاع القلب شعور بالرقص وقوس قزح

ويثير الحيرة شاعر جاد هو ابراهيم نصر الله حين يدخل في الصورة الشعرية مواد متنافرة او على وجه الدقة فيها كلمة نافرة عن بقية الكلمات المكونة للسياق العام في قوله:

يا ابي، وافتقدت السماء
حين قلت: اريد الطيور، الغيوم، وقوس قزح، واريد الفرح..

فالطيور ترمز الى حركة الحياة وامنها، وكذلك قوس قزح الدال على السلام والفرح من متعلقاته ولكن الغيوم قد لا تعني ذلك على وجه التأكيد، فمنها سقط المطر مدرارا لتبدأ كارثة الطوفان.. وليس معنى ذلك انها لا تحمل دلالة العطاء والخصب في غير هذا الموضع!

ومن الرموز العامة التي عني بها الشعر الاردني المعاصر: رمز الموت والانبعاث، وهنا لا بد من تسجيل اقتفاء هؤلاء الشعراء اثار الشعراء التموزيين الذين اعطوا للرموز الدالة عليه عمقا تاريخيا مصحوبا بدلالة واقعية تومىء الى حالة الامة العربية الراهنة، وما يسودها من خمول اشبه بالموت وما سيعقبه من صحو او بعث جديد لها يؤمل منه ان يحلها مكانتها التي تليق بها بين الامم ذات الشأن.. اما الاساطير التي يجمعها هذا المعنى العام فهي: المسيح، تموز ـ العازر ـ اهل الكهف، ايزيس، طير الفينيق، وقد سبق الحديث عن المسيح عليه السلام، ولا داعي هنا لتكرار تناول الشعراء لهذا الرمز. اما تموز البابلي فقد وظفه الشعراء في الاردن، وممن تناوله كصورة فنية ذات اطار اسطوري وعلى صلة كبيرة بالمعادل الموضوعي للقصيدة (عشتار) علي البتيري:

تاخرت عن موعد الموت في الحب يوما وليلة
وتموز ما زال يطلع في شرفة العشق
يبكي طويلا.. ويندب في غزوة العشق خيله
ويسال عن حكمة للغناء الذي هياته
مراسيم حبك يوم العناق
الاخير
لقد كان مثلي.. يجرب ان يمزج الحب والخلد.. في قبلة واحدة
ولكنه ظل عند اشتعال الهوى يستجير..

اما العازر وحكايته المستمدة من العهد الجديد.. فكان ذكره في الشعر الاردني لا يتوازى مع عمق دلالته العامة اذ يمر عليه الشعراء مر الكرام، ولا يتوقفون ليتأملوا مغزاه الكامن في الموت والانبعاث يقول احمد حسن ابو عرقوب:

من رماد الخيام لملمت الريش عنقاؤنا
واستفاق العازر من حفر الموت
ثم تباركت ريح الجنوب.. فيا ضيعة النار.. يا ضيعة النار.

وشبيه بذلك ما ذكره سهيل السيد احمد في قوله:

اني اعود اليك من شوق اطير
فلعازر نبضت عروق..
اني اعود اليك يا حبي فسبحان الذي رد الاسير..

ولا يغفل الشعراء حكاية اهل الكف المستمدة من القرآن الكريم وهي تدل ـ كذلك ـ على النوم الطويل المنتهي بالاستيقاظ مما يدور حول معنى الموت والانبعاث تقول امينة العدوان التي لا تهتم كثيرا بموسيقى الشعر:

ان اليقظة هي النوم.. والنوم هو اليقظة
رددها ثم نام.. بعد ان قلده الغراب
الذي فرش ريشه على مدينة اهل الكهف.. اوسمة ونياشين
ولم يستيقظ بعدهما قط.

وممن يشير الى نوم اهل الكهف كمال عبد الرحيم رشيد، واشارته عابرة سريعة لا يكتمل فيها المعنى الاسطوري العام الرامز الى الانبعاث بعد الموت او بالاحرى الاستيقاظ بعد النوم.

لو نامت العيون والجوارح الصغيرة
لو نام اهل الكهف للمشيئة الكبيرة
لو نام اهل الارض كلهم.. فهل ينام الثار في الصدور؟

وعلى هذه الشاكلة، اي عدم وضع الحكاية في اطارها الاسطوري العام قول خليل عبويني:

وجعي نزيف القهر في حزن اليتامى القابعين
على جحيم الموت في منفى الخيام السود
تستجدي بزوغ الفجر من كهف الرقيم..

ان الشاعر ينظر يقظة الفجر من كهف الرقيم.. ولكن الاشارة مبتسرة غير تامة الدلالة كما تبدو لي والحق ان هذا المعنى العام لم يلتفت اليه الشعراء في الاردن كثيرا بالرغم من ان قصة اهل الكهف في القرآن الكريم شائعة في المجتمع الاردني، ويستخدمها العامة في احاديثهم العادية.. علاوة على ان كهف الرقيم نفسه موجود بالقرب من عمان.. فهل يرد التقصير في استخدام هذا الرمز الى عامل الاحتذاء بالشعراء العرب رواد الشعر الحر الذين لم يكثروا من استخدامه؟

اما الاسطورة ايزيس واوزيريس المصرية فقد وظفها تيسير سبول توظيفا يدل على معرفة ودراية بمغزاها العام.. يؤكد ذلك جمعه بينها وبين السيد المسيح الذي يحمل معنى مشابها قريبا في قصيدة واحدةوان كان هذا الجمع بين الشخصيتين قد لا يكون محمودا، ان بدا صريحا واضحا لم يتخف وراء الالفاظ يقول:

يا اخوتي.. انتم وراء مقلتي
صلبتكم.. جرحتكم. جرحت قلبي قبلكم
وحينما تردني ايزيس.. دعواتي لكم
بسملتكم تهمي على روحي مطر
تروي بها عقم الصخر
لعل يوما تخصب.. وعل يوما تهب..

واستغل بعض الشعراء اسطورة طائر الـ[illegible] او طائر الرعد الذي يحرق نفسه ثم ينبعث من جديد من خلال الرماد فاستخدموه استخداما يدور حول الموت والانبعاث، وان لم تحدد ابعاده تحديدا يشير بوضوح الى استيعاب الاسطورة، يقول حسين حسنين:

عندما عربد توقي للمحطات المضيئة
واضافت غربة الخطوة على الشطان
غنى طائر الرعد على الاهداب موال النهار..

ومن هذا القبيل قول عبدالله الشحام:

فارتعشت كطيور الفينيق.. وفي اليوم التالي
عصرت وجه البحر المتوسط فانتصب عمود دخان
وبدات اغازل وحشة ايامي..

كما استخدم عدد من الشعراء رمز الموت والانبعاث دونما اشارة واضحة الى الاسطورة او البطل الاسطوري وانما وصلوه بالاسطورة الاصل وهي اسطورة الارض الام.. التي يمدها المطر بالحياة فتدب في البذار المدفونة في رحمها رعشة الحياة لتخرج ازهارا يانعة نضرة هي الحياة الجديدة او الانبعاث الجديد.. فهايل العجلوني يرى في الارض امة فيناجيها قائلا:

ضميني يا امي الارض..
فعاصفة الهجر بصدري.. ما زالت رعناء..

ويرى احمد شقيرات الارض امراة يأتيها المطر بشهورة الربيع:

هناك استفاق المطر
واودع في رحم الارض كل اشتهاء الربيع..

ويتراءى لعز الدين المناصرة ان المطر هو مصدر الاخصاب اذا عانق الارض الجرداء التي يسط عليها الخريف ظلاله:

الغيث محتجب الهطول وشيخنا:
يا ربنا الجبار.. قد احرقتنا بالنار
في ارضك الجرداء.. ماتت اغانينا
فتهز افئدة الصبايا البيض اوراق الخريف..

ويصل وليد سيف حد الروعة في تطويع هذا الرمز لخدمة الاطار العام للقصيدة، اذ يستغل الموت الانبعاث استغلالا وظيفيا باسقاطه على استشهاد احد المقاتلين الابطال.. هذه الشهادة التي تعني انبعاث الحياة الجديدة من قلب الارض المعطاء فتزهر وتخضر متجاوبة مع بذل الانسان وعطائه في سبيلها:

وفوق الخد غمازة.. يشير بها لقلب الطمي ان يخضر
اذا ما دغدغ النهدين محراث رفيق الكف
فغاضت شهوة الاخصاب في الرحم الترابية..

ووليد سيف شاعر عميق التجربة، امتلك ناصية التعبير الفني الناضج، وطول النفس الشعري، وقد استطاع ان يصنع لنفسه صوتا مميزا بالرغم من تزاحم الاصوات في ميدان الشعر.. اعانته على بلوغ ذلك ثقافة عالية وخيال خلاق، وقصيدته المطولة (تغريبة زيد الياسين) تشهد له بطول الباع.. ويهمنا منها ذلك المقطع الذي عرض فيه لاسطورة النيل وعروسه، مدخلا فيها قضية الانبعاث بعد الموت على الطريقة التموزية الادونيسية.. فعروس النيل التي تقذف اليه في كل عام تعود من تحت الطمي سنابل قمح وازهارا وقطنا..

في مصر صبايا، اودعهن النيل طقوس الغزل الوحشي
واسرار الجسد الطيني
كان اذا فاضت فيه الشهوات السحرية
يسرق واحدة منهن الى عالمه السري
فاذا جاء الصيف تفتح خداها من تحت الطمي
سنابل قمح وسهولا من زهر اللوتس والقطن الفضي
سبحان الخالق من دور ذاك الخد.. وقطر فيه الشهد وغسله بالشمس وبالعطش الصحراوي
من القى في العينين بريقا.. يوقظ في الميت باشواق الجسد الحي
اصحيح ان النيل.. ينبع من ارض الجنة.. من يشربه مرة
يرجع له بعد سنين.. وفي الصدر من العطش الحارق جمرة؟!

ان الشاعر كما يلاحظ من النص السابق يمزج بين اساطير ثلاثة، فتتداخل تداخلا فنيا ينم عن اقتدار ودراية عالية باصول الفن الشعري وتطعيم القصيدة بالاساطير التي تتكاثف دلالاتها لتسير في مجرى واحد، مما يخدم الهدف العام لها بكل سهولة ويسر.. ودون ان يحدث تصادما نشازا في تيار الافكار المتدفق التي ترتبط تفريعاته بفكرة الهدف العام الاساسية..

ان القيود التي تفرضها طبيعة البحث تتطلب عدم الوقوف طويلا عند كل رمز من الرموز الاسطورية للتعرف على مراميها العامة باعطاء امثلة نصية عليها.. ولهذا اقتضت الضرورة الايجاز والمرور عليها مرا سريعا، مع التأكيد على اهميتها.. فمن الرموز التي تجمعها دلالة الغدر كما وردت عند الشعراء المعاصرين في الاردن: يهوذا الاسخريوطي الذي سلم المسيح الى جلاديه.. وقابيل قاتل اخيه هابيل وهما ابناء ادم عليه السلام، وحكاية راحيل مع يوحنا المعمدان، ودليلة مع شمشون وابن العلقمي بائع بغداد لهولاكو.. والغدر بالحسين بن علي رحمهما الله في التاريخ العربي الاسلامي.

وتمثل رموز المسيح وبروميثوس وسيزيف تحمل العذاب لصالح البشر ما يمثل يوليسيس والسندباد رمز الرحلة الخطرة والعودة الى المقر بعد اهوال ومشاق ومعوقات مثيرة.. ومن رموز الصبر على المصائب بنلوب وايوب النبي..

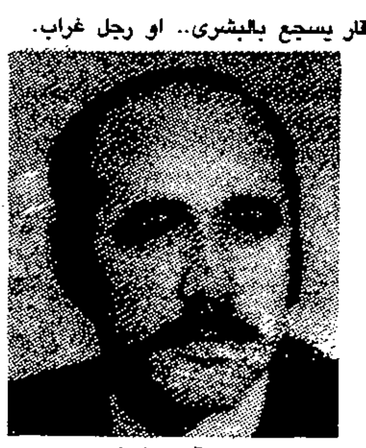
واستخدم الشعراء كذلك رموزا مستمدة من التاريخ العربي، وان لم تكن من الاساطير بالمفهوم الذي حددفي بداية البحث.. ولكنها حوادث وابطال لبسوا لباس الاساطير، وحفرت في الوجدان العربي معاني عامة ذات استثارات نفسية موحية.. فقد اتخذت حكايات قيس وليلى ولبنى وعنترة وعبلة وعفراء رمزا للوطن وعشقه.. كما اتخذ عنترة والمهلهل وابو زيد الهلالي وخالد بن الوليد وابو محجن الثقفي والمعتصم وصلاح الدين رمزا للبطولة الفذة..

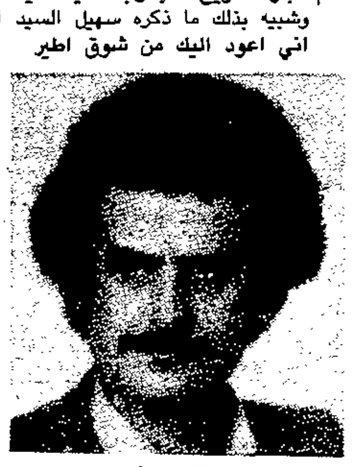
ومن رموز العناد والمكابرة والغضب الالهي بالاضافة الى قصة نوح والطوفان، قصة صالح وناقته في قوم عاد وقصة ثمود اصحاب ارم، وقصة ابرهة الاشرم المعتدي على الحرم الملكي..

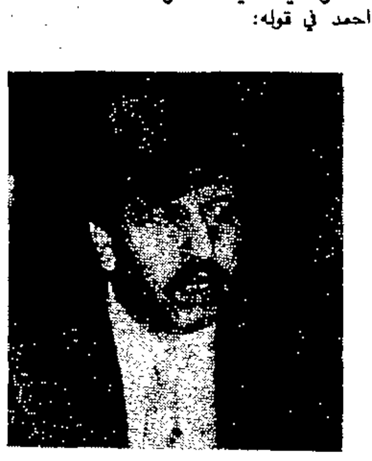
ومن رموز الظلم والهمجية في التعامل مع البشر: التتار ونيرون والحجاج.. ومن رموز التشرذم والتشتت والفرقة: البسوس وداحس والغبراء والطوائف والقبائل..

وكانت زرقاء اليمامة رمز توقع الخطر والتنبيه عليه دون ان يعتد برأيها.. واتخذت الهامة رمزا لنداء الثأر والحض عليه، والغول رمز المستقبل المجهول.. وشهريار وشهرزاد رمز التحكم والصبر والحكمة كما يدخل في المعجم الاسطوري بساط الريح وخاتم ليمان وعصا موسى كحلول رومانسية حالة لواقع مر تعيس..


حيدر محمود


خالد محادين


وليد سيف


احمد المصلح

مائة كتاب وستون فلما ليوليان سيميونوف

ما السر في شعبيته

الكاتب الموسكوفي يوليان سيميونوف واحد من اكثر الكتاب السوفييت شعبية، وتجاوز عدد كتبه المنشورة ١٠٠ كتاب، بلغ عدد نسخها الاجمالي حوالي ٨ ملايين نسخة وهو في الخامسة والخمسين من عمره، متوسط الطول، ربع القامة بدين ذو شعر قصير ولحية.

ان حل لغز شعبيته بسيط كما يبدو للوهلة الاولى. ويكمن في انه يكتب الروايات البوليسية اساسا. بيد ان الافتراض بان الجنس الادبي قادر بنفسه ان يصبح سر النجاح، ـ هو افتراض سطحي لا يقدم عليه الا الهواة السذج. وينشغل الكثير من زملاء سيميونوف بمعالجة المواضيع الجنائية، ولكن قلة منهم لا غير هم الذين استطاعوا الاقتراب من مستوى شعبيته، ان مكانة سيميونوف في الادب السوفييتي المعاصر قد حددها ان جنس الروايات البوليسية والموضوع الحاد بالنسبة له ما هو الا ذريعة لتقديم صورة واسعة للمنعطفات الحاسمة في تاريخ القرن العشرين. ويدخل سيميونوف في كتبه كمية كبيرة من الوثائق، التي كثيرا ما يعثر عليها شخصيا في الارشيفات ويجعلها تنطق بصورة جديدة. ويصور حياة الناس بشكل مجسم، ويحب التفصيلات المعبرة التي تمنح القصة الاصالة.

استأثرت كتب سيميونوف الاولى باهتمام الفن السينمائي والتلفزيوني. فقد صور ٦٠ فيلما عن كتبه وسيناريوهاته. واليوم يتحول عمليا كل كتاب جديد لسيميونوف والذي يصرف عليه، كقاعدة، ما لا يزيد عن سنة الى قصة تلفزيونية مسلسلة، وهكذا، فان اخراج رواياته الثلاث ـ «سبع عشرة لحظة من الربيع» و«تاس مخولة ان تعلن» و«المواجهة»، كافلام تليفزيونية قد شكل بمجمله ٢٧ حلقة مدة كل منها ساعة.

ان كل اخراج سينمائي تقريبا لكتب سيميونوف يثير الاهتمام بالاعمال التمثيلية الساطعة. وسبب ذلك ان الكاتب يعمل من دون تساهلات، كالتي اعتاد عليها زملاؤه باعتبار الرواية البوليسية من الاجناس الادبية الخفيفة. ان سيميونوف لا يصنع «مخططات»، وانما طباعا عامرة بالحياة. ولنقل، مثلا، ان دور محقق المباحث الجنائية «كوستينكو»، في العمل التلفزيوني الاخير «المواجهة»، والذي مثله الممثل اللينينجرادي اوليغ باسيلاشفيلي، قد اثار رد فعل طيبا لدى الجمهور الواسع من مشاهدي التلفزيون والنقاد الجديين على حد سواء.

وطرح يوليان سيميونوف، في احد المؤتمرات الصحفية في الخارج، حيث دار الحديث عن التعاون الثقافي الدولي وعن دور الفنان في العالم المعاصر، رايه القائل بان الافلام الامريكية تفسر بصورة بسيطة جدا الواقع السوفييتي، فيظهر على الشاشة الكثير جدا من الكذب الذي يسعر الكراهية ازاء الاتحاد السوفييتي...

وبعد ذلك سأله احد الصحفيين الغربيين اثناء حديثه معه في الرواق، الا يمكن توجيه مثل هذا اللوم الى مؤلفات السيد سيميونوف نفسه: لان الامريكان يظهرون ايضا في عدد منها بمظهر غير لائق احيانا؟ وهنا تلزم الدقة. اذ يبدو في الواقع ان بعض الشخوص الامريكان في «سبع عشرة لحظة من الربيع» و«تاس مخولة ان تعلن..» لا يثيرون بتاتا اي اعجاب. لكن هذه الشخصيات الفنية للاسف، تعكس صورة حقيقية لأناس موجودين فعلا.

اما «تاس مخولة ان تعلن» فان اساس موضوعها قصة حقيقية تروي كيف ان دوائر المخابرات الامريكية قد جندت اختصاصيا سوفييتيا لاجل الحصول بواسطته على معلومات سرية..

وليس هذا كراهية لأمريكا. انه تاملات الكاتب ـ ضمن اطار الرواية البوليسية السياسية، على خلفية احداث ملموسة ـ عن تلك القوى التي تعيق البشر وبلدان بكاملها عن ان تحيا في جو من السلم والثقة.

ولدى سيميونوف صفحات يتحدث فيها عن الامريكان بحب واحترام وكان ارنست همنغواي معشوق فترة شبابه (وبالمناسبة، ظهرت لحية سيميونوف منذ ذلك الوقت). وبدأ عمله من قصصه السيبيرية، التي كان ابطالها اناس بواسل وشرفاء ويشبهون الى حد ما ابطال مؤلفات همنغواي. وقد كرس للكاتب الامريكي العظيم سطورا نابعة من القلب، كما كتب سطورا غير قليلة مفعمة بالاحترام لذكرى جون كينيدي..

وحظي بنجاح كبير فيلم «١٧ لحظة من الربيع» الذي عرضه التلفزيون السوفييتي عن رواية سيميونوف.

ان نمط حياة سيميونوف ليس مكتبيا بتاتا. فقد جاب ربوع سيبيريا، في شبابه، باحثا هناك عن ابطال لرواياته. وبعد ان اكمل دراسته في معهد الاستشراق عمل في افغانستان. وكثيرا ما حصل على مادته بصورة غير عادية. ففي دالاس مثلا، نزل في فوهة بالوعة مجاري المياه، ويقول احد الافتراضات، انه منها قد اطلق القاتل النار على الرئيس كينيدي، وفي كاتانيا (صقلية) اجرى مقابلة صحفية مع وكيل عصابات المافيا. ومن اجل معرفة تفاصيل ضرورية لكتابه استطاع الحديث مع سكورتسيني، رغم ان هذه الشخصية النازية لم تكن ترحب كثيرا بالصحفيين. ويسافر سيميونوف متجولا في الكرة الارضية. فمثلا، قام مؤخرا بكتابة تحقيقات صحفية من نيكاراغوا لجريدة «ازفستيا» الموسكوفية..

ويقوم في الفترة الاخيرة بابحاث هامة عن القيم الفنية التي نهبها الهتلريون من الاتحاد السوفييتي اثناء الحرب. واصدر المؤلف كتابا حول هذا الموضوع، وبدأ سلسلة من البرامج في التلفزيون تحت عنوان «افتراض». ومع ان سيميونوف يتناول في كتبه وافلامه موضوع التاريخ، الا انه يتحدث عنه بما يتجاوب مع العصر الراهن.

ولكن ذلك لا يعفيه من الانتقاد، الذي يوجه الى كتبه بين اونة واخرى. فمثلا، انتقدوه مؤخرا على عجلة كتابته، من على منبر اجتماع منظمة الكتاب بموسكو، ذات الهيبة الواسعة.

ومع ذلك، يبقى الاهتمام بكتب سيميونوف كبيرا بثبات، وبالرغم من ملايين النسخ المطبوعة منها يتلقفها القراء فورا. وهذا ما حصل مع الطبعة الاخيرة لروايتيه «١٧ لحظة من الربيع» و«امر بالبقاء حيا». اما المكافأة المالية التي حصل عليها سيميونوف على هذا الكتاب فقد حولها الى الصندوق السوفييتي للسلام.

ان الكاتب متيقن من أنه ينبغي على كل فنان شريف ان يناضل من اجل السلم في المعمورة ويرى سيميونوف، ان للكلمات قوة لا تقل عن قوة السلاح..

قصة قصيرة

المدينة كلها له وحده

قصة: ايتالو كالفينو
ترجمة: منية سماره



طوال احد عشر شهرا من كل عام، يشعر سكان المدينة، بحب جارف تجاه مدينتهم، ويتوعدون اي انسان يحاول الاساءة اليها، حيث تتملكهم مشاعر فياضة دافقة تجاه كل شيء فيها، من ناطحات السحاب، وحتى اكشاك بيع السجائر، مرورا بدور السينما ذات الشاشات العريضة، التي لا يستطيع احد ان ينكر جدواها الاقتصادية، او قدرتها في جذب الناس للمدينة.

وربما كان مارتوفالدو، هو المواطن الوحيد الذي لا يمتلك مثل هذه المشاعر، هذه المشاعر التي لا تمنح، ولا تأتي بقرار، وهذا ناتج عن انشغاله بالتفكير بجملة اشياء، منها مثلا، انه لا يعرف منافع هذه المدينة، او مدى تأثيرها على الاخرين، ذلك انه لا يملك فرصة للاتصال بالاخرين، وثانيا، لان رأيه في المدينة سواء اكان في صالحها ام ضدها، لا يقدم ولا يؤخر، ولا وزن له.

الا انه وفي وقت معين من كل عام، وعند بداية شهر آب بالتحديد، يطرأ تغير كبير على مشاعر سكان المدينة، حيث يتحول الحب الى كرة، وتصبح ناطحات السحاب، وممرات المشاه، وانفاق الارض، ومواقف السيارات، غير مقبولة، وتدعو الى التعب والملل والارهاق. ويصبح جل اهتمام السكان منصبا على مغادرة المدينة، وتركها باسرع وقت ممكن، لذا تراهم يحتشدون في القطارات، ويتزاحمون على ارصفة الاوتوسترادات، اما ان يأتي يوم الخامس عشر من آب، حتى تكون المدينة قد خلت تماما من سكانها، ولا يبقى فيها سوى شخص واحد فقط هو مارتوفالدو.

وكان مارتوفالدو، يخرج كل صباح، ليتمشى في المدينة، حيث الشوارع العريضة مفتوحة امامه، خالية من السيارات، وواجهات الابنية، تكسوها ضلالة رمادية من جراء اسدال حديد المزالج على عدد غير محدود من النوافذ، حيث تبدو جدران المدينة مثل اسوار السجن.

ولما كان مارتوفالدو يحلم طوال العام باللحظة التي يستطيع فيها استعمال الشوارع كشوارع حقيقية، كان يسير متبخترا في وسطها، او قاطعا اشارة المرور الحمراء كيفما يشاء، او يتوقف طويلا وسط الساحات العامة، فانه كان يجد الفرصة مهيأة في مثل هذا الوقت من السنة لتحقيق احلامه. وكان مارتوفالدو يدرك جيدا ان المتعة لا تأتي فقط من ممارسة تلك الاشياء غير العادية، وانما من رؤيته لذلك العالم المختلف، حيث تغدو الشوارع كسفوح الوديان، او قيعان الانهار الجافة، وتبدو العمارات الشاهقة كالجبال الشديدة الانحدار، او قمة الهاوية.

في هذا الوقت تلاحظ فقدان اشياء معينة، وهذه الاشياء ليست طابور السيارات الطويلة، اوالازدحام عند تقاطع الطرق، او تدافع الجموع عند مداخل المحلات التجارية الكبرى او المنتظرين على مواقف الترام، الاشياء المفقودة لملء هذه المساحات الفارغة، والساحات الكبيرة، هو فيضان انابيب المياه والمجاري، او غزو جذور الاشجار والتي تعمل على تشقق الاسفلت.

كانت عينا مارتوفالدو تطوف المدينة متفحصة، متمنية ظهور مدينة اخرى مختلفة، مدينة من لحم ودم، واعصاب، تحت هذه المدينة الغارقة بالدهان والقطران، والزجاج والبلاط فقد اكتشف وهو يمر بالقرب عن البناية التي يمر من امامها كل يوم، حقيقة هذه البناية، لقد كانت عبارة عن محجر، محجر كبير، لحجارة الرمل السامية الرمادية، واكتشف ورشة للبناء خلف احد الحواجز المقام من اخشاب الصنوبر، هذا الخشب الذي ما يزال، كما توحي عقده، حيا وقابلا للنمو، وفوق لوحة كبيرة للاعلان، معلقة على محل لبيع الاقمشة، كانت هناك مجموعة من العث الصغير، تنام بهدوء، وكل هذا يعني، انه حين يهجر الانسان مدينته في مثل هذا الوقت، فان المدينة ستقع لا محالة في اسر سكانها الاخرين، الذين كانوا يختفون فيها، فهم الان الذين يمتلكون ناصية الامور، ويتحكمون بالاشياء.

وكان مارتوفالدو يسلي نفسه لفترة من الوقت، بمتابعة طوابير النحل التي تهرب الى الجانب الاخرى، بعد ملاحظة مجموعة من الخنافس، الارضية الهائمة لها، ثم يتوقف مرة اخرى، ليتابع مجموعة من الديدان في سيرها المتعرج، ولم تكن الحيوانات وحدها هي التي غزت المنطقة، فقد اكتشف مارتوفالدو في الجهة الشمالية من المدينة حيث اكشاك بائعي الصحف، طبقة كثيفة من القطريات، واكتشف ايضا ان الكثير من اوراق واغصان مطاعم ومقاهي الرصيف، قد اكلت.

ولكن لا بأس، فالمدينة ما تزال قائمة وموجودة.

وبدأ مارتوفالدو بتفحص حجارة المدينة، فوجد انها تتألف من الفسيفساء. من الحجارة البائسة، تختلف عن بعضها البعض، في المنظر والملمس، وفي مقاومتها للحرارة، وصلابتها، وصلاحيتها، ولكنه حاول ان يتناسى هذه الارصفة المخططة كالحمار الوحشي، واخذ يتفاخر في

الشوارع كالفراشة دون ان يحس بشيء، وفجأة قفز مارتوفالدو قفزة رهيبة، محاولا تجنب سيارة سباق كانت تسير بسرعة ثمانين ميلا في

الساعة، لامست فخذه فسقط على الارض مذهولا، وكان نصف ذهوله من الخوف والنصف الاخر من الصوت الذي اخرجته السيارة، حيث كان صوت يزمجر كالصاعقة، وهي تكاد

تنقلب حول نفسها على شكل دائرة. ثم توقفت السيارة، وخرج منها مجموعة من الشباب، الذين يلبسون قمصانا مفتوحة، كالفتوات.

اعتقد مارتوفالدو انهم قد خرجوا لضربه، لانه كان يسير في منتصف الشارع، وقد ارتعب مارتوفالدو اكثر حين رأى الشباب مسلحين باسلحة غريبة، وحين رآهم يحيطون به وهم يصيحون.

لقد وجدناه، لقد وجدناه اخيرا وقال احدهم وهو يقرب عصا فضية (ميكروفون) من فمه

– هو اذن انه الساكن الوحيد، الذي لم يغادر المدينة في عطلة منتصف آب، استميحك العذر يا سيدي، هل لديك مانع في نقل انطباعاتك لمشاهدينا.

ولم يكد ينتهي من كلماته، حتى انفجر ضوء يغشي الابصار، في هذا الجو الحار، الذي فاقت حرارته حرارة الفرن، وكاد يغمى على ماركوفالدو، وهم يركزون الاضواء الكاشفة، والكاميرات والميكروفونات عليه.

وكلما تمتم ماركوفالد بثلاث اواربع كلمات كان الشاب يرفع الميكرفون الى قمة، ليقول.

– آه، انك تعني هذا، بقولك...

وينطلق بالتلاثم لمدة عشرة دقائق ثم يعيد الميكرفون لماركوفالدو الذي يتحتم بكلمة او كلمتين.

وهكذا انتهت المقابلة التلفزيونية مع مارتوفالدو فتساءل مارتوفالدو

– هل يمكنني الذهاب الان

فاجابوه:

– طبعا، مع الشكر الجزيل لكن، اذا لم يكن لديك ما تفعله، وتشعر انك راغب في الحصول على شيء مقابل ذلك، فيمكنك البقاء معنا لمساعدتنا.

وفي مكان أخر، وجد مارتوفالدو الساحة قد انقلبت راسا على عقب، سيارات وشاحنات اجهزة صوت وكاميرات فخمة على عجلات، وبطاريات، واضواء ومجاميع كبيرة من الرجال، في ملابس العمل ينتقلون من هذا المكان لذاك المكان، يتصبب العرق من اجسادهم، وما هي الا لحظات حتى وصلت سيارة فخمة ونزلت من السيارة نجمة السينما الشهيرة وكان مخرج برنامج غرائب آب، التلفزيوني، يقوم باصدار اوامره للرجال

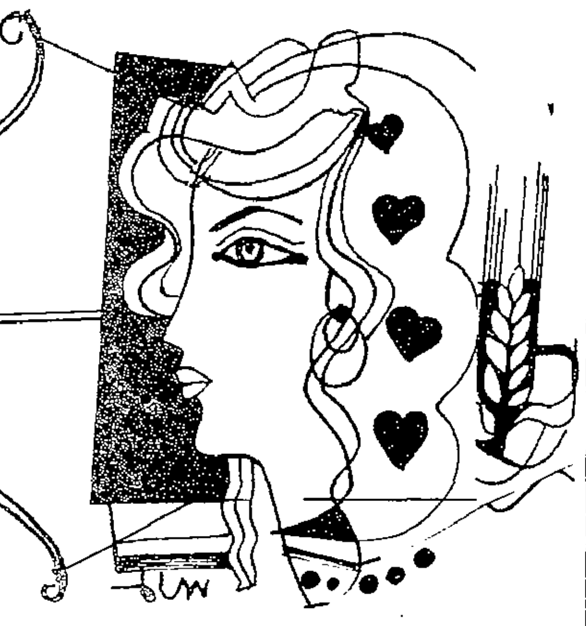
– هيا، هيا يا شباب، – لقد وصلت النجمة، سنبدأ بتصوير لقطة النافورة ستقوم النجمة، بالغوص في نافورة المياه في ساحة المدينة الرئيسية.

اما العمل الذي اوكل لمارتوفالدو فقد كان امساك ونقل مجموعة من الاضواء الكاشفة المثبته على قاعدة ثقيلة، حول الساحة واخذت الساحة الكبيرة تهتز تحت صوت الالات، وارتعاشات الاضواء الكاشفة المقوسة، وتزمجر الطرقات تحت تلك الالات الحديدية المتنقلة، وتنطلق بين لحظة واخرى النداءات والاوامر.

عينا مارتوفالدو شبه الدائخ فلم تكون تريان شيئا لقد عادت المدينة لحالتها الاولى، واسترجعت مكانتها مثل المدن الاخرى، وقد كانت تلك اللحظات، لمحات لحظية، اشبه بلحظات الحلم.

قصائد من الارجنتين

شعر: جورج بورخيس
ترجمة: محمود شقير



١ – انها تمطر

في اي امس
في اي افنية قرطاجه
يهمي هذا المطر ايضا؟

٢ – تحول

حزين هو المطر
الساقط على الرخام
اذ يتحول الى تراب
اذ لن يفتا ان يصبح جزءا
من انسان، حلم، صباح

٣ – كتبي

كتبي (التي لا تعلم انني موجود)
هي جزء مني كما هو هذا الوجه
حيث الاصداغ استحالت الى اللون
الرمادي وكذا العيون
ابحث عبثا في المرآة عن وجهي
اتلمس تخومه بيد مقوسه
الان اشعر بمرارة ان الكلمات الجوهرية التي تعبر عني هي في هذه
الصفحات بالذات
التي لا تعرفني.
وليس في تلك التي كتبت
ذلك افضل فاصوات الموتى
سوف تخاطبني الى الابد

٤ – شاعر شرقي

مائة خريف رنوت الى قرحك غير المحدد
مائة خريف تاملت الوان طيفك فوق الجزر
مائة خريف وشفتاي لم
تكونا ابدا اقل صمتا

٥ – شاعر قليل الاهمية

الغاية هي النسيان
ها قد وصلت مبكرا

اطلالة على الادب العالمي

موليير.. والنساء العالمات

بقلم يوسف الغزو

ليس جديدا ان نقدم موليير للقراء.. فهو صاحب اشهر وارقى المسرحيات الكوميدية والتراجيدية في اوروبا.. في القرن السابع عشر.. وهو صاحب مسرحيات عديدة كتب بعضها شعرا.. وكتب بعضها الاخر نثرا.. اشهرها البخيل، مريض الوهم، طرطوف، المتزمت، البرجوازي الشريف، المتحذلقات الضاحكات.. ومسرحية النساء العالمات التي نحن في صدد القاء الضوء عليها..

ولهذه المسرحية قصة.. فقد كتب موليير مسرحية المتحذلقات الضاحكات نثرا سنة ١٦٥٩.. وكان يريد بها توجيه النقد الى تلك النسوة اللواتي لا يعرفن من الحياة سوى القشور.. واللواتي رحن يتلاعبن باللغة تلاعبا بلغ حد الخطورة في محاولة للترفع عن العامة.. فواصلن البحث عن كل ما هو نادر وغريب.. ولكن ذلك الغريب كان مثارا للسخرية.. فكن مثلا يسمين الاسنان «اثاث الفم» والمرآة «مستشار الاناقة».. والقمر «مشعل الصمت».. وكانت النساء اللواتي يخرجن عن هذه المسميات في القاطهن.. يطردن خارج المجتمعات التي كانت تسمى راقية.. وكان لا بد لموليير وهو العين اللاقطة لمجتمعه ان يتصدى لهذه المهازل باسلوبه الساخر الفاعل.. فكتب النساء المتحذلقات على عجل.. ولكن تلك المسرحية لم تف بمقومات المعركة التي اعتزم ان يخوضها ضد النساء المتحذلقات.. فظل يبحث، ويتحسس، ويلاحظ.. ويسجل.. ويعي مسار الامور في المجتمع الباريسي.. الى ان استطاع وبعد ثلاثة عشر عاما من مسرحية «الضاحكات المتحذلقات» ان يكتب مسرحية الشهيرة «النساء العالمات» التي مثلت على المسرح مائتين وخمس عشرة مرة في عهد لويس الرابع عشر وحده.. ومثلت الاف المرات على مسارح فرنسا وحدها ولفترة من الزمن تزيد عن ثلاثة قرون.. ولا تزال تمثل حتى يومنا هذا.

والمسرحية تدور حول اسرة تتكون من بورجوازي طيب اسمه «كريزال» وزوجته «فيلامنت» وابنتيهما «ارماندا» و«هنربيت».. وعم الفتاتين «اريست» وعمتهما «بيليز» وشاب يحب هنربيت اسمه «كلتيندار».. واخرين..

وملخص المسرحية ان الشاب «كلتيندار» قد حاول التودد الى الفتاة «ارماندا».. الا انه سرعان ما اكتشف انها من [illegible] النساء المتحذلقات اللواتي ينفقن اوقاتهن في الكلام الفارغ من اي مضمون.. ويحاولن التصنع.. وانتقاء الالفاظ الناعمة.. والتعبيرات التافهة ترفعا عن العامة.. وسرعان ماتركها الى اختها هنربيت التي وجد فيها ضالته من حيث بعدها عن مواطن التصنع والحذلقة.. وفهمها السليم للحياة.. واهتماماتها المفيدة في كل الامور.. وهنا يبدأ الصراع.. حيث تعارض الام هذا الزواج على اعتبار ان هذا الزواج لا يليق بابنتها.. وانها قد اختارت لها عريسا من بين صفوف النبلاء.. الا ان الوالد الطيب «كريزال» يقف في صف الشاب كلتيندار.. وينشأ الصراع في العائلة التي تنقسم الى قسمين.. فريق المعارضة وتتزعمه الام «فيلامنت» واختها «بيليز» ومعهما الفتاة ارماندا التي انضمت الى المعارضة حقدا على كلتيندار الذي اعرض عنها.. والفريق الاخر وهو المؤيد للزواج. ويتزعمه الاب الطيب.. واخوة اريست والخادمة مارتين..

وتتحرك الاحداث حيث يبرز الكاتب العملاق موليير عيوب مجتمعه.. ويسلط الاضواء على خفايا ذلك المجتمع ومناقصه.. من خلال تلك الفئة المعارضة للزواج.. وكيف تلجأ تلك الفئة الى استخدام احط وسائل الصراع.. ومنها مثلا.. ان الام «فيلامنت» توجه الى الخادمة «مارتين» تهمة مفادها ان الخادمة تستخدم الالفاظ العامية اثناء كلامها.. وانها لا تجيد استخدام الالفاظ التي تناسب المجتمع الجديد.. ثم تقوم بطردها من خدمتها.. الا ان الاب يعيدها بالحيلة.. وتتوالى الصراعات ذات الطابع الكوميدي اللاذع.. الى ان تنتهي المسرحية حين يقوم العم «اريست» بحيلة يكشف عن خلالها وضاعة ذلك الشاب «تريسوتان» الذي اختارته الام عريسا لابنتها هنربيت.. حيث يغيب العم عن البيت لساعات.. ثم يعود مسرعا وهو يقول بحزن مصطنع للجميع سوف اطلعكم ايها السادة على نبأ حزين عرفته قبل قليل.. الا وهو نبأ افلاس «كريزال» وانه لم يعد قادرا على الوفاء باية التزامات.. وان الديون المتراكمة عليه هي اكثر بكثير من الاموال التي في حوزته.. وهنا يحاول الشاب «تريسوتان» ان ينسل هاربا.. وحين تفاتحه الام في موضوع خطبته «لهنربيت» يعتذر بطريقة متحذلقة.. ويقول انه غير راغب بالزواج في الوقت الحاضر ثم ينسل خارجا.. وحين يتوجه العم بالسؤال الى «كلتيندار» فيما اذا كان قد بقي على عزمه بالزواج من «هانربيت».. يقول بانه قد اصبح الان اكثر رغبة من ذي قبل.. وانه على استعداد لوضع ثروته المتواضعة تحت تصرف «كريزال» المفلس.

وهنا تكون المفاجأة الاخرى.. حيث يعلن العم «اريست».. ان نبأ الافلاس ليس صحيحا.. وانه ما كان الا وسيلة لكشف النوايا.. حيث اثبت «كليتاندر» انه الشاب الشهم الشريف الذي يليق «بهانربيت» ومن ثم يتم زواج الحبيبين..

وليس المهم في هذه المسرحية هو الزواج او عدمه.. انما هو ذلك الحوار الذي يشعر القاريء بانه حوار منهجين لا حوار فردين.. انه الاصالة تخاطب القشور.. انه الثراء النفسي يخاطب الخواء النفسي.. انه العمق يخاطب التفاهة في كل المعاني التي كانت سائدة في ذلك العصر.. والتي تنسحب على كل العصور.. وفي هذا الحوار بين الشقيقتين «ارماندا» و«هانربيت» يبرز الحوار بين الحذلقة والغرور.. وبين الواقعية والعمق.. والحديث هنا عن الحب والزواج.

ارماندا: هل تجرئين على الابتهاج لفكرة الزواج ايستطيع هذا المشروع الوضيع ان يصل الى ذهنك؟

هانربيت: نعم يا اختي.

ارماندا: آه.. ايمكن احتمال كلمة «نعم» هذه؟ ايمكن ان تسمع دون ان تحدث تقززا في النفس؟

هانربيت: اي شيء في الزواج..

ارماندا: – مقاطعة – آه.. يا الهي.. اوف..

هانربيت: كيف؟

ارماندا: الا تتصورين ما يحدثه مجرد سماع كلمة كهذه في النفس من نفور.. وما توحي به من صور غريبة مؤلمة.

هانربيت: انني اتصور الزواج بيتا وزوجا واطفالا.. وليس في ذلك ما يثير النفور ويدعو الى الارتعاد

ارماندا: يا الهي.. ما احط مرتبة عقلك – ان شخصيتك لهزيلة وانت تريدين ان تحصري نفسك في امور البيت والزواج..

ويستمر الحوار.. ومع الحوار يتألق موليير.. ويقول بعض معاصريه ان هذه المسرحية قد سقطت على رؤوس النساء المتحذلقات سقوط العاصفة.. واستطاعت ان تغير الكثير من المفاهيم السائدة.. وان تحدث تاثيرا ايجابيا في تشكيل الذوق العام للمجتمع الفرنسي في ذلك العصر.. وربما للعصور التي تلته..

معجم المصطلحات النحوية والصرفية

تأليف د. محمد سمير اللبدي
بقلم: مصطفى محمد الفار

تحتل الدراسات المعجمية اللغوية، مكانة متميزة في مؤسسات البحث العلمي في الامم المتقدمة فهي دعامة اساسية في مجال الدراسات اللغوية وتطورها، نظرا لما تقدمه هذه المعاجم من اختصار في المعلومات، وسهولة في العرض، وظهور المطلوب ووضوحه.

وقد شعر العلماء العرب بمدى الحاجة الى العمل المعجمي منذ العصور القديمة، فكان الخليل بن احمد الفراهيدي البصري من القرن الثاني الهجري، اول من فكر في جمع مادة العربية في كتاب مرتب على مخارج الحروف واستمرت هذه الجهود على مدى العصور، وان كانت تسير بخطى وئيدة.

ولم يقتصر اهتمام الباحثين بالعمل المعجمي اللغوي على اطلاقه، بل ظهرت المعاجم المتخصصة في مجال محدد وبرز الاهتمام بشؤون النحو وحصر قواعده والفاظه حصرا معجميا، يوفر على المتعلمين والعلماء اوقاتهم في البحث والتنقيب ويعد ابو محمد عبدالله جمال الدين بن يوسف ابن احمد بن عبدالله بن هشام الانصاري المصري من القرن الثامن الهجري رائدا في هذا المجال، حيث اتبع متهجا في التاليف، حصر فيه الالفاظ والادوات بحسب الترتيب الهجائي في مصنفة الذي اسماه مغني اللبيب على كتب الاعاريب يعتبر الان من اهم مراجع النحو وقد توالت جهود العلماء في عصرنا الحاضر مقتدين بابن هشام، ولكن بطريقة محدثة، اعتمدوا فيها الاختصار وسهولة العرض، فظهرت معاجم نحوية عديدة، ولكن اهتمامها انصب على الحرف او الاداة اصلا واعرابا واستعمالا، دون ان يفي ذلك بالحاجة التي يتوخاها الدارسون والباحثون.

وقد صدر حديثا عن مؤسسة الرسالة – دار الفرقان للنشر والتوزيع في عمان كتاب تحت عنوان «معجم المصطلحات النحوية والصرفية من تاليف د. محمد سمير نجيب اللبدي مدرس اللغة العربية في ثانوية الاحمدي بدولة الكويت وكان قد صدر له عدة كتب منها اثر القرآن والقراءات في النحو العربي، ومذكرات قطة، ويعكف حاليا على اصدار كتاب لغوي تحت عنوان «اوابد لغوية».

والكتاب الذي نحن بصددة يتالف من ٥٥٠ صفحة من القطع الكبير، استهله بمقدمة بين فيها منهجه المتبع، والمصادر التي اعتمدها، وضمنه ملاحظاته حول المؤلفات المعجمية في النحو التي ظهرت قبل كتابه.

وعن الدوافع التي قادته الى اعداد هذه الدراسة يذكر المؤلف في مقدمة الكتاب، ان الجهود المعجمية السابقة لبحثه قد عنيت بالحرف او الاداة وقليل من المصطلحات بشكل موجز ودون اي بسط للتعريف مما استلزم ان يقوم بوضع معجم خاص بالمصطلحات دون الادوات منتهجا في وضع المعجم ما يلي:

١ – تصنيف المواد المشروحة ثلاثة اصناف هي:

أ – المصطلح الشائع والمعروف نحو الاشتغال التنازع، النعت، الحال، التمييز وقد تم تعريف هذا النوع بحسب ما اتفق عليه النحاة دون تغيير، اوتحوير مع التدليل عليه بالامثلة المتنوعة والشواهد الموثوق بها.

ب – الاستعمال المتكرر للفظ ما من اجل التعبير به عن اجراء خاص، نحو الذكر التأصل، التقديم، التاخير، الحمل، الاستشهاد،

وقد عرف المؤلف هذا النوع تعريفات تقريبية، واحال الكثير منها الى مراجعها بعد ان بسط شرحها وتوضيحها.

ج – الظاهرات النحوية والصرفية نحو: الحذف، التخفيف، الشذوذ، الاضطرار، الخلاف وقد تم تعريف هذه الانواع تعريفا تقريبيا مع التدليل عليها، وقد عمد في الانواع الثلاثة الانف ذكرها الى اثرائها بشروح علمية، واحالات للمصادر التي اخذت منها تعريفاتها.

٢ – احالة معظم الشواهد الواردة في المعجم الى قائليها، والشاهد الذي لم يسجل له قائل اشار اليه المؤلف بما يفيد ذلك.

٣ – اعتمد المؤلف تصنيف مواد المعجم بحسب الحروف الهجائية يهدف البحث عن اي مصطلح ينبغي للقاريء ان يعود الى مادة اللفظ ويبحث في بابه، فلفظ التقدم يجرد ليصبح قدم ويبحث عنه في باب القاف، والتاخير في باب الهمزة، والتحذير في باب الحاء والاهمال في باب همل الخ..

والواقع ان الجهد الذي بذله المؤلف في متابعة المصطلحات النحوية والصرفية والتعليق عليها وايراد الشواهد الدالة عليها، والمثبته لها، امر ليس باليسير لباحث واحد، ولا يتأتى هذا العمل الشاق الا لذي باع متمكن من نخل اراء النحاة وتمييز صحيحها من فاسدها، والتزامه موقفا شاملا متكاملا وهو ما فعله المؤلف في هذا الكتاب القيم الذي يعتبر سجلا جديدا يضاف الى المكتبة العربية بعامة، والمكتبة اللغوية العربية بخاصة.

ولقد كان لفهرس الايات القرآنية الكريمة، وفهرس الاشعار قيمة كبيرة في البحث بما يسهلانه على الباحث من البحث والافادة وان كنا نتمنى على المؤلف لو قام بفرد الشواهد الشعرية لاصحابها فلعله يفعل ذلك في الطبعة القادمة للكتاب.

تحية للمؤلف على هذا الجهد الكبير، ودعوة الى مجامعنا العتيدة، وجامعاتنا الطموح الى الالتفات لامثال هذه البادرة الفردية وتعهدها بالدعم والتشجيع، وان تعتمد خططا واضحة لاستقطاب العناصر الخيرة الفعالة لاعداد المزيد من البحث والدراسات المعجمية المتخصصة التي ترتبط بالتحولات الحياتية والثقافية والعلمية، وبهذا تعمل على دفع عجلة التقدم العلمي لما فيه خير المسؤولية القومية وتقدم الانسان العربي.

كتاب

(ألم ضياع فلسطين)

رواية عربية باللغة العبرية

(الم ضياع فلسطين) احدى الروايات العربية المذهلة والناجحة جدا والتي صدرت في القدس المحتلة للكاتب العربي الفلسطيني «انطون شماس» المقيم في الارض المحتلة. وقد احدثت الرواية عاصفة عنيفة اجتاحت اوساط الكيان الصهيوني ووضعت الاقلية العربية بشكل راسخ ومذهل على خريطة الادب العبري والحياة الثقافية في الكيان الصهيوني. وتعتبر الرواية حدث العام الثقافي في (فلسطين المحتلة).. وقد بيع من الكتاب بعد صدوره بايلم (١٥) الف نسخة.. علما ان الطبعة الثالثة من الرواية ستصدر – قريبا – وسيطبع الكتاب باللغة الانجليزية في الولايات المتحدة الامريكية في العام القادم.. ولكنها لن تظهر باللغة العربية.. كما اعلم.

لقد اجمع كافة النقاد على اهمية هذه الرواية واسرفوا في اطرائها وقد كتب احدهم قائلا.. «تحلق رواية الشماس فوق عالم الفن بزخرفة مذهلة وترسم بطرافة ومهارة الواقع الاجتماعي والمشاكل الرئيسية التي ظهرت في صراع المستوطنين مع عرب الارض المحتلة. ولا يعتبر الكتاب سياسيا لكنه نجح في اجتذاب القراء اليهود نوعا ما.. واطلعهم على حقيقة معاناة الفلسطينيين.

وتعتبر رواية السيد الشماس سيرة ذاتية موسعة تنسج عالم الطبيعة المتوهج المعقد في الماضي والمستقبل في الزمان والمكان.. ولكنها تعود دائما الى (فاسوطة) القرية الفلسطينية الصغيرة شمال الجليل. والتي ولد فيها الكاتب عام ١٩٥٠ اي بعد قيام (دولة اسرائيل) والخروج الفلسطيني الكبير بعامين.

ولا زالت (فاسوطه) تعاني كثيرا من ممارسات الصهاينة نتيجة لوضعها الجغرافي على الحدود مع لبنان.. ويذكر الكاتب الكثير من القرى العربية والاسماء في حديثه عن طفولته. اما ابطال الرواية فيعودون الى فترة ٣٠ – ٤٠ عاما خلت، ومنهم تلك الفتاة العربية المسيحية الشقراء التي تزوجت احد الثوار المسلمين خلال فترة الانتداب البريطاني في الثلاثينيات.. وقد مات زوجها في مذبحة صبرا وشاتيلا قرب بيروت.

وتكشف هذه الفتاة اسرارا مخفية عن حياة وماضي قرية (فاسوطة) المتصل بالضفة الغربية المحتلة الى الثمانينيات وهي تكشف كذلك وحشية الجنود الانجليز والصهاينة وهم يجوبون المنطقة ويفتشون البيوت منذ نصف قرن الى اليوم.

وقد تامل الكاتب بذكاء شديد في مستقبل الفلسطينين في الارض المحتلة وبتقرير مصيرهم.. وكشف الكثير من العيوب والخلل المقلق في اوساط الفئات العبرية المختلطة.

وقد تتابعت في الرواية صور التحريض والاثارة «لن اقول عندما ياتي الربيع ان شقائق النعمان ستصبح حمراء مثل دم الشهداء الذين استشهدوا من اجل فلسطين، ولكني ساقول ان العروق هي التي يجري بها الدم المختلط بالكفاح والنضال من اجل الاستقلال، اما شقائق النعمان فسيكون لونها مختلفا.. سوف تطبع باللون اليهودي الاحمر.. فقد ضاعت فلسطين.. وما زلنا نأكل الم ذلك الضياع..

اما لغة الكاتب فهي تتراوح بين الاساليب الحديثة.. فتاتي ذات نغمة راقصة عذبة احيانا.. وتاتي صارمة التعبير جزلة قوية.. وتاتي بتعبير متقشف زاهد احيانا اخرى. وقد جاء الاسلوب عامة شفافا نابضا ومثيرا.. لقد استغرب الكثير من الاسرائيليين ان يكتب شخص غير يهودي لغة قوية كهذه.. تنافس كبار كتابهم.. «وقد اجمع كافة النقاد والمثقفين وغيرهم من «الصهاينة» على الشعور بالدهشة والمفاجاة.. من عبقرية الفلسطيني.

قصائد وبلاغات.. قديمة!

ماجد شاهين

● يا بحر يا فوضى الخديعة ●

في لجة الفوضى، وحزن مرارة الاشياء
يا بحر الهوى العذري.. يا حطام الدور
يا فوضى الخديعة
قلبي يدور والصمت يضنيني
والمسافات التي كنّا لها: اضحت لغير القادرين
صار الهوى عدما، صار التورط في الرذيلة مذهبا
والنار في طغيانها. حتى النار ما غدت دفئا!
قلبي يدور وانا احاول
هذا الصباح المر، تقرحت مني العيون
والماء اسن كالصمت،
او كالموت في عين القتيل!
يا بحر الهوى العذري
االنت بدء النبض للحزن،
ام صمت الدرب في الفوضى؟!
يا بحر، يا لجة الرحلة،
تتواصل الاشياء في صمتي،
تتقارب الذكرى
يا ليل، يا ربان قافلتي:
اين الرياح، اين الرماح
يا بحر: اين منك الصهيل؟!

● الوقت الان.. جبان ●

يا صديق الفقر، انهض
فالليل كسول!
هذا نهار الجوع والاموات
والرحيل القهر،
ما عاد الماء صديقي
فالبحر الان جبان، والماء الان جبان
والريح يكثر عصفه
الان يجري الوقت، تجري السفن الغرقى
يجري العمر، تجري الدنيا:
دون رجوع او حتى دون الصبر!
قف دون جراحك
واسمع مني،
هذا الفقر يغيض
هذا اليوم قصير
فلماذا هذا الحزن،
لماذا من صمت النار او ظما النهر
نجوع او ياتي الموت؟!
يا صديق الفقر: انهض،
فالوقت الان جبان!

● شمس مطفأة... ووطن يتبعثر ●

وطن يتبعثر
قهر يتناثر
جرح يمتد
فقر يتجذر فينا
سحب تجثم فوق الارض
قدم تتعثر
ساق تلوى او تقطع
حزن ينسل الينا
خبر يتوزع!
افق ينسد
شمس تطفا
قمر يسرق من ايدينا
رجل يبكي صمتا
امراة تبكي قهرا
طفل يطلق صرخته:
«اني احزن»!

* * *

لقمة خبز تقتل فينا الجوع
نبحث عنها،
قطرة ماء تقتل فينا الظما المجنون
نبحث عنها،
قبلة ام ملتت في زمن اللعنة
نسترجعها،
تفقدنا كل الاشياء ونفقدها!
افق يرتاح:
يجيء الافق الاخر يضيق علينا،
شمس ترتاح:
تجيء الشمس الاخرى تطفئنا
تشطرنا اكثر من نصفين،
صمت يرتاح:
يجيء الصمت الاخر يقتلنا
يدمي وحي الكلمة!
قدم تخطو فتهبط في القاع،
تجيء القدم الاخرى:
تلعن كل الطرقات،
ما تلبث بعد قليل ان تخطو:
ينسل اليك الموت،
يدهشك القهر، ثم...
يدمي عينيك الصمت!

* * *

قهر اول الامر
جوع اول الامر
ما بين الجوع وبين القهر،
ما بين الحزن وبين الموت:
سفر اوله الفقر،
اوله القهر،
سفر اخره الموت،
اخره الصمت!

● اذكر اغنيتي ●

اذكر اني،
كنت فقيرا او كنت صغيرا
حين كنت اغني:
ذل الفقر، ذل الجوع او ذل القهر!
اذكر اني،
يوم ولدت فقيرا
كنت امارس بعض جنوني
بعض صراخ او بعض نواح
لكني اذكر:
في ذاك اليوم،
اني كنت اعزف حزني
كنت وما زلت اغني!

* * *

اذكر اني ما زلت امارس
فعل الموت او فعل الرفض
مازلت اصارع:
ذل المطرقة الاولى
ذل المطرقة الاخرى،
اذكر هذا وانا اصرخ:
يا ذل الصمت
يا ذل القهر
يا ذل الموت المليون،
خذ كل الاشياء
خذ نبضي ان شئت
لكن دعني اذكر:
اني ما زلت اغني!

* * *

مازلت احدّق صوب الشمس
صوب القهر
اصرخ في الذات الاولى،
اسمع موتي او صوتي!
مازلت انادي:
يا ذل القهر بلا صوت
يا ذل الموت بلا موت!

* * *

ياتيني صوتي
ياتيني موتي
ترتد الي كل عذابات الدنيا،
فلاني لا املك وقتي
او اني لا املك اجنحتي،
اصرخ ملء الصوت
قبل الميلاد وبعد الموت:
يا ذل القبر بلا موت،
ما زلت اغني،
عشت او مت - لا فرق الان -
ما زلت اغني!

● سقط الكلام ●

سقط الكلام.
سقطت حروف العطف
والفوضى القديمة
والنائمون على جراحنا
سقط الكلام
لا خيل او لا صحو
اولا قبر او حتى امام!
زمن على احلامنا يغفو
زمن على الفوضى ينام،
سقط الكلام
هربوا جميعهم
هرب الاحبة
بقي الهوى.. ظل الحريق!
سقط الكلام
انا اول من يلام على الفوضى
انا، في ليل النائمين،
اول من ينام!؟

اخبار ثقافية | اخبار ثقافية | اخبار ثقافية | اخبار ثقافية | اخبار ثقافية

الطبعة الثالثة من «القضية الفلسطينية»

هذه هي الطبعة الثالثة من كتاب الاستاذ اكرم زعيتر «القضية الفلسطينية»، والذي صدر مؤخرا عن دار الجليل للنشر والدراسات والابحاث الفلسطينية في عمان وهو الكتاب الذي يرسم فيه الاستاذ اكرم زعيتر صورة واضحة المعالم للقضية العربية الام، قضية فلسطين، من خلال معايشته لتطوراتها، ومساهمته النضالية الفاعلة في مسيرتها، حيث يلقي الضوء على اسرار الهجمة الصهيونية الاستعمارية الشرسة ضد الشعب العربي الفلسطيني، تاريخا ونضالا، ليكون منارة تهتدي بها الاجيال الفلسطينية والعربية المتعاقبة، ويجعل فلسطين حيّة في النفوس، بحيث تكون مسالة تحريرها مثلا اعلى، تلتقي حوله كل القلوب العربية، وتبعث في ابناء الامة الواحدة روح النضال.

يقع الكتاب في ٣٢٨ صفحة من القطع الكبير، ويشتمل على مجموعة كبيرة من العناوين التي توقف عندها الاستاذ زعيتر والقى عليها ضوءا ساطعا بحيث جاء الكتاب شاملا لابرز الاحداث التي عصفت بفلسطين تاريخا وحاضرا، فمن جغرافية فلسطين الى تاريخها، الى الحركة العربية وفلسطين الى الصهيونية، الى فلسطين بعد الحرب الاولى، اقتسام الغنائم، ثم صك الانتداب الفلسطيني، وبدء النضال السياسي السلبي (المؤتمرات والوفود) اضافة الى كيف نفذت سياسة التهويد، وابعاد ثورة ١٩٢٩، واستعراض القضية الفلسطينية بين لندن وفلسطين، والنضال ضد الانجليز، ثم يستعرض المؤلف ثورة ١٩٣٦ (الاضراب العظيم) وتقرير اللجنة الملكية وموقف العرب من التقسيم، والثورة الكبرى ضد التقسيم، وكذلك تقرير لجنة التقسيم، والثورة التي تحقق غرضها، ويعرج المؤلف على مؤتمر لندن، والكتاب الابيض سنة ١٩٣٦، وفلسطين في الحرب العالمية الثانية والولايات المتحدة والصهيونية، وكذلك جامعة الدول العربية وفلسطين، واللجنة الانجلو امريكية - ونسف الكتاب الابيض، ثم مؤتمر انشاص واجتماع بلودان، والمفاوضات بين بريطانيا والعرب، وبريطانيا تتخلى عن القضية لهيئة الامم، والجامعة العربية تتولى القضية الفلسطينية، ثم يتوقف الاستاذ زعيتر عند دخول الجيوش العربية الى فلسطين، وقيام اسرائيل، والهدن الاربع، ولجنة التوفيق وميثاق لوزان والبيان الثلاثي ورد العرب عليه، وخرق اليهود للهدنة، وتجفيف بحيرة الحولة، وحادث قبية.



ثم يستعرض المؤلف بعد ذلك مسالة اللاجئين، وقضية القدس، وقرار الجامعة العربية «لا صلح مع اسرائيل»، ويعرض المؤلف لاسباب الكارثة الفلسطينية، ثم خطر الصهيونية على العرب - واخيرا يستعرض المؤلف سبيل الخلاص من الهجمة الصهيونية.

الشمال والجنوب

«ضرورة التعاون بين الشمال والجنوب» للكاتب الفرنسي جان - سان جور، صدر مؤخرا بترجمة عربية لمحمد بشير علية عن «المؤسسة العربية للدراسات والنشر» في بيروت.

الكتاب في خمسة فصول: نظرة عامة، هل نحن سائرون نحو نظام اقتصادي دولي جديد - ما هي التنمية المطلوبة للجنوب - افاق سنة ٢٠٠٠ بين المحتمل والمرجح والممكن - استراتيجيات التغيير.

هذه الفصول تعالج الموضوع من جوانبه المختلفة ان من حيث التنمية الاقتصادية او المبادرات الدولية والقومية مرورا بالمساعدات في ميادين التنمية الاقتصادية، او المبادرات الدولية والوطنية مرورا بالمساعدات في ميادين التنمية الزراعية، والسياسات التصنيعية في الدول النامية.

جائزة ابن رشيق للنقد الادبي

بادرة تعاون جديدة تمت مؤخرا بين اتحاد الادباء التونسيين واتحاد الكتاب والصحافيين والمترجمين الجزائريين فقد دعا الاتحادان الادبيان الجزائريين والادباء والباحثين ورجال الفكر في كلا البلدين الشقيقين للترشح لجائزة ابن رشيق للنقد الادبي وذلك حسب الشروط التالية: ان يكون مضمون العمل المرشح قضايا التراث والحضارة والفكر والادب في المغرب العربي بصفة عامة او في البلدين المشار اليهما بصفة خاصة، ان يحمل المرشح جنسية احد البلدين المذكورين، سواء كان مقيما داخله او خارجه. ان يكون العمل المرشح منشورا، ومحررا باللغة العربية وان لا يكون قد مضى على صدوره اكثر من سنتين عند الاعلان عن الجائزة. ان لا يكون العمل المرشح قد حصل على اية جائزة من الجوائز، او قدم لنيل شهادة جامعية، او انجز بتكليف من جهة ما. ان يشفع الترشح لهذه الجائزة بتقرير عن حياة المرشح واعماله قيمة الجائزة خمسة الاف دينار تونسي او خمسون الف دينار جزائري، وتوجه الترشيحات الى كل من الاتحادين في الجزائر وتونس.

عروض المسرح القومي في مصر

● قرر المسرح القومي المصري اعادة تقديم مسرحيتين سبق ان قدمهما في الستينات المسرحية الاولى «السبنسا» التي قدمها سعد الدين وهبه، والثانية «عيلة الدوغري» تاليف نعمان عاشور، المسرحية الاولى يخرجها عبد الغفار عودة، وكان اخرجها سعد اردش، والمسرحية الثانية يخرجها سمير العصفوري وكان اخرجها المسرحي الراحل عبد الرحيم الزرقاني.

الادوار الرئيسة في مسرحية «السبنسا» لاشرف عبد الغفور وحاتم ذور الفقار ونبيل نور الدين! اما ادوار «عيلة الدوغري» فلعفاف شعيب ويوسف شعبان.

ومن اخبار المسرح القومي انه سيعرض في بداية الموسم المسرحي الجديد القادم في ايلول القادم مسرحية «لعبة السلطان» تاليف فوزي فهمي واخراج نبيل الالفي، وبعدها يقدم «الظاهر بيبرس» تاليف عبد العزيز حمودة واخراج حمدي غيث.

قراءات في واقع الثقافة العربية

«قراءات في واقع الثقافة العربية» للدكتور محيي الدين صابر (صدر عن دار الرائد العربي في بيروت)، محاولة متعددة التوجهات من ضمن اسس فكري موحد. والدكتور صابر، في «قراءاته» هذه، يكشف ويحلل بعض الظواهر الثقافية الاكثر تعبيرا وهو في حواره مع الثقافة العربية، انما يحاورها من الباب الشامل لها، وليس من باب ادبياتها او فنونها فحسب الثقافة بمفهومها الشامل، يقاربها الدكتور صابر بحساسية ونقاد فكرين متوازيين في تناغمهما تعمقهما ممارسة ثقافية - سياسية - فكرية عريقة وطويلة. مقاربة الدكتور صابر تتحرك في اتجاه اشكاليات لا تزال في موضوع الاسئلة، او لا تزال في موضع الاجوبة المعلقة. من هنا خطورتها ومن هنا الحاحيتها. واذا كان الدكتور صابر، من ضمن تصور شامل، يحاول ان يرد على مثل هذه الاسئلة - الاشكاليات فانه في المقابل يبقي الجدالية مفتوحة او بالاحرى يبقي القراءات قراءات متعددة المستويات ومفتوحة على تاويلاتها الخصبة. فما جمع في الكتاب ليس مجرد مقالات او ابحاث قدمت في مناسبات فكرية او تربوية او تعليمية بقدر ما هي نماذج تعبر عن وحدة في التصور ووحدة في اللغة الثقافية. واذا شئنا ان نحدد سمات هذه اللغة، يتضح لنا منحى نقدي شامل وجاد وعلمي وصريح يوازيه منحى بنائي، يتلخص في اسئلة الحلول التي يقترحها الدكتور صابر. فهو لا يعين مشكلة او مسالة خارج الفضاء العام لها، وهو لا يواجه ظواهر عامة دون ربطها بتعابيرها الخاصة الحية والملموسة. والدكتور صابر في هذا، من قلة متقفة لا تزال رغم الارتدادات الشاسعة على الافكار القومية والمتقدمة، ورغم الحروب الطائفية وغير الطائفية المعلنة عليها، لا يزال يؤسس قراءاته للواقع الثقافي العربي على هذه الارضية القومية الشاملة المتقدمة والمتنورة والمنفتحة. من هذا الاساس يقترب اقترابا ملموسا من موضوعات التنمية العربية ومن مشكلة الامية ومن وسائل التربية والتعليم والتعريب والتاريخ والتراث العربي الاسلامي وصولا الى معالجات ملحة كالعلم والتكنولوجيا وتتويجا بقراءة لقضية فلسطين وتقديما لدور المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.

خدمات الشعب

الشاشة الصغيرة

البرنامج الاول

القرآن الكريم وقبس من النور	١٠٫٠٠
حكايات لا تنسى	١٠٫٢٠
رسوم متحركة	١٠٫٤٠
كنوز وحكايات	١١٫١٥
تبارك الرحمن	١٢٫٠٥
خطبة وصلاة الجمعة	١٢٫٢٠
ندوة مع الدكتور اسماعيل الفاروقي	١٫١٠
العلم والايمان	١٫٢٥
برنامج خاص عن الاسبوع العلمي للحفاظ على امتعة المسافرين	٢٫٠٠
فيلم عربي «امبراطورية ميم»	٢٫٥٠
رواد الغد	٤٫٢٥
في رحاب رمضان	٥٫٣٥
مسابقة رمضان	٦٫١٠
فطومة	٦٫٣٠
ازواج لكن غرباء «الحلقة الاخيرة»	٦٫٥٠
من وحي رمضان	٧٫٣٥
اذان المغرب	٧٫٤٤
الاخبار	٨٫٠٠
صائمون والله اعلم	٨٫٣٠
نور الاسلام	٩٫٣٥
في بيتنا حكاية	١٠٫٣٠
موجز الاخبار	١١٫٠٠
التمثيلية العربية (الاخيرة)	١١٫١٠
بث مباشر لنقل مباراة المغرب وانكلترا	١٢٫٥٠
نداء الروح والسلام الملكي	٢٫٥٠

البرنامج الثاني

الجزء الاول من الفيلم الفرنسي «قصة ساري سرساود»	٥٫٣٠
الاخبار بالفرنسية	٧٫٠٠
منوعات فرنسية	٧٫١٥
الاخبار بالعبرية	٧٫٣٠
رمضان في العالم	٧٫٤٥
التراث العلمي عند العرب	٨٫٣٠
بث مباشر لنقل مباراة الجزائر والبرازيل	٩٫٠٠
الاخبار بالانجليزية	٩٫٤٥
الشوط الثاني من المباراة	١٠٫٠٠
ستر	١١٫١٥

الطبيب المناوب

المناوبة الثابتة	د. جميل طريف	—
المناوبة الخارجية	د. فاروق نور	٧٨٦٦٨٠
اربد	د. ابراهيم الريشي	٢٤٢٧٩٦
الزرقاء	د. مفيد ضمره	٩٨٥٥٢٢
جرش	د. عوني كمال	—
السلط	د. عبد الرزاق النسور	—
المفرق	د. محمد طايل شوالفه	—
الاغوار الشمالية	د. رضوان الفسيالله	—
الرصيفة	د. عمر حيدر	—
دير علا	د. فوزي عبد اللطيف	—
مخيم شنلر	د. احمد يوسف عبده	—
مادبا	د. عوني خزوز	٥٤٤٢٧٩
مخيم البقعة	د. محمد شعبان بدر	—
الرمثا	د. احمد فتو	—

اطباء الاسنان

عمان	د. فؤاد عبد الفتاح	—
—	د. غازي حجير	٨٤٢٥٦١
اربد	د. احسان حماده	٢٤٣٥٢٤
الرصيفة	د. ماهد الحطاب	٦٨٦٢١١
المفرق	د. عيسى ابو الشعر	٤٣١٩٥٠
الزرقاء	د. علي فزال	٩٨٥٨٢٥
مادبا	د. رمزي عجيلات	٣٣٤١١

الصيدلية المناوبة

عمان	شحاتيت	٦٢١٦٩٩	صويلح	نجيب	—
—	شوكت	٦٧٧٦٦٦	تلاع العلي	عبود	—
—	الفردوس	—	ابو علندا	نعمة	—
—	ملاك	٧٧٠٦٠٣	وادي السير	الحسن	—
—	ابو شلويش	٦٧٠٦٢٣	سحاب	البادية	—
—	قرطبة	٧٧٢٣٧٥	ناعور	ناعور	—
—	فراس	٦٦١٩١٢	القويسمة	شريف	—
—	السلام	٦٣٦٧٣٠	خريبة السوق	راشد	—
الرصيفة	يونس	—	الطيبة	عماد	—
—	الاعتماد	—	مرج الحمام	مرج الحمام	—
—	الاخلاص	—	المفرق	كبوشي	٤١٣٠٢٠
الزرقاء	القدس	٦٤٥٥	جرش	الاسراء	—
العقبة	زاهي	٥٢٣٧	مادبا	الفلاح	—
معان	معان الجديدة	٣٢١٢٦	السلط	عاشور	—
اربد	العمري	٢٧٤٤١٠	البقعة	الكرامة	—
—	حنينا	٢٤٥٤٧٢	دير علا	عيسى	—
الرمثا	الحميدي	—	الشونة الجنوبية	الشونة	—

الصلاة



الفجر	٣٫٤٨
الظهر	١٢٫٣٤
العصر	٤٫١٦
المغرب	٧٫٤٢
العشاء	٩٫٢١

هواتف ضرورية

مركز دفاع مدني القويسمة	٧٧٠٧٣٣
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠
شكاوى الامانة	٦٣٧١١١
شكاوى المجاري	٨٩٧٤٦٨/٨٩٧٤٦٧
شكاوى المياه	٧٧١١٢٨/٧٧١١٢٥
شكاوى التموين	٦٦١١٧٦
شكاوى الفنادق	٦٠٥٨٠٠
استعلامات البريد	١٢
قسم المطار	٥٢٠٠/٠٨/٦٢ خطا
مقسم عاليه	٥٣٣٣٣/٠٨/٦٠ خطا
مستشفى البشير	٧٧٥١١١
طوارىء مديرية الدفاع المدني	١٩٩
مركز دفاع مدني وسط المدينه	٦٢٢٠٩٠
اسعاف الدفاع المدني الفوري	٦٣٠٣٤١
طوارىء ادارة الدفاع المدني لمحافظة عمان	١٩٨
ادارة دفاع مدني محافظة عمان	٨٩١٢٢٨
ملاحظة الطوارىء	١٩٥
شكاوى مؤسسة النقل العام	٦٦٦٩٨٧/٦٦٦١٨٦
شرطة العاصمة	١٣٩١٤١
شرطة النجدة	١٩٢/٦٢١١١١

التكسي المناوب

البرق	٦٤١٢٩٩
عصفور	٦٢٣٢٣٠
البستان	٦٦١٠٦٠
سلطان	٨٩٧٩٨٨
قصر الثقافة	٦٦٦٩٥٥
الصويفية	٨١٧٤٨٨
فراس	٦٢٣٤٢٧
المهد	٦٢٢٠٣٨
جمال	٧٨٠٨٨٥
البرج	٦٦١٠٢٨
الرفاتي	٦٦٣٣٤٠
البشير	٧٨٤٠١٣
اريحا	٧٧٣١٠٦
البدري	٧٧٢٠١٨
الكوز	٧٧٩٢٧٤
مخيمر	٨٩٤٣٢٩
رعد	٦٥٦٢٩٢

حركة الطائرات

اهلا وسهلا

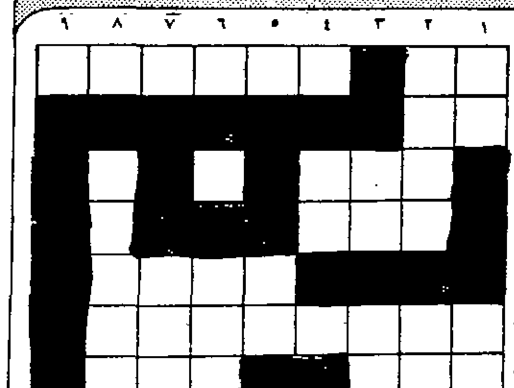
العراقية - ريودي جانيرو، لشبونه	٥٫٤٥
المصرية - القاهرة	٧٫٣٥
عالية - العقبة	٩٫١٥
الالمانية - صنعاء	٩٫٥٥
الكويتية - الكويت	١٠٫١٠
عالية - الكويت	١٠٫٣٠
عالية - مسقط،دبي	١٠٫٣٠
عالية - القاهرة	١٠٫٤٥
الرومانية - بوخارست	١٠٫٤٥
عالية - جدة	١٠٫٤٥
عالية - ابوظبي	١٠٫٥٠
عالية - الدوحة، البحرين	١٠٫٥٥
عالية - دمشق	١١٫٠٠
طيران الامارات - دبي	١١٫٤٥
التركية - اسطنبول	١٢٫٣٠
طيران الخليج - مسقط الدوحة	٢٫٤٥
السعودية - جده	٤٫١٠
عالية - القاهرة،العقبة	٦٫١٥
عالية - نيويورك،فينا	٦٫٣٠
عالية - اثينا	٦٫١٥
عالية - لوس انجلوس، شيكاغو، فينا	٦٫٤٥
عالية - الرياض	٦٫٤٥
اليونانية - اثينا، دمشق	٦٫٤٥
عالية - لندن، باريس	٦٫٥٠
عالية - فرانكفورت	٧٫٠٥
عالية - اسطنبول	٧٫٣٥
عالية - ابوظبي	٨٫٠٠
الالمانية - فرانكفورت	٩٫٠٠
العراقية - بغداد	٩٫٠٠
عالية - روما	٩٫١٥
عالية - بغداد ١٫٣٠ بعد منتصف الليل	
عالية - ملقا ٣٫١٥ صباحا	

مع السلامة

العراقية - بغداد	٦٫٤٥
عالية - العقبة	٧٫٠٠
الهولندية - لارنكا،امستردام	٧٫٣٠
المصرية - القاهرة	٨٫٢٠
الالمانية - فرانكفورت	١٠٫٤٠
عالية - رودس، روما	١١٫٣٠
عالية - امستردام، نيويورك	١٢٫٠٠
الرومانية - بوخارست	١٢٫١٥
عالية - اثينا	١٢٫٣٠
عالية - القاهرة	١٢٫٣٠
عالية - فينا، شيكاغو، لوس انجلوس	١٢٫٤٥
السويسرية - لارنكا،زيوريخ	١٢٫٤٥
طيران الامارات - دبي	١٢٫٤٥
عالية - فرانكفورت،كوبنهاجن	١٫١٥
عالية - الرياض	١٫٣٠
التركية - اسطنبول	١٫٣٠
عالية - اسطنبول	١٫٤٥
طيران الخليج - الدوحة، مسقط	٣٫٠٠
الكويتية - الكويت	٣٫٣٥
السعودية - جده	٥٫٤٠
عالية - الكويت	٨٫٣٠
عالية - بغداد	٩٫٣٠
عالية - دبي،كراتشي	٩٫٣٠
عالية - الظهران	٩٫٤٠
عالية - البحرين،ابوظبي	٩٫٤٥
عالية - الدوحة	١٠٫٠٠
العراقية - بغداد	١٠٫٠٠
عالية - بغداد	١٠٫٠٠
عالية - القاهرة	١٠٫٣٠
عالية - بانكوك	١١٫٠٠

كلمات متقاطعة

اعداد: جبريل يوسف علي طربور

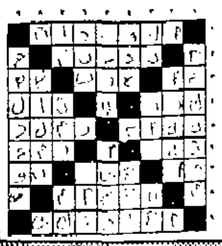


افقيا:

١ - واحد بالانجليزية + اغنية لام كلثوم
٢ - من انواع السيارات
٣ - واد في جهنم
٤ - نوم مبعثرة
٥ - عاصمة اجنبية
٦ - رئيس عربي
٧ - عكس حر + لماذا بالانجليزية
٨ - مذيع تلفزيوني اردني
٩ - حرف + سلطان عربي + معني.فر.

عاموديا:

١ - حب + علم منكر
٢ - من الكواكب + من الفواكه
٣ - عملة اجنبية + حرف + مدينة هندية
٤ - ف + للتمني + احد الوالدين
٥ - عكس برد معكوس + لا بالانجليزية
٦ - قسوس مبعثرة.
٧ - مطربة مصرية معاصرة
٨ - عاصمة عربية + صحيفة اردنية بدون ال التعريف.
٩ - ي + ود



حل الشبكة السابقة

حركة البواخر

انت والنجوم

الحمل	اسمع لصوت العقل فيك حتى تبرمج روزنامة عملك بدقة.
الثور	تعاني من تعب في العينين حاول ان تعرض نفسك على طبيب مختص
الجوزاء	عليك بالصبر الطويل والتعقل
السرطان	حاول ان تكون اكثر صراحة في الامور الحساسة
برج الاسد	الافراط في الاكل له عواقب وخيمة احذر
الدلو:	لا تنسى في غمرة الفرحة اهلك وخوانك.
الميزان	حاول ان يكون قلبك رحيما تجاه الضعفاء
العقرب	نتائج مادية جيدة لاعمال حرة ناجحة
القوس	امر هام خلال ايام يطرح عليك
الجدي	الاعمال الوظيفية ستتراكم امامك هذا الاسبوع
العذراء	انت حساس جدا تجاه الزكام فاعرف كيف تتحصن ضده
الحوت	انتهز الفرصة لتضع المخططات العملية

في نهائي درع اتحاد الكرة

التنافـــس المتجدد بين الفيصلي والجزيـرة.. لمن ينتهي؟!

يرعى سمو الامير رعد كبير الامناء في الرابعة والنصف من بعد ظهر اليوم المباراة النهائية في درع اتحاد الكرة بين الفيصلي والجزيـرة والتي ستجري على ستاد عمان الدولي.
لجنة الحكام المركزية عينت الطاقم التحكيمي لادارة اللقاء يتكون من محمد السكران للساحة، احمد باش وعوده الرحال للخطوط.


بلسم مراد


عصام التل



واقع الفريقين:
مرتين التقى فيها الفريقان في اطار بطولة درع الاتحاد، الاولى استطاع الفيصلي ان يفوز على الجزيرة ١/صفر، وفي الثانية حقق الجزيرة فوزا كبيرا على نظيره فريق الفيصلي ٣/١ ومن هنا فان لقاء اليوم سيكون حاسما وعيون الفريقين تتجه الى حيث الدرع للفوز به.

الفيصلي في بطولة الدرع هذا العام لم يقدم مستواه المعهود وجاء الاداء في بعض المباريات فاترا ومن هنا فان مدربه احمد حسن ينظر الى مباراة اليوم بانها مصيرية ولا بد من الظفر بالدرع وتقديم عرض طيب ومثير وتعويض ضعف العروض السابقة.

ومثلما ان الفيصلي يرنوا الى تحقيق الفوز بالدرع فان الجزيرة اعد العدة لذلك، وهو عازم على الظفر به.

الجزيرة يعتمد على اكرم داود في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع يغيب البنـا، ويلعب التل ومعة الصعير ونزيه وخاطر في مركز الظهير، يلعبان بمبدأ السلامة العامة، احيانا يتقدمان واحيانا اخرى يحظران من التقدم خوفا من التوغل الفيصلاوي المستمر

وفي الوسط يشكل الثلاثي حلمي وتوفيق واسعد قوة ضاربة، يشكل توفيق دائم الحيوية والنشاط خطورة واضحة على مرمى الخصم خاصة في تقدمه المستمر مساعدا الخط الهجومي،

فيما يعمد دعيبس للتسديد من بعيد والتمرير المستمر الى حيث الاجنحة كافضل طريقة لارباك خط الدفاع الفيصلاوي. ويشارك حلمي في التسديد لكنه يلجا الى الجانب الدفاعي للذود عن مرماه ببسالة.

خط هجوم الجزيرة يستحسن فيه ان يتصرف بالكرة بسرعـة دون التباطوء امام البوابة الامامية للمرمى او الانانية عند بعض اللاعبين فقد تجني هذه الانانية على الفريق ولذا فان مهمة نزيه وفراس والذيابات وابو طوق ليست سهلة في اختراق دفاع الفيصلي.

الفيصلي من جهته جاهز لخوض غمار لقاء اليوم حيث يحرس ميلاد المرمى ببسالة وفي الدفاع لا بد ان الروسان سيستيقظ من المباريات السابقة ومعه خالد سعيد ويحتمل ان يلعب سامي في القلب وترك المجال امام عماد واليملني لمنطقة الظهير يتقدمان للمساندة الى حيث منطقة الوسط او الهجوم، وفي الوسط يبرز بلسم وابو عابد وناصر عبد الفتاح ويلجا باسم الى السيطرة على منطقة المناورة ومن ثم تمرير الكرات الى الجناحين مع تقدم

ناصر للتسديد وابو عابد للمساندة الهجومية وتحويل الكرات العرضية الى حيث عماد او ابراهيم او خالد وهنا

تكمن قـوة الهجـوم الفيصـلاوي باستغلال الفرص او التسديد او في ارباك دفاع الجزيرة.

عموما اللقاء مثير وممتع وياتي قبل الافطار وهذه عقبة للصائمين.

الفيصلي وصل الى هذا اللقاء بعد فوزه على فريق الحسين ٣/٢ وعلى القوقازي ١/صفر، وعلى الجزيرة ١/صفر وخسر امام الجـزيرة ٣/١.

اما الجزيرة فقد فاز على عمان ٢/صفر، والرمثا ٢/١، والاهلي ١/صفر وعلى الفيصلي ٣/١ وخسر امام الفيصلي ١/٠.

نتمنى ان نشاهد هذا اليوم واحدة من المباريات المثيرة المتميزة المتعة والفوز لمن يستحق.

اليوم.. انتخابات مجلس ادارة رابطة الاعلام الرياضي

جميل والسعيد يتنافسان على مقعد الرئاسة

تشهد رابطة الاعـلام الريـاضي الاردني في العاشرة من صباح اليوم انتخابات مجلس جديد لها بعد مرور عامين على المجلس الحالي.

ويتنـافس على مقعـد الرئـاسة الزميلان محمد جميل عبد القادر ونظمي السعيد

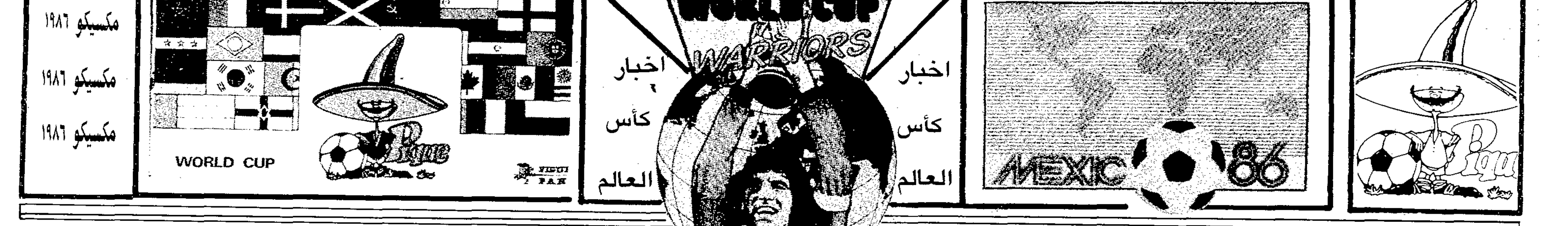
وقد شهدت الايام الاخيرة الماضية اتصالات مكثفة بشان هذه الانتخابات التي تجري للمرة الثانية وتشهد تنافسا مثيرا.

ويذكر ان الزميل محمد جميل عبدالقادر قد فاز بانتخابات الرئاسة قبل عامين وشهدت الرابطة في عهده وعهد مجلس الادارة ـ نشاطا ملحوظا حيث اقيم السباق الوطني للرياضة للجميع وشارك فيه الالاف من عشاق الرياضة، كما اقيمت مجموعة من النشاطات الرياضية المختلفة، والندوات والامسيات الجميلة وتم عقد العديد من الاجتماعات للاتحادات الرياضية المختلفة في مقر الرابطة كما شهدت الرابطة الدورة الاسيـوية الصحفية والتي شارك فيها معظم اعضـاء الرابطـة، تلقوا خـلالهـا محاضرات من العديد من رجال الاعلام الرياضي العربي والمحلي، وتم ايفاد العديد من الزملاء الى مختلف مدن العالم لتغطية الوفود الـرياضيـة المشـاركة في البطـولات والدورات الرياضية.









ليلة دانماركية على حساب اسكتلندا واخرى المانية بهدف «الوفس»

«الحصان الأسود» يركب موج التحدي بهدف في مرمى اسكتلندا!

الالمان يحرزون التعادل في «النفس الأخير» امـــام الأورجواي!

بارجواي تكسب الجولة الاولى بهدف «روميرو» في مرمى «حمودي»!

الليلة: الجزائر + البرازيل، المغرب + انجلترا، وكندا + المجر

● بهدف جميل سجله الكيار لارسين في الدقيقة ٥٨، تمكن المنتخب الدانماركي (الحصان الأسود) من الخروج فائزا بالمباراة التي تقابل فيها فجر امس مع نظيره الاسكتلندي ضمن تصفيات المجموعة الخامسة لبطولة كاس العالم بكرة القدم.

وضمن نفس المجموعة احرز «كلاوس الوفس» هدف التعادل لالمانيا الغربية قبل انتهاء المباراة بخمس دقائق، ليقاسم الالمان نقطتي المباراة مع منتخب اورجواي الذي سجل هدفه في الدقيقة الرابعة من بداية المباراة بواسطة اللاعب توماس بيرتولد.

على صعيد آخر، خسر المنتخب العراقي الشقيق اولى مبارياته في البطولة ضمن المجموعة الثانية امام منتخب بارجواي بهدف واحد مقابل لا شيء سجله خوليو روميرو في الدقيقة ٣٥ من الشوط الأول.

بالامس جرت ثلاث مباريات، الاولى بين ايطاليا والارجنتين، والثانية بين فرنسا والاتحاد السوفيتي والثالثة بين بلغاريا وكوريا الجنوبية، وسوف تورد تفاصيل هذه المباريات في ملحق الغد.

اليوم تجري ثلاث مباريات، حيث يلتقي المنتخب المغربي الشقيق مع نظيره الانجليزي الساعة الواحدة صباحا ضمن المجموعة السادسة، ويلتقي منتخب كندا نظيره المجري في الساعة ٩ مساء ضمن المجموعة الثالثة، فيما يلتقي المنتخب الجزائري الشقيق منتخب البرازيل الساعة ٩ مساء ضمن المجموعة الرابعة.

الدنمارك ١
اسكتلندا لا شيء

● فاز فريق الدنمارك على فريق اسكتلندا ١/صفر وكانت نتيجة الشوط الاول التعادل بدون اهداف في مباريات المجموعة الخامسة في كاس العالم. وقد اقيمت المباراة على ملعب بيزا في احدى ضواحي العاصمة المكسيكية وهو يرتفع عن سطح البحر بمقدار ٢٢٤٠ مترا. وكان جو المباراة صحوا والسماء ملبدة بالسحب وبلغت درجة الحرارة ١٨ درجة ونسبة الرطوبة ٦٦٪ وسرعة الرياح خمسة امتار في الثانية.

وبلغ عدد المشاهدين ٢٢ الفا وحكم المباراة الحكم المجري لايوس نيميت. وسجل هدف الدنمارك اللاعب الكجاير لارسين في الدقيقة ٥٨.

وقد وجه الحكم انذارا للاعب الدنمارك بيرجرين في الدقيقة ٨٤.

باراجواي ١
العراق لا شيء

● خرج العراق امس الاول من مباراته مع بارجواي خالي الوفاض بسبب عدم احتساب هدف لاحمد راضي سجله برأسه في الثواني الاخيرة من الشوط الاول.

وبسبب قرار الحكم سيدني بيكون وهو اول حكم من موريشيوس يدير مباراة في نهائيات كاس العالم خرج العراق مهزوما بهدف مقابل لا شيء احرزه خوليو روميرو في الدقيقة ٣٥ من الشوط الاول.

وجاء هدف راضي من ضربة ركنية سددها براسه في الوقت الذي اطلق فيه بيكون صفارة انتهاء الشوط الاول. وكان لقرار الحكم اثره على الفريق العراقي في الشوط الثاني.

واحـاط الـلاعبـون العـراقيـون الغاضبون ببيكون وهو في طريقه الى حجرة الملابس غير انه التزم بقراره بعدم احتساب الهدف لانتهاء الشوط الاول.

وكان العراقيون الذين صحبتهم الى هنا سمعة بانهم يلعبون كرة قدم قوية وفنية الفريق الاكثر مغامرة في الشوط الاول وكاد مهاجمهم حسين سعيد ان يسجل من عدة فرص.

المانيا الغربية ١
اورجواي ١

● احرز الالماني الغربي كلاوس الوفس هدفا قبل نهاية المباراة بخمس دقائق لتتعادل المانيا الغربية مع اورجواي بهدف لكل منهما في مباراة عنيفة في اطار المجموعة (و) في نهائيات كاس العالم.

وكان انتونيو الزامندي قد سجل لاورجواي بعد اربع دقائق من بداية المباراة من تمريرة مستهترة الى الوراء من الالماني توماس بيرتولد.

وكانت المانيا الغربية هي الفريق الذي هاجم بضراوة طوال المباراة واشركت في المباراة بيير لتبارسكي وكارل هاينز رومينجة في الشوط الثاني.

غير ان محاولات المانيا الغربية للتعادل كانت تفشل بسبب تالق فرناندو الفيز الذي اشترك في مباراة امس بسبب اصابة رودولفو رودريجيز حارس المرمى الاسلسي حتى سجل الوفس هدف التعادل.

والى جانب المـانيـا الغـربيـة واورجواي فان سكوتلندا والدنمارك تنتميان الى نفس المجموعة التي تعد من اصعب المجمـوعات الست في البطولة.

وبدات اورجواي العنف عندما طرح نيلسون جوتييرز المهاجم الالماني رودي فويلر بعد ٢٥ ثانية من بداية المبـاراة ولـم يستطـع الحكـم التشيكوسلوفاكي فويتتش كريستوف الى حد كبير وقف لاعبي اورجواي لمحاولاتهم لاستخلاص الكرة بخشونة خلال المباراة.

وتم انذار فيكتور ديوجو وفاريو ساراليجوي من اورجواي غير ان هذا لم يكن كافيا للحد من المعركة التي شارك فيها الالمان بقدر معقول في الشوط الثاني.

وكان هدف اورجواي يشبه الى حد كبير ما حدث في مباراة اسبانيا والبرازيل غير ان الحكم احتسب الهدف ولم يلغه كما حدث للاسبان فقد ارتدت تسديدة الزامندي من العارضة غير ان كريستوف قرر ان الكرة عبرت خط المرمى واحتسبها هـدفا رغم احتجاجات الالمان.

وهاجم الالمان بعصبية في آخر ٢٥ دقيقة من المباراة وارتطمت تسديدة لكـلاوس اوجنتلـر بنقطة التقـاء العارضة بالقائم وسنحت لبيرتولد فرصتين للتهديف في محاولاته لتعويض غلطته التي تسببت في هدف اورجواي.

وقبل صفارة النهاية بخمس دقائق مرر كارل هاينز فويرستر الكرة الى الوفس على يسار منطقة الجـزاء ليسددها في الزاوية البعيدة.

وصرح المدير الالماني فرانز بيكنباور بعد المباراة بان فريقه قد تسيد اللعب لمدة ٧٠ دقيقة وكان من المفروض ان يفوز. وقال ان لاعبيه قد استغلوا كل ما لديهم من قدرة وقوة تحمل.

وقال مدرب اورجواي عمر بوراس ان المباراة كانت قوية وان هذا كان متوقعا من فريقين مثل المانيا الغربية واورجواي. واضاف قوله ان «التعادل كان نتيجة عادلة».

كندا/ المجر

ـ في التاسعة مساء يلتقي في ايرابواتو ضمن المجموعة الثالثة فريق كندا والمجر.

الكنديون سبق لهم ان خسروا (بشرف) امام فرنسا بهدف واحد مقابل لا شيء سجله بابان. اما المجريون فقد تعرض مرماهم لستة اهداف (كبيرة) من قبل الاتحاد السوفيتي، وكاد الفريق ان يتعرض للمزيد من الاهداف في مرماه بسبب الدفاع المكشوف!

التقارير الواردة من المكسيك تشير الى التئام الجرح الكبير الذي ا[illegible] في رصيد المجريين، مثلما تشير ايضـ[illegible] «محـاولات كندية» لفرض الاسم والمضمون والنتيجة في لقاء الليلة.

يدير المباراة الحكم العربي السوري جمال الشريف ويساعده على الخطوط اليـوغسلافي بيتـروفيك والاستـرالي بامبريدج.

انجلترا/ المغرب

ـ على ستاد يونيفر سيتاريو في مونتيري يلتقي في الواحدة صباحا المنتخب المغربي الشقيق مع نظيره الانجليزي في مباراة حساسة وهامة جدا!

«الانجليز، تعرضوا قبل يومين لخسارة لا يستحقونها امام البرتغال بهدف واحد مقابل لا شيء سجله كارلوس مانويل، فيما تعادل المغاربة مع البولنديين بدون اهداف في مباراة «مغربية الاداء والمستوى»..

المباراة حساسة جدا، وفوز المغرب العربي الشقيق، يؤهله للصعود الى دور الـ ١٦ واذا استغل الاشقاء المغاربة الحالة النفسية التي يعيشها افراد المنتخب الانجليزي، فسوف يكسبون الجولة.

يدير اللقاء الحكم جبريال روا جونتناليث من بارجواي ويساعده على الخطـوط اسيـوسيتـو الارجنتيني وكيرسكن من المانيا الديمقراطية. اما التشكيل المتوقع للفريقين فهو:

● انجلترا ●

شيلتون (١)، جاري ستيفنس (٢)، فينويك (١٤)، بوتشر (٦)، سانسوم (٣)، هودل (٤)، ويلكنز (٨)، روبسون (٧)، وادل (١١)، لينيكر (١٠)، هاتيلي (٩).

● المغرب ●

ميري (١١)، كريمو (٩)، بوديربالا (٨)، تيمومي (١٠)، هاداوي (٧)، دولمي (٦)، ليمريس (٣)، بياز (٤)، بويحياوي (٥)، خليفة (٢) الزاكي (١).

الجزائر/ البرازيل

● هل يفجر الاشقاء الجزائريين المفاجاة بتحقيق فوز (تاريخي) على سحرة الكرة في العالم؟!

نسال، ثم نتساءل: هل يرد المنتخب الجزائري الاعتبار بعد خسارتين امام البرازيل في ٦٥/٦/١٧ و ٧٣/٦/٣؟!

القراءات الاولية للقاء الجزائر والبرازيل ضمن المجموعة الرابعة تشير الى سخونة في اداء متوقع لكلا الفريقين.

البرازيليون، سبق لهم الفوز على اسبانيا ١/صفر بهدف سقراط، فيما تعادل المنتخب الجزائري مع المنتخب الايرلندي الشمالي بهدف واحد لكل منهما، وفوز البرازيل يضمن لها الصعود المبكر لدور الـ ١٦، كذلك الحال بالنسبة للاشقاء الجزائريين.

يدير اللقاء الحكم رومولو منديز مولينا من جواتيمالا ويساعده على الخطوط مارتينيز من اورجواي وكينيو من فرنسا. اما التشكيل المتـوقع للفريقين فهو على النحو التالي:

● فريق البرازيل ●

كارلوس (١)، ادسون (٢)، خوليو سيزار (١٤)، ادينهو (٤)، برانكو (١٧)، جونيورز (٦)، اليملو (١٥)، الزو (١٩)، سقراط (١٨)، كازاجراند (٨)، وكاريرا (٩).

● فريق الجزائر ●

اسد (١٧)، زيدان (١٤)، ماجر (١١)، منصوري (١٦)، جيندوز (٢)، قريشي (٤)، مجاجي (٥)، العربي (٢١).


لارسن

بودربالا يحجب بونياك البولندي!

●● انتظر الجميع مشاهدة اداء بولندا ولكن شاهدنا المغرب، وانتظرنا زبيجنيو بونياك فشاهدنا عزيز بودربالا فاعتبر المهاجم المغربي افضل لاعب في مباراة بولندا والمغرب التي اقيمت يوم الاثنين الماضي في ستاد يونيفرسيتيريو دي مونتيري وكانت مباراة الافتتاح بالنسبة للمجموعة السادسة وانتهت بالتعادل صفر/صفر.

واشترك بودربالا في جميع الهجمات واثار قلقا دائما في الجانب الايمن من الملعب بالنسبة للدفاع البولندي حين كاد عدة مرات يصوب الكرة في مرمى الفريق المنافس. واستطاع بودربالا في الدقيقة التاسعة من المباراة واثر لعبة حلوة مع كريمو ان يجبر مليناريك على التوقف عن التقدم وتفوق اداء بودربالا في الوقت نفسه على اداء النجم الكبير بونيك في فريق بولندا والذي لم تكن لياقته البدنية مرتفعة.



بوليس وادي

الحجار يحذر مشجعي البرازيل

● حذر بوليس وادي الحجار مشجعي فريق البرازيل المشترك في نهائيات كاس العالم من انهم سيلقون معاملة صارمة اذا ما تسببوا في اي اضطرابات مشابهة لتلك التي اعقب فوز البرازيل بهدف مقابل لا شيء على اسبانيا.

وقال بابلو اليمان دياز رئيس قسم الامن العام ان البوليس سيكون متيقظا تماما في المناطق التي وقعت فيها الاضطرابات وسوف يتعامل بشدة مع المتسببين في الاضطرابات دون اعتبار لجنسيتهم.

محطات صغيرة

رؤساء يبادرون بانقاذ اطفال العالم

● اربعون بلدا على الاقل عمدت الى تسريع برامج التحصين لديها من اجل تحقيق هدف التحصين الشامل مع العام ١٩٩٠.

وتقول اليونسيف ان النجاح الحاصل حتى هذا الحين تم عبر تصميم القيادة السياسية على تعبئة جميع الامكانات وراء هدف خطير وقابل للتحقيق في آن معا. وفي العام ١٩٨٥ افتتح عدد من رؤساء الدول الحملات باقدامهم شخصيا على تحصين عدد من الاطفال. غالبا بجرعتين من اللقاح المضاد للشلل الذي يعطى عن طريق الفم.





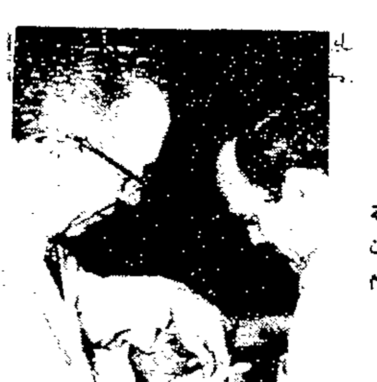
● الرئيس الكولومبي بيتانكور الذي تعهد سنويا بانقاذ ٦٠ الف طفل من الموت.



● الرئيس التركي افرين الذي لقح اول طفل مفتتحا حملة تهدف الى تحصين خمسة ملايين طفل وانقاذ ٥٠٠ طفل اسبوعيا.



● الرئيس سانكارا «بوركينا فاسو» الذي استهل حملة تلقيح اسفرت عن تحصين ثلثي اطفال البلاد ضد ثلاثة امراض رئيسية.



● الرئيس بلانكو «جمهورية الدومينيك» الذي يسعى الى تحصين جميع اطفال بلاده مع نهاية العام ١٩٨٦.



● الرئيس السلفادوري دوارتي الذي توصلت حكومته الى عقد هدنة من ثلاثة ايام بينها وبين الثوار بغية تحصين جميع اطفال البلاد.



● الرئيس البرازيلي سارني الذي ضم جهوده الى حملة اسفرت عن تحصين ٢٠ مليون طفل.

الحكواتي (عزوز) في جرش

● اختيارنا للقصة، يأتي لغرس المبادىء الحسنة في نفوس الاطفال، وتركهم للعادات السيئة

● نأمل في المستقبل عمل كوخ الحكايات بكل تجهيزاته

اجرى الحوار: حسين عبدالرحمن

كانت فكرة الحكواتي عزوز حلما راودهم ذات مرة، وبعد تفكير طويل حاولوا اخراج هذه الفكرة الى حيز الوجود. حكايات العم عزوز تهدف الى غرس المبادىء الحسنة في نفوس الاطفال وتعليمهم الاخلاق، وكيفية احترام الغير.

جاءت هذه الحكايات مهتمة بالطفل الذي ـ في واقع الامر ـ يحتاج منا الى اهتمام كبير ورعاية لا تقف عند حد. فاكثر الذين يحتاجون من الاطفال هم اولئك النضر الذين لا يجدون من يساعدهم او بمعنى اخر، المحرومون من اشياء كثيرة، وبدلا من ان يضيعوا في الشوارع، ويصبحوا في تعداد المفقودين، وخوفا عليهم من صروف الدهر.

لهذا فحكايات العم عزوز جاءت لتجسد هذا المفهوم بكل معناه، ونقله الى واقع الحياة، لتهتم ـ بالتالي ـ بالطفل الذي هو الاساس، ولانه بامكاننا تشكيله واكسابه الكثير من العادات الحسنة.



*** الانسة فادية سعد الدين امينة المكتبة العامة في جرش، تحدثت عن فكرة الحكواتي من اين جاءت وكيف تطورت هذه الشخصية على مدار سنوات خلت فقالت:**

ـ جاءت فكرة الحكواتي (عزّوز) بعد تأسيس لجنة اصدقاء المكتبة، حيث انبثق عنها ثلاث لجان وهي: اللجنة الثقافية ولجنة المعارض الفنية ولجنة تنظيم برامج الاطفال ففي اول اجتماع كان للجنة تنظيم برامج الاطفال حيث قال السيد غنام غنام: ما رأيكم باعادة شخصية الحكواتي، فاجمعنا على ذلك، وكان اول لقاء للاطفال مع الحكواتي في شهر رمضان لعام ١٩٨٣، على ان يقوم ـ في نهاية كل اسبوع خلال شهر رمضان المبارك ـ بسرد حكاية معينة.

واضافت: ـ نقوم باختيار القصص المراد سردها من مكتبة الاطفال بالتعاون مع امينة مكتبة الاطفال ويشاركنا في ذلك ايضا الحكواتي نفسه، ونختار القصص الجيدة والتربوية الهادفة، شريطة ان يكون للقصة معنى خاصا كغرس قيمة معينة في نفس الطفل، او ترك عادة سيئة عن طريق القصة. فمثلا القصة التي سردت للاطفال في اول اسبوع من شهر رمضان لهذا العام كان مضمونها يدور حول حب الارض والتمسك بها، وحب الوطن والدفاع عنه.

وتابعت: يرافق الحكواتي اثناء سرده للقصة مجموعة من الاطفال في جرش، يقومون بترديد بعض الاناشيد والاغاني حيث تعد هذه المداخلات عنصر تشويق، وحتى تكون القصة قريبة من نفوس الاطفال، بالاضافة الى تقليد بعض اصوات الطيور والحيوانات من خلال سرد الحكاية.

وقالت: لقد لاقت حلقات الحكواتي اقبالا كبيرا من الاطفال وذويهم بدليل انهم كانوا يحضرون باعداد كبيرة، وكانوا يتفاعلون مع الحكواتي ويرددون وراءه الاناشيد.

وفي نهاية الحكاية يقوم الحكواتي بطرح اسئلة حول القصة التي سمعها الاطفال، وكان التفاعل من قبلهم جيدا.

واضافت: اما القصة الثانية فكانت تدور حول كيفية المحافظة على البيئة، والمحافظة على الاشجار وعدم الاساءة للمزروعات، بالاضافة الى القصة الثالثة فقد تحدثت عن حياة الرسول الاعظم محمد صلى الله عليه وسلم، وهناك القصة الرابعة والاخيرة فقد تحدثت عن كتكوت العنيد وتهدف هذه القصة الى تعليم الاطفال كيفية احترام الوالدين واطاعتهم واحترام المعلم.

وتابعت: اما من اين جاءت تسمية الحكواتي بعزوز فهذا يعود الى انه لاخي ولد اسمه عزيز فقال الاخ غنام غنام ما رأيكم ان نعمل تغييرا على الاسم ونطلق عليه (عزوز) فهذا الاسم فيه ناحية فنية جميلة وجرس موسيقي خاص محبب لنفوس الاطفال وقريب منهم. لهذا فاصبح اسم الحكواتي (حكايات العم عزوز) وهو الذي خاض هذه التجربة وكان ذلك عام ١٩٨٣، لان لديه ميولا مسرحية، وحبه الشديد للاطفال جعله يقدم لهم هذه الحكايات فقدمها لهم متطوعا، وقد اشترك في مهرجان جرش لعامي ١٩٨٣، ١٩٨٤ وكان هناك في المهرجان خيمة النور التابعة لمديرية المكتبات، ولاقت هذه الحكايات استحسانا كبيرا من رواد المهرجان وبعد ذلك انقطع الحكواتي بندر الياسين لظروف معينة.

وتحدثت الانسة فادية عن الحكواتي لعام ١٩٨٦ فقالت: بما ان الاطفال احبوا شخصية عزوز، وقد كان الاطفال يتساءلون اين العم عزوز، اشتقنا لحكاياته الحلوة، فنزولا عند رغبتهم واصرارهم على ان يعود العم عزوز، عرضت الفكرة على الاخ خالد القيسي وهو ايضا مدرس وله ميول تمثيلي مسرحي. فقبل الفكرة واصبح يعد حكايات للاطفال من اول شهر رمضان وبدأ الاطفال يحبونه ويتفاعلون معه، لانهم احبوا من البداية الحكواتي عزوز.

وقالت: ان تجاوب الاطفال بهذا العدد دليل على انهم يتفاعلون حقيقة مع حكايات العم عزوز، ونهدف من وراء سرد القصة ـ كما اسلفنا ـ الى غرس المبادىء الاولية الحسنة، لان الطفل يتأثر بالكلام الجيد والحسن وهذه القصص حينما نختارها تلائم حتى سن خمس عشرة سنة، ونأمل ان يتابع حكواتي عام ١٩٨٦م معنا حكايات في المستقبل وهذا ليس مقتصرا على شهر رمضان فهناك مناسبات اخرى نحتاج فيها لسرد قصص هادفة وتربوية للاطفال.

واضافت كنا نقدم القصص حسب المناسبات وحسب حاجة الطفل، وقدمنا قصص اخرى في يوم الطفل، وقد قدم الحكواتي السابق (بندر الياسين) حكايات للاطفال العرب الذين استضافتهم جلالة الملكة نور في وقت سابق، وكذلك حسب احتياجات مديرية المكتبات لاي عرض فني، والمكتبات التي تفتتح حديثا.

واختتمت امينة المكتبة حديثها بهذه الامنيات فقالت: نأمل في المستقبل القريب ان تتوفر النواحي الفنية من ملابس وديكورات ومكبرات صوت اكثر فاعلية، ونفكر بالمستقبل استحداث ديكورات معينة ككوخ نكتب عليه (كوخ الحكايات) وفرقة موسيقية تصاحب الاطفال حيث يغنون الاناشيد، واملنا كبير في ان ينتشر هذا اللون من حكايات العم عزوز في القرى المجاورة لمدينة جرش وتعمم الفكرة.

واضافت يبقى هدفنا الاول والاخير خدمة هذا الطفل الذي نتأمل فيه كل خير، وما الاغاني والاناشيد داخل القصة الا عنصر تشويق في القصة واعطائها حركة اكثر وحيوية.

*** الممثل خالد محمود القيسي، تحدث عن تجربته الاولى مع الحكواتي عزوز، بعد تجربته مع المسرح الصامت في وقت سابق فقال:**

ـ في البداية عشقت المسرح الصامت، لانني احب الاشياء الايمائية لاعتمادها على الخيال، حيث كانت الموهبة عندي موجودة، والناس تقبلوا فكرة المسرح الصامت. اما عن الحكواتي فقد شعرت بان هناك فترة طويلة على المسرح الصامت ولحبي لتنوع الاعمال، فحينما عرضت علي فكرة الحكواتي من قبل الاخت «فادية» تقبلتها وبدأت بتنفيذها، والعمل من اجل اخراجها، ولانني احب الاطفال وتقديم اي شيء لهم.

واضاف: شعرت في البداية بشيء من الصعوبة في اول حكاية خرجت فيها للاطفال، والصعوبة هي فجوة كبيرة حدثت، لان الاطفال كانوا قد اعتادوا على الحكواتي السابق. ففي القصتين التاليتين شعرت بان الاطفال بدأوا يتفهمون ما يقدم لهم ويتفاعلون معه. ومن اسباب الفجوة التي حصلت هو ضيق الوقت ما بين اعداد القصة وسردها في وقت لاحق، وحقيقة ان الاعداد للقصة والاشعار والاناشيد يحتاج الى وقت كبير، حتى يتمكن الاطفال من حفظ الاناشيد والاغاني.

وتابع حديثه قائلا: القصة الناجحة يجب ان تكون هادفة، وادخال الاغاني والاناشيد الى القصة تحرك الاطفال وتبعد عنهم الملل. اما اهم الصعوبات التي واجهتني هي عدم وجود الموسيقى التصويرية الذي يشكل عائقا كبيرا، فاعداد القصة للاطفال يحتاج الى دقة متناهية من حيث اختيار القصة وتحويلها للهجة المحكية ومن ثم سردها في النهاية.

وفي الختام اشكر الانسة فادية امينة المكتبة واعضاء مركز شباب جرش لتعاونهم معنا وشكرنا ايضا للبلدية.

وشوشات صغيرة

تليفزيونيات

● احلف لكم ليس «في بيتنا حكاية» من هذا النوع!

● كلما تذكرت جوليت عواد في «الطواحين».. شعرت بمرارة «التجربة» الجديدة في ذلك البيت!

● والله زمان.. يا «ام عواد»؟!

● لاننا «صائمون» ولا نقول الا الحق.. فاننا نشهد بأن هذا العمل الدرامي الذي يقدمه التلفزيون في سهراته للكاتب احمد بهجت من ارقى وامتع ما شاهدنا.. «والله اعلم»!

● بمناسبة كاس العالم.. عندي اقتراح: اما ان تسجل المباريات المتأخرة وتذاع في اليوم التالي.. واما ان تبدأ الاعمال بعد الظهر!

● وهذا اقتراح اخر: بعض المناطق لا يصلها ارسال القناة الثانية.. فإما ان تنقل المباريات الى القناة الاولى.. او ان ينقل مشاهدو المحافظات الى عمان!

ابراهيم الموصلي

فرقة سان فرانسيسكو للموسيقى تزور الاردن وتعرض في فندق الماريوت

● تحت رعاية المركز الثقافي الامريكي تقوم فرقة سان فرانسيسكو بزيارة للاردن ضمن جولتها الحالية للمنطقة التي لاقت نجاحا كبيرا. تستخدم المجموعة في العزف بوقين، ترومبون، بوق فرنسي وبوق نحاسي. وستقيم الفرقة حفلا موسيقيا حول حمام السباحة في فندق الماريوت يوم ٩ حزيران الساعة السابعة مساء. يتضمن الحفل معزوفات موسيقية كلاسيكية خفيفة، موسيقى الجاز وموسيقى شعبية، واعضاء الفرقة هم:

بريان اندرسون: ينفخ البوق، حائز على شهادة الماجستير في الموسيقى من المعهد الموسيقي في سان فرانسيسكو.

جون بيرسون: ينفخ البوق، حائز على البكالوريوس في الموسيقى من جامعة سان فرانسيسكو.

دوجلاس هول: ينفخ البوق الفرنسي، حائز على الماجستير في الموسيقى من المعهد الموسيقي في سان فرانسيسكو.

غريغ ماك اميس: ينفخ الترمبون، حائز على الماجستير، معهد نيو انجلاند للموسيقى في بوسطن.

فورست بيرام: ينفخ البوق النحاسي، تخرج من جامعة نورثوسترن في الليتوي.

جميع اعضاء الفرقة من الموسيقيين المهرة الذين عملوا مع اشهر فرق السمفونيات والاوركسترا العالمية قبل ان يشكلوا في عام ١٩٨٤ فرقتهم الحالية. يصف النقاد فرقة سان فرانسيسكو كاحدى الفرق «المميزة واللامعة» كما يثنون على الفرقة «روح الفكاهة» التي تحول الاتهم الى كورس موسيقي يشنف الاذان.

لقطات صغيرة

«الوسيطة» اوبرا في المركز الثقافي الملكي

● في السادس عشر من الشهر الحالي وعلى خشبة المسرح الدائري في الثامنة مساء تقدم اوبرا الوسيط بالتعاون ما بين المركز الثقافي الفرنسي والمركز الثقافي الملكي. وموضوع الاوبرا عن الوسيط بين البشر والارواح. فقد كتب كارلو مينوتي قائلا: ان الوساطة بين البشر والارواح هي لعبة فكرية رغم اطارها الغريب ونتائجها المحزنة. ويصف هذا العمل مأساة امرأة تجد نفسها بين عالمين: عالم حقيقي ولكنها لا تفهمه وعالم خيالي من الصعب ان تؤمن به.

ليس لدى الوسيطة بابا اي وازع ضمير يمنعها من خداع زبائنها، حتى يحدث ما لم يكن في الحسبان. يحطم هذا الحدث التافه ثقتها بنفسها ويغضبها حتى الجنون. ويكمل جان كارلو مينوتي شرحه قائلا بان الفكرة الاوبرا وردت لذهنه عام ١٩٣٦ عندما كان مقيما في منطقة سالزبورغ وقد دعي من قبل بعض اصدقائه لحضور جلسة استحضار للارواح. لقد كان لا يؤمن بما يحدث حوله ولكنه كان متأثرا جدا للهفة اصدقائه المحزنة لرغبتهم بالاعتقاد بان روح ابنتهم المتوفاة تتحدث اليهم عن طريق الوسيط. والاوبرا من اخراج فانيسا بتروني. وعزف بيانو للفنانة عبلة شقير.



احمد زكي مجنون ومحبوب

● بدأ هذا الاسبوع تصوير اللقطات الاولى من فيلم «بحبك يا مجنون» عن قصة وسيناريو وحوار فيصل ندا، ويخرجه احمد السبعاوي ويقوم ببطولته احمد زكي ورغده.

ويروي الفيلم حكاية مريض يقع في غرام الطبيبة التي تعالجه.. ويمكن تصنيفه في قائمة الافلام الكوميدية.

والمعروف ان احمد زكي لم يمثل كوميديا سينمائية حتى الان. وان كان بدأ حياته الفنية بمسرحيات كوميدية على رأسها مدرسة المشاغبين، ثم العيال كبرت. وللمناسبة يذكر ان احمد عاد مؤخرا من لندن بعد ان اجرى عملية استئصال للمرارة بنجاح. وقد فاجأته زوجته السابقة هالة فؤاد بزيارتها له في المستشفى اللندني، بعد ان طارت الى هناك خصيصا لتكون الى جانب زوجها السابق الذي هو والد ابنها هيثم في محنته الصحية.



الفرج قريب لماجدة الخطيب

● تزايد الامل عند النجمة الممثلة ماجدة الخطيب في ان يتم الافراج عنها في وقت قريب بعد ان اصدرت محكمة النقض حكما ببطلان اجراءات محاكمتها، واعادة المحاكمة من جديد، وفي دائرة جديدة من محاكم الدرجة الاولى.

وكانت ماجدة قد طلبت الى محاميها دراسة امكانية اقامة دعوى تطالب فيها بتعويض قدره مليون جنيه، بعد ان صدر الحكم ببراءتها من تهمة الاعتداء بالسب والقذف العلني على رجال الشرطة.

والذين صرح لهم بزيارة ماجدة الخطيب في سجن القناطر بعد تنفيذ الحكم الصادر بسجنها خمس سنوات قالوا ان التفاؤل قد ازداد عندها بعد صدور الحكم ببراءتها من الاعتداء على رجال الشرطة، وانهم سمعوا منها بانه لو قدر لها ان تخرج من السجن فان اول ما ستفعله هو انهاء تمثيل فيلم «ابن تحية عزوز» وهو من تأليف وسيناريو وحوار واخراج شقيقها محمد الخطيب ثم الاعداد لفيلم جديد كتبت هي قصته من واقع التجارب التي عاشتها في سجن القناطر طوال الشهور الماضية.

اول مولودة انابيب في الاتحاد السوفييتي



الفريق الطبي الذي ساهم في انجاز الطفلة

● لينا الصغيرة ولدت يوم ٧ شباط ١٩٨٦ ويقول كل الاطباء ان لينا الجميلة جاءت بفضل جهودها. فقد تدخل جميع العاملين في مختبر علم الاجنة التابع لوزارة الصحة في الاتحاد السوفييتي في حل مشكلة والدة لينا وهي العقم، ويقول الدكتور بوريس ليتوف رئيس المختبر منذ سنتين ونحن نحاول التغلب على هذه المشكلة، العقم، فلجأنا الى عملية الانبوب، حين تم تكوين رحم الجنين ومن ثم نقلناه الى رحم الام، وهكذا ولدت لين، انما من خلال عملية قيصرية فكان وزنها ٢١٠٠ غرام وطولها ٥١ سم. ان لينا هي اول مولود انابيب في الاتحاد السوفييتي.

مصدر عراقي يؤكد وجود شبكة تزوير وتهريب دولية تعمل في بغداد والقاهرة وعواصم اخرى

القاهرة ـ ق.ن.أ ـ يقوم السيد زكي بدر وزير الداخلية المصري بزيارة للعراق في الاسبوع الثالث من شهر حزيران الحالي لاجراء مباحثات مع المسئولين العراقيين حول تنسيق العلاقات الامنية بين البلدين.

ومن المنتظر ان يوقع الجانبان بروتوكولا للتعاون الامني في اطار اتفاقية التعاون الاقتصادي والعلمي والفني الموقعة بين البلدين واصبحت نافذة المفعول اعتبارا من يوم ٧ ايار الماضي بعد ان صدق عليها برلمان البلدين.

وفي اطار هذه الاتفاقية تجري حاليا اتصالات بين القاهرة وبغداد لتشكيل اللجنة الوزارية المشتركة خلال ايام وعقد اول اجتماع لها في العاصمة العراقية في اواخر الشهر الحالي.

وتتولى هذه اللجنة مسئولية متابعة وتنفيذ وتطوير بنود الاتفاقية.

وقد اشار مصدر عراقي مسئول في تصريح لصحيفة ـ الاهرام ـ المصرية الى ان قضية التزوير والتهريب الاخيرة ليست قضية مصريين وانما هي شبكة دولية كانت تعمل بين عدة دول منها العراق ومصر وتركيا وقبرص.

وقال انه تمت محاكمة عدد كبير وصدرت ضدهم احكام مختلفة. واضاف المصدر انه تجري الان اتصالات مع هذه الدول التي كانت تعمل الشبكة بينها لتتبع مراكز التزوير والتهريب وان بغداد في هذا الصدد تنتظر وصول بعثة الامن المصرية لعرض الحقائق كاملة عليها.

ومن المقرر ان تصل الى بغداد عقب عطلة عيد الفطر مباشرة فريق عمل من رجال الامن المصريين المتخصصين في شؤون الجوازات والتزييف والتزوير ومكافحة التهريب للاطلاع على نتائج التحقيق في قضية المصريين التي ادين فيها عدد كبير منهم بتهمة تزوير وثائق رسمية وتخريب الاقتصاد العراقي.

وكان الرئيس العراقي قد خفف الحكم عن عشرة منهم محكوم عليهم بالاعدام نتيجة لجهود واتصالات مصرية انتهت بان قام الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصرية بزيارة بغداد وتسليم رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك الى الرئيس العراقي صدام حسين.

مصر تؤكد ملكيتها لطابا

القاهرة ـ ا. ف. ب. اكدت اللجنة القومية المصرية لطابا مساء امس الاول ان طابا ملك لمصر وذلك في اعقاب اجتماع شهده عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية.

واضافت اللجنة ان جميع الوثائق والخرائط تؤيد وجهة النظر المصرية التي تؤكد ان طابا جزء من الاراضي المصرية واكد البيان ان اسرائيل اقرت هذا الامر بالاجلاء عن طابا في شهر اذار عام ١٩٥٧ بعد ان احتلتها في عام ١٩٥٦ اثناء حملتها على السويس.

كما اعربت اللجنة عن رغبة مصر في حل الخلاف على الفور ومواصلة المفاوضات مع اسرائيل بشان صيغ التحكيم الدولي.

وتختلف مصر واسرائيل بشان صيغة السؤال الذي سيطرح على هيئة التحكيم الدولية المكلفة بالفصل في الخلاف على الحدود والخاص بقطعة ارض تبلغ مسلحتها كيلومتر مربع وتطل على خليج العقبة.

وتتشكل اللجنة القومية لطابا من ممثلين من الوزارات المعنية بهذا النزاع وبصفة خاصة من وزارات الدفاع والخارجية فضلا عن شخصيات مستقلة تم اختيارها لتخصصها في هذا المجال.

وساطة تركية لوقف الحرب العراقية الايرانية

انقره ـ ق.ن.ا ـ اعرب السيد تورغوت اوزال رئيس الوزراء التركي عن اعتقاده بامكانية تحقيق بعض الخطوات الايجابية في الجهود الرامية لوقف الحرب العراقية الايرانية.

وقال السيد اوزال في تصريحات ادلى بها لصحيفة ـ اساهي شيمبيون ـ اليابانية ونشرت هنا امس انه ربما يجتمع بالرئيس السوري حافظ الاسد للتباحث بشان هذه الحرب.

واوضح ان امال تحقيق تقدم في الوساطه لانهاء الحرب العراقيه الايرانيه قد اصبحت اكثر ايجابية نظرا للظروف الاقتصادية الصعبة التي يمر بها الطرفان المتنازعان خاصة وان نفقات الحرب تتعاظم يوما عن يوم.

واكد رئيس الوزراء التركي ان الظروف الحالية خلقت مناخا اكثر استقرارا وملائمة لتحقيق السلام بين الدولتين المتحاربتين.

رسالة الى الرئيس الاسد من الرئيس علي صالح

دمشق ـ ق. ن. ا. تسلم الرئيس السوري حافظ الاسد رسالة من الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية اليمنية لم يذكر شيء عن مضمونها.

ونقل الرسالة الى الرئيس الاسد امس السيد حسين العمري وزير الزراعة في الجمهورية العربية اليمنية الذي يزور دمشق حاليا.

كابول تحتج لدى فرنسا لسماحها بنشاطات للمجاهدين الافغان من اراضيها

باريس ـ ا. ف. ب. اصيبت العلاقات بين باريس وكابول هذا الاسبوع بفتور مع الاعلان عن اوجه نشاط المقاومة الافغانية في فرنسا والاحتجاج الرسمي للحكومة الافغانية على هذه الانشطة.

وبينما كان المكتب الدولي لافغانستان ينظم في الجمعية الوطنية في ٣٠ و٣١ ايار ندوة بشان شروط التوصل الى حل سياسي في افغانستان استقبل عدد من المسؤولين الفرنسيين ممثلي القماومة الافغانية فقد استقبلهم كلود مالوريه سكرتير الدولة لدى رئيس الوزراء لشؤون حقوق الانسان لثاني مرة منذ توليه هذا المنصب من شهر اذار الماضي وديدييه بارياني وهو سكرتير دولة للشؤون الخارجية وجاك شابان دلماس رئيس الجمعية الوطنية وكلود جيرار ماركوس مساعد عمدة باريس.

والمح رئيس الجمعية الوطنية للبروفسور سيبجتالله مجددي مندوب التحالف الاسلامي للمجاهدين الذي كان يمثل المقاومة الافغانية في هذه الندوة الى ان فرنسا يمكن ان تفكر في تدخل دبلوماسي اوروبي من اجل تسوية في افغانستان على اساس التفاوض مستبعدا مقدما كل حل سياسي لايحظى بقبول رجال المقاومة.

وقبل هذا اللقاء سلمت وزارة الخارجية الافغانية يوم الثلاثاء القائم بالاعمال الفرنسي في كابول احتجاجا على ما وصفه بانه بداية لنشاط جديد معادي لافغانستان يستهدف تحويل انظار الراي العام الفرنسي عن الانجازات الاجتماعية والاقتصادية التي حققتها جمهورية افغانستان الديمقراطية.

وبعثت سفارة افغانستان في باريس برسالة الى شابان ديلماس اوضحت فيها دهشتها ازاء السماح بعقد ندوة يشترك فيها الثوار.

ومما يثير اهتمام المراقبين كثرة هذه الاجتماعات بين السلطات الفرنسية ورجال المقاومة الافغانية والدعاية التي احيطت بها بينما اكد مصدر رسمي ان الامر لايتعلق باي تطور جديد في سياسة فرنسا حيال افغانستان.

ويتردد في وزارة الخارجية الفرنسية ان باريس لاتزال تدين التدخل السوفيتي في افغانستان وتدعو الى تسوية سياسية تتفق وقرارات منظمة الامم المتحدة في هذا الصدد.

ويذكر في هذا الصدد ان فرنسا تطالب بانسحاب القوات السوفيتية من افغانستان وعودة هذا البلد الى انتهاج سياسة عدم الانحياز وحرية تقرير مصير الشعب الافغاني وعودة اللاجئين طواعية الى بلدهم.

كما اشارت دوائر وزارة الخارجية الى ان المكتب الدولي لافغانستان هيئة خاصة وهو ليس بحاجة الى تصريح من الحكومة الفرنسية لعقد ندوة ليست الاولى من نوعها في باريس حول افغانستان.

تزايد جرائم المال بسبب الركود الاقتصادي في الامارات

ابو ظبي ـ ا. ف. ب. ـ جاء في تقرير لوزارة الداخلية في دولة الامارات العربية المتحدة اذيع في ابوظبي ان نسبة جرائم المال العام تزايدت بسبب الركود الاقتصادي الناتج عن انخفاض اسعار البترول الخام.

واوضح التقرير ان جرائم الاختلاس والتزوير ونهب الاموال واصدار شيكات بدون رصيد تزايدت بنسبة ١٠ في المائة في ١٩٨٥ بالمقارنة الى عام ١٩٨٤.

واشار التقرير الى ان جرائم المال العام تشكل ٤٧ في المائة من الجرائم التي سجلت في ١٩٨٥ / ٢٠٨٣٥ جريمة في تلك الدولة التي يبلغ عدد سكانها ١ر٦ مليون نسمة.

ويعزو النقيب فرج سعيد مبارك مدير ادارة المباحث المركزية الارتفاع في معدلات هذا النوع من الجرائم الى قرار الحكومة بخفض النفقات وخاصة في مجال الاجور وهو ما اثر بصفة على وضع العاملين في القطاع الخاص.

كما جاء في التقرير ان الاشكال الاخرى للجريمة تزايدت بنسبة ٧ في المائة في ١٩٨٥.

اضافة لاجراءات التقشف المشددة

الحكومة اليونانية قد تتخذ قرارات اقتصادية صعبة للحد من التضخم وتخفيض الديون الاجنبية

اثينا ـ رويتر ـ تواجه حكومة اليونان الاشتراكية التي اعتمدت برنامج تقشف في شهر تشرين الاول الماضي في محاولة منها للحد من التضخم وتخفيض الديون الاجنبية قرارات صعبة فيما يتعلق بمستقبل سياستها الاقتصادية.

فقد تخلت الحكومة عن الانفاق العام الكبير وعن رفع الاجور بنسبة عالية اللذين اتسمت بهما مدتها الاولى في الحكم وتقول الان ان اجراءات تقشف مشددة تكفي لتحسين الاقتصاد المتخلف عن اقتصاد معظم الدول الاخرى الاعضاء في الاسرة الاوروبية.

غير ان البنك المركزي يقول انه على الرغم من ان في الامكان تحقيق ما تصبو اليه الحكومة من حيث الحد من التضخم وتخفيض الديون فانه لا بد من اتخاذ اجراءات اخرى لعلاج ما يعانيه الهيكل الاقتصادي من ضعف.

ويقول رجال الصناعة ودبلوماسيون انه على الرغم من ان تخفيض قيمة الدراخما بنسبة ١٥ بالمئة وما فرض من قيود مشددة على الاجور بموجب برنامج التقشف ادبا الى تعزيز الصادرات اليونانية بعض الشيء هذه السنة فان ثقة المستثمرين بالاقتصاد اليوناني لا تزال مزعزعة.

وقال احد الدبلوماسيين ـ ان برنامج التقشف انما عالج الاعراض دون المرض. فهناك القيود على تحويل الاموال ونظام جدولة الاجور وتدخل الدولة بالاضافة الى البيروقراطية ـ

وتأمل اليونان ان تؤدي اجراءات التقشف الى تخفيض نسبة التضخم الى ١٦ بالمئة هذه السنة من ٢٥ بالمئة في سنة ١٩٨٥ كما تأمل ان تخفض عجز سنة ١٩٨٦ الى ١ر٧ مليار دولار من ٣ر٣ دولار. وتهدف كذلك الى تخفيض الديون الاجنبية التي تبلغ حوالي ١٥ مليار دولار.

ويقول خبراء اقتصاديون ان تحقيق تخفيض التضخم ربما كان اكثر احتمالا من تحقيق تخفيض العجز الذي بلغ خلال الاشهر الثلاثة الاولى من هذه السنة ٨٥٨ مليون دولار او ما يقرب من نصف العجز الذي حدد للسنة كلها.

وقالت مصادر وزارة الاقتصاد انها تتوقع ان تبلغ نسبة التضخم خلال الاشهر الثلاثة الاولى من هذه السنة ٨ر٥ بالمئة مما يمثل معدلا سنويا يبلغ حوالي ١٦ بالمئة.

وقال خبير اقتصادي ـ انه لولا انهيار اسعار النفط وانخفاض النسبة الدولية للفوائد لما شاهدنا هذا التحسن في ميزان المدفوعات ـ

وقالت مصادر وزارة الاقتصاد ان تخفيض قيمة الدراخما وما يدفع من تأمين نقدي على الواردات فرض بموجب برنامج التقشف ساعدا على تعزيز الصادرات اليونانية بعض الشيء غير انهما لم يسهما بصورة مباشرة في تخفيض العجز.

وتشير ارقام اصدرها البنك المركزي الى ان قيمة الصادرات ارتفعت بمقدار مليار دولار خلال الربع الاول من هذه السنة. وهذا يزيد بنسبة ٤ر١ بالمئة على قيمة الصادرات في المدة ذاتها من السنة الماضية.

وقال الخبراء الاقتصاديون انه على الرغم من ان ما تم تحقيقه من حيث خفض العجز حتى الان يبعث على التفاؤل فانهم يتوقعون ان يزيد العجز عن كل التوقعات ويبلغ ما يتراوح مجموعه بين ٢ر٢ مليار دولار و ٣ر٢ مليار دولار هذه السنة.

وحث البنك المركزي في تقريره السنوي الحكومة على الافادة من انهيار اسعار النفط الذي ينتظر ان يوفر على اليونان مبلغ ٥٠٠ مليون دولار بالقطع الاجنبي هذه السنة في محاولة تحقيق اهدافها.

وقالت مصادر في الاتحاد اليوناني لغرف التجارة والصناعة الذي يمثل القطاع الصناعي الخاص انه على الرغم من ان برنامج التقشف كان خطوة في الاتجاه الصحيح فانه لم يكن كافيا.

وقال احد المصادر ان ثمة مشكلة هي الافتقار الى مديرين اكفاء وثمة مشكلة اخرى هي ان الحكومة تفضل المؤسسات الحكومية عند منح القروض وتقول الحكومة انها تريد تشجيع المستثمرين ولكننا ما زلنا ننتظر برهانا يثبت قولها هذا.

وقال المصدر ـ ان التخفيض ـ في قيمة الدراخما جاء متأخرا وكان ضئيلا وكان اول شيء يتوجب على باباندريو ـ رئيس الوزراء عمله بعد انتخابات شهر حزيران الماضي هو تخفيض تتراوح نسبته بين ٣٠ بالمئة و ٣٥ والحد من تبذير القطاع العام.

ورحب المستثمرون بوعد قطعه كوتساس سيميتس وزير الاقتصاد بالغاء القيود المفروضة على تحويل المال من اليونان الى الخارج التي تعتبر عقبة كبرى امام المستثمرين الاجانب.

وكان سمينتس قد قال ان البرلمان سيوافق قريبا على الغاء القيود المفروضة على تحويل المال من جانب مواطني بلدان الاسرة الاوروبية ثم يشمل ذلك في وقت لاحق مواطني البلدان غير الاعضاء في الاسرة.

وحمل ثيودور بابالكسوبولس رئيس اتحاد الصناعيين اليونانيين في خطاب القاه في الاجتماع السنوي للصناعيين على الحكومة لانها على حد قوله خنقت الاقتصاد اليوناني بفرضها عددا كبيرا من القيود والانظمة.

ودعا بابالكوسبولس الحكومة الى التخفيف من تدخلها في القطاع الصناعي الخاص والى نقض القطاع العام وتخفيض ما تعانيه من عجز واصلاح نظام المصارف والانظمة الغربية.

ومضى يقول ان الوقت قد حان لكي تتخلى الحكومة عن دورها كقائد في ميدان الاعمال وتحسن كفايتها ككفيل ورقيب يضمن ادارة الاقتصاد بصورة سليمة ودون عقبات.

وترفض الحكومة التي اعتمدت برنامج التقشف لمدة سنتين القول ان كانت ستستمر في هذه السياسة بعد سنة ١٩٨٧.

وقال دبلوماسيون ان رفضها هذا يعود الى احتمال عقد انتخابات بلدية مهمة في شهر تشرين الاول القادم.

وقال يانوس بابانتونيو نائب وزير الاقتصاد في مؤتمر حول الاستثمار عقد اخيرا ان الحكومة ستدرس الوضع بعد سنتين.

واضاف يقول ان هذا لا يعني ان الابواب ستفتح في نهاية سنة ١٩٨٧ وتتدفق الاموال الى الخارج اننا نأمل ان يحمل ارتفاع نسبة النمو معه دخلا اعلى وفرص عمل كثيرة.

وكان مسؤولون امريكيون واوروبيون قد دعوا اليونان الى تحرير اقتصادها والى اتخاذ اجراءات اضافية لتحسين الاقتصاد بغية اجتذاب مستثمرين اجانب.

وقال غولدفيلد مساعد وزير التجارة الامريكي لرجال اعمال في اثينا في الشهر الماضي انه اذا لم نعالج مشكلات الاقتصاد اليوناني فانه سيكون من الصعب اجتذاب استثمارات امريكية.

وقال ديفيد هندرسون رئيس قسم الاقتصاد والاحصاء في هيئة التعاون الاقتصادي ان اليونان ستلحق ضررا بفرص النمو اذا هي ترددت في وضع برنامج التقشف موضع التنفيذ.

اكتشاف مسكوكات في مدينة سامراء العراقية يعود تاريخها للعهد العباسي

بغداد ـ بترا ـ عثرت بعثة اثرية عراقية بمدينة سامراء القديمة على مجموعة من المسكوكات النحاسية يعود تاريخها الى عهد الخليفة العباسي المتوكل على الله ٢٣٢ ـ ٢٤٧هـ.

وصرح الدكتور محمد باقر الحسيني مدير علم الاثار ومتاحف المنطقة الغربية في العراق ان اثنتين من هذه المسكوكات بحالة جيدة واضحة النصوص تشير الى انها ضربت في سر من راي سامراء سنة ٢٣٦هـ.

وقال لوكالة الانباء العراقية ان اهمية المسكوكات المكتشفة تعود لكونها لم يتم تداولها ولم تطرح للتعامل بسبب عدم اكتمال سكها وهذه تشكل حالة نادرة من نوعها بالنسبة للباحثين.

واضاف ان المسكوكات التي عثر عليها في منطقة مدق الطبل قرب قصر الخليفة العباسي تكتسب اهمية خاصة حيث نقش عليها اضافة الى اسم الخليفة المتوكل علي الله اسم ولي عهده ابو عبدالله جعفر الذي لقب بعد توليه الخلافة ٢٥٢ ـ ٢٥٥هـ بالمعتز بالله.

وتعتبر المسكوكات النحاسية مادة علمية للباحث والدارس حيث اطلق الخليفة حرية التصرف في ضربها للحاكم والولاه ينقشون ويدونون عليها ما يشاؤون من النصوص والكنى والاسماء والالقاب وولاة العهد وبذلك تكون مرجعا حضاريا وتاريخيا مهما ووثيقة رسمية لاتقبل الخطأ في حين كانت المسكوكات الذهبية والفضية تضرب بنصوص معينة وثابتة باشراف الخليفة او من ينوب عنه.

ويذكر ان المختصين العراقيين في الاثار كانوا قد اكتشفوا مؤخرا في قصر المعشوق بسامراء كنزا من المسكوكات الذهبية يعود تاريخها الى العصر العباسي.

اعلانات رسمية

اعلان
صادر عن مديرية تسجيل اراضي اربد

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة والتي لم يسبق تسجيلها لسنة ١٩٦٤ لقد تقدم المدعو محمد طلال حمود شناق بطلب تسجيل قطعة الارض الواقعة في حوض قرية سوم المستثنى من التسوية والمحدودة

شمالا: ملك وليد ناصر ابراهيم
شرقا: شارع معبد
جنوبا: قطعة رقم ١ حوض رقم ٢
غربا: جدر البلد

والعائدة ملكيتها للسيد حسني حمود عبدالقادر

فمن له اي اعتراض عليه ان يتقدم خطيا الى مدير تسجيل اراضي اربد خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي اربد
غسان الشريدة

""بسم الله الرحمن الرحيم""

اعلان

اطلعت لجنة التنظيم اللوائية في متصرفية لواء بني كنانة على قرار اللجنة المحلية في حبراص رقم ٨٦/٤ تاريخ ١٩٨٦/٧/١٣ بشان رفع صفة المباني العامة عن القطعة رقم (١) حوض رقم (٥) من اراضي حبراص.

قررت اللجنة الموافقة على رفع صفة المباني العامة عن القطعة المذكورة وذلك لعدم حاجة البلدة اليها كون البلدة استملكت بدلا عنها اثني عشر دونما من القطعة رقم ٧٦ حوض رقم ٧ واعلان ذلك للاعتراض لمدة شهر من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريدتين محليتين يجوز لذوي العلاقة الاطلاع على المخططات التوضيحية لدى مجلس قروي حبراص وتقديم الاعتراضات الى المجلس على ان تكون مدعمة بالمخططات التوضيحية.

عبدالله الخصاونة
متصرف لواء بني كنانة
رئيس لجنة التنظيم اللوائية

""بسم الله الرحمن الرحيم""

اعلان

اطلعت لجنة التنظيم اللوائية في متصرفية لواء بني كنانة على قرار اللجنة المحلية في حبراص رقم ٨٤ لعام ١٩٨٥ بشان تعديل سعة الشارع المار من الارض المستثناة من التسوية.

قررت اللجنة الموافقة على تعديل الشارع المذكور الى ثمانية امتار بدلا من ١٢م حتى يتجنب هدم الابنية المتعارضة مع الشارع واعلان ذلك للاعتراض لمدة شهر من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريدتين محليتين.

يجوز لذوي العلاقة الاطلاع على المخططات التوضيحية لدى مجلس قروي حبراص وتقديم الاعتراضات للمجلس على ان تكون مدعمة بالمخططات التوضيحية والبيانات الكاملة.

عبدالله الخصاونة
متصرف لواء بني كنانة
رئيس لجنة التنظيم اللوائية

اعلان تبليغ دعوى صادرة عن محكمة عمان الشرعية للمنطقة الغربية

الى المدعى عليه ـ خليل محمد خليل العلول من اهالي اللد والمقيم في معسكر البريج قطاع غزة المحتل.

يقتضي حضورك الى هذه المحكمة للنظر في الدعوى اساس ٨٦/٦٩٥ المقامة عليك من قبل المدعية ماجدة سعد الدين بكر الصالحي من اهالي اللد والمقيمة في عمان بطلب التفريق للعجز عن دفع المهر المعجل وتوابع المهر المعجل والمعين لرؤيتها يوم الخميس الواقع في ١٩٨٦/٦/١٢م الساعة التاسعة صباحا واذا لم تحضر في الوقت المعين ولم ترسل وكيلا عنك ولم تبد للمحكمة معذرة مشروعة لتخلفك عن الحضور يسار في الدعوى بحقك غيابيا وعليه جرى تبليغك ذلك حسب الاصول تحريرا في ١٤٠٦/٩/٢٨هـ وفق ١٩٨٦/٦/٥م.

قاضي عمان الشرعي والاداري للمنطقة الغربية
وصفي النجار

اعلان
صادر عن مديرية تسجيل اراضي عجلون

استنادا للمادة الرابعة من القانون رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ قانون تسجيل الاموال الغير منقولة والتي لم يسبق تسجيلها بعد. يعلن للعموم بان المدعو خليل جريس صالح بدر واخيه صالح جريس صالح بدر من قرية خربة الوهادنة قد تقدما بطلب تسجيل عقارهما الواقع ضمن القطعة المستثناه من التسوية رقم ١ من حوض رقم ٨ من اراضي خربة الوهادنة والمشتملة على غرفتين من الاسمنت المسلح والمحدودة شرقا ملك توفيق وديع عطاالله بدر غربا طريق شمالا شارع جنوبا ملك يوسف عبدالله بدر فمن له حق تصرف او تملك او منفعة عليه مراجعة هذه الدائرة وتقديم اعتراضه الخطي لمدير تسجيل اراضي عجلون خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي عجلون
احمد عمر زيدان

اعلان تمديد مزايدة صادر عن مديرية تسجيل اراضي اربد

نظرا للنقص الفاحش في بدل المزاد للحصص المطروحة للبيع والبالغة ثمانية حصص من اصل ثلاثين حصة من القطعة رقم ٦ حوض رقم ٤٠ من اراضي النعيمة عن قيمتها المقدرة من قبلنا والبالغة ٢٥٢٥ دينارا و ٧٣٣ فلسا فانه تقرر تمديد المزايدة لمدة خمسة واربعون يوما من تاريخه علما بان القطعة من نوع الميري مزروعة بالاشجار التالية ١٠٠ شجرة زيتون و ٥ شجرات تين و ١٠٠ شجرة عنب و ٤ شجرات لوز عمر الشجرة من جميع الانواع حوالي عشر سنوات وهذه الحصص موضوعة تامينا لدين محمد صالح احمد الضابط وعبدالرزاق عودة سليمان الدلاهمة والعائدة للمدين علي محمد عقله شطناوي بموجب سند التامين رقم ١٣٢ تاريخ ١٩٨٤/٣/٧ والمحالة احالة مؤقتة على المزاود عبدالرزاق عودة سليمان الدلاهمة بمبلغ وقدره ١٠٠٠ دينار هذا ولا يقبل ضم الا بزيادة ٣٪ من بدل المزايدة الاخيرة لذا فمن يرغب بالشراء عليه مراجعة مدير تسجيل اراضي اربد خلال خمسة واربعون يوما من تاريخه مصطحبا مبلغ ١٠٪ من القيمة المقدرة.

مدير تسجيل اراضي اربد
غسان الشريدة

اعلان صادر عن مديرية تسجيل اراضي اربد

نظرا للنقص الفاحش في بدل المزاد للحصص المطروحة للبيع والبالغة ثمانية حصص من اصل ثلاثين حصة من القطعة رقم ٧ من الحوض رقم ٤٠ من اراضي النعيمة عن قيمتها المقدرة من قبلنا والبالغة ٣١١٢ دينارا و ٤٠٠ فلس فانه تقرر تمديد المزايدة لمدة خمسة واربعين يوما من تاريخه علما بان القطعة من نوع الميري مزروعة بالاشجار التالية ١٥٩ شجرة زيتون و ٢٢٦ شجرة عنب و ١٨ شجرة تين و ٦ شجرات لوز عمر الشجرة من جميع الانواع حوالي ١٠ سنوات وهذه الحصص موضوعة تامينا لدين الدائن عبدالرزاق عودة سليمان الدلاهمة والعائدة للمدين علي محمد عقله شطناوي بموجب سند التامين رقم ١٣١ تاريخ ٨٤/٣/٧ والمحالة احالة مؤقته على المزاود عبدالرزاق عودة سليمان الدلاهمة بمبلغ ٢٠٠٠ دينار هذا ولا يقبل ضم الا بزيادة ٣٪ من بدل المزايدة الاخير لذا فمن يرغب بالشراء عليه مراجعة مدير تسجيل اراضي اربد خلال خمسة واربعين يوما من تاريخه مصطحبا مبلغ ١٠٪ من القيمة المقدرة.

مدير تسجيل اراضي اربد
غسان الشريدة

بسم الله الرحمن الرحيم

اعـــلان

اطلعت لجنة التنظيم اللوائية في متصرفية لواء بني كنانه على قرار اللجنة المحلية لبلدة كفر سوم رقم ٢٨/٤ تاريخ ١٩٨٥/٩/٢ بشان تخفيض سعة الشارع المار بالقطع ذوات الارقام (١٤، ٨٤، ٨٣) حوض رقم ٢١ من اراضي كفر سوم من ١٤م الى ٨م.

قررت اللجنة الموافقة على التعديل المقترح بناء على كتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم ك/٥/٩/١٥٢٢٧ تاريخ ١٩٨٥/٧/١٥ والمتعلق بتعديل مقترح لمخطط تنظيم هيكلي بلدة كفر سوم واعلان ذلك للاعتراض لمدة شهر من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريدتين محليتين.

يجوز لذوي العلاقة الاطلاع على المخططات التوضيحية لدى مجلس بلدي كفر سوم وتقديم الاعتراض خلال مدة الاعتراض على ان تكون الاعتراضات مدعمة بمخططات توضيحية وبيانات وافية.

عبدالله الخصاونـــه
متصرف لواء بني كنانه
رئيس لجنة التنظيم اللوائية

بسم الله الرحمن الرحيم

اعـــلان

اطلعت لجنة التنظيم اللوائية في متصرفية لواء بني كنانه على قرار اللجنة المحلية في عقربا رقم ٨٥/٤٧ بشان إحداث دخلة بعرض ٤م متصلة بالشارع الرئيسي وتنتهي بارض المواطن بلدي حسن وشركاه ياسر حسن وسعدالدين المستثناة من التسوية.

قررت اللجنة الموافقة على احداث الدخلة بعرض ٤م على ان تنتهي بعرض ٦م في ملك طالب الاحداث كما هو مبين بالرسم، واعلان ذلك للاعتراض لمدة شهر من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريدتين محليتين.

يجوز لذوي العلاقة الاطلاع على المخططات التوضيحية لدى مجلس قروي عقربا وتقديم الاعتراضات الى المجلس القروي على ان تكون مدعمة بالمخططات التوضيحية.

عبدالله الخصاونـــه
متصرف لواء بني كنانة
رئيس لجنة التنظيم اللوائية

بسم الله الرحمن الرحيم

اعـــلان

اطلعت لجنة التنظيم اللوائية في متصرفية لواء بني كنانه على قرار اللجنة المحلية في بلدة سحم رقم ٨٤/٢٠ تاريخ ١٩٨٤/٥/٣ بشان الغاء الدوار المرسوم في القطعة رقم ٩٠ حوض رقم ١٣ السنينه كما هو موضح بالمخطط التوضيحي المرفق.

قررت اللجنة الموافقة على الغاء النهاية المغلقة واعتماد الترسيم الجديد، وكما هو وارد في المخطط مرفق كتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم س/٧/١/٩ تاريخ ١٩٨٦/٥/١٤ واعلان ذلك للاعتراض لمدة شهر من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريدتين محليتين.

يجوز لذوي العلاقة الاطلاع على التعديل بموجب المخططات المرفقة بقرار اللجنة المحلية المشار اليه باعلاه وتقديم الاعتراضات لدى بلدية سحم على ان تكون مدعمة بالمخططات التوضيحية.

عبدالله الخصاونـــه
متصرف لواء بني كنانه
رئيس لجنة التنظيم اللوائية

بسم الله الرحمن الرحيم

اعـــلان

اطلعت لجنة التنظيم اللوائية في متصرفية لواء بني كنانة علي قرار. اللجنة المحلية في حبراص رقم ٨٥/٩٤ بشان تخفيض الشارع المرسوم من ١٦م الى ١٢م والمار من القطع ذوات الارقام (٥٠، ٤٧، ٤٠، ٣٩، ٥٤، ٦، ٨) قررت اللجنة تخفيض الشارع من ١٦م الى ١٤م على ان يكون التخفيض متر من كل جهة. واعلان ذلك للاعتراض لمدة شهر من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريدتين محليتين.

يجوز لذوي العلاقة الاطلاع على المخططات التوضيحية لدى مجلس قروي حبراص وتقديم اعتراضاتهم خلال مدة الاعتراض مدعمة بالمخططات التوضيحية اللازمة.

عبدالله الخصاونـــه
متصرف لواء بني كنانه
رئيس لجنة التنظيم اللوائية

بسم الله الرحمن الرحيم

اعـــلان

اطلعت لجنة التنظيم اللوائية في متصرفية لواء بني كنانه على قرار اللجنة المحلية في حبراص رقم ٩٨ لعام ١٩٨٥ بشان تخفيض الشارع المار من ارض احمد محمد مطلق وفواز محمود طلاق وحسين علي الطلاق وموسى قويدر والمستثناة من التسوية تخفيض سعته من ١٢م الى ٨م. قررت اللجنة تخفيض الشارع الى ١٠ امتار، كما هو موضح بالرسم.

واعلان ذلك للاعتراض لمدة شهر من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريدتين محليتين يجوز لذوي العلاقة الاطلاع على المخططات التوضيحية لدى مجلس قروي حبراص، على ان تكون الاعتراضات مدعمة بالمخططات.

عبدالله الخصاونـــه
متصرف لواء بني كنانه
رئيس لجنة التنظيم اللوائية

""بسم الله الرحمن الرحيم""

اعلان

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية ـ مديرية شؤون الافراد عن حاجتها لعدد من حملة البكالوريس تخصص تربية رياضية من مختلف التخصصات كمدربين لياقة بدنية لتجنيدهم في كلية العلوم العسكرية ـ جامعة مؤته وذلك ضمن الشروط التالية لتجنيدهم:

أ. ان يكون اردني الجنسية
ب. ان يكون غير محكوم بجناية او جنحة مخلة بالشرف.
ج ـ ان يجتاز الفحص الطبي المقرر
د. ان لا يكون ملتزما بالدراسة لاي دائرة او مؤسسة حكومية.

يتم تجنيد الراغبين براتب ورتبة رقيب اول في القوات المسلحة بالاضافة للعلاوات المقررة للمدربين من الجامعة.

على الراغبين بالتجنيد مراجعة القيادة العامة ـ مديرية شؤون الافراد ـ شعبة التجنيد الكائنة في العبدلي غرب كلية الشرطة وذلك خلال ساعات الدوام الرسمي في الفترة الواقعة ما بين ١٤ ـ ٦ ـ ١٩٨٦ ولغاية يوم ١٩٨٦/٦/١٨ مصطحبين معهم الاوراق الثبوتية التالية:

١. شهادة الميلاد
٢. الشهادة الجامعية
٣. جواز السفر والهوية الشخصية ان وجدت.

وزير النفط الفنزويلي يقول: العرض والطلب يتحرك لمصلحة الاوبك ويرى فرصة لزيادة الانتاج.



كراكاس ـ رويتر ـ صرح ارتورو هرنانديز وزير الطاقة والمناجم الفنزويلي ورئيس منظمة البلدان المصدرة للبترول ـ اوبيك ـ انه يرى فرصة لزيادة انتاج النفط وان المنظمة يمكنها زيادة الحد الاقصى لمجمل انتاجها وهو ٧ر١٦ مليون برميل في اليوم.

وكانت اوبيك قد سعت الى اقناع منتجي نفط غير اعضاء في المنظمة بخفض ما يصل الى مليون برميل في اليوم من انتاجهم للمساعدة على زيادة الاسعار.

وقال الوزير الفنزويلي امس الاول انه اذا زاد الطلب زيادة طفيفة وحدث انخفاض في انتاج غير الاعضاء في اوبيك فان هذا قد يخلق فجوة في السوق يأمل ان تملأها المنظمة.

واضاف قوله ان زيادة الطلب بضع مئات الالوف من البراميل في اليوم وانخفاض المعروض من خارج اوبيك قد يتركان فجوة تملأها اوبيك.

ومضى رئيس اوبيك يقول من الناحية العملية يميل كل المنتجين خارج اوبيك الى التعاون من اجل استقرار السوق واكد ان المنظمة ستعقد مباحثات مع وزير النفط النرويجي لمناقشة جهود تحقيق استقرار السوق.

وقال هرنانديز انه لم يتحدد بعد موعد لهذه المباحثات لكنها لن تعقد في اغلب الظن قبل المؤتمر الوزاري لاوبيك في جزيرة بريوني اليوغوسلافية في ٢٥ حزيران الحالي.

والنرويج وبريطانيا منتجان كبيران غير عضوين في اوبيك ويسيطران على حقول نفط بحر الشمال واذا اقدمت النرويج على اي خطوة لخفض انتاجها فانها ستؤثر في بريطانيا تاثيرا قويا.

وكان هرنانديز يتحدث في قصر الرئاسة حيث حضر اجتماعا لمجلس الوزراء.

وقال ان الخبراء الذين قدموا تقريرا الى اجتماع لخمسة من وزراء نفط اوبيك في الطائف بالملكة العربية السعودية الشهر الماضي خلصوا الى ان وضع العرض والطلب يتحرك لمصلحة اوبيك.

واضاف قوله انه يتوقع ان ينخفض الانتاج من خارج بلدان اوبيك نحو نصف مليون برميل في اليوم في عام ١٩٨٦ وان يزداد الطلب زيادة طفيفة عما كان مقدرا في البداية.

وكان وزراء بترول فنزويلا والسعودية والكويت واندونيسيا ونيجيريا قد اجتمعوا في الطائف لمناقشة نتائج الاتصالات بالمنتجين غير الاعضاء في المنظمة.

ولم يشأ الوزير الفنزويلي ان يكشف عن مقدار الخفض في انتاج النفط الذي تنوي اوبيك ان تطلبه من منافسيها، مهما يكن من شيء فانه كان قد صرح قبل مغادرته الطائف ان الخفض المطلوب سيكون حوالي مليون برميل في اليوم.

ونفي هرنانديز ايضا ابناء صحفية قالت أن الحكومة الفنزويلية تضع تقديرات ميزانيتها على اساس عائدات للنفط من سعر يبلغ في المتوسط ١٨ دولارا للبرميل.

وكانت نشرة ميدل ايست ايكونوميك سرفي التي تصدر في نيقوسيا قد قالت ان وزراء البترول في اجتماع الطائف قد رأوا ان استقرار السوق يحتاج الى ان يكون مدى السعر بين ١٧و ١٩ دولارا للبرميل.

انقرة:

القضاء يمتنع عن محاكمة الدبلوماسيين الليبيين المتهمين بالقيام بنشاط ارهابي

انقره ـ رويتر ـ اصدرت احدى محاكم انقرة امس قرارا يقضي بعدم اختصاصها في محاكمة ثلاثة ليبيين متهمين بمحاولة تفجير ناد امريكي في انقرة لانهم يتمتعون بالحصانة الدبلوماسية.

وقال رئيس المحكمة اكرم جلينك عند استئناف نظر القضية امس ان الملفات المقدمة بشأن الثلاثة سترسل الى طرابلس حيث سيخضعون للمحاكمة بموجب اتفاقية فيينا الخاصة بحماية الدبلوماسيين.

والمتهمون الثلاثة هم علي الزياني القنصل الليبي في استانبول ومحمد شعبان حسن وعبد الحميد الهادي سعدون وهما من العاملين في مكتب الاتصال الشعبي الليبي ـ السفارة ـ في انقرة.

وقال القاضي ان وزارة الخارجية ابلغت المحكمة انهم يتمتعون بالحصانة الدبلوماسية لكن متهما رابعا هو منصور عمران مدير مكتب الخطوط الجوية العربية الليبية في استانبول لا يتمتع بهذا الوضع. ولم يكن اي من الاربعة محتجزا عند نظر القضية.

وهناك ليبيان اخران هما علي الاجفلي رمضان ورجب مختار رحومة الترهوني محتجزان منذ ١٨ نيسان عندما ضبطا وفقا لما ورد في بيان الاتهام يحملان حقيبة من القنابل قرب نادي الضباط الامريكيين في انقرة. وقد حضرا جلسة امس في المحكمة لكنهما لم يدليا باقوالهما. ومن المتوقع ان يصدر الحكم عليهما اليوم.

تزايد الاهتمام الاوروبي بموضوع مرشح الرئاسة النمساوي:

باريس ستنشر قريبا نتائج تحريات حكومتها حول الماضي العسكري لكورت فالدهايم

باريس ـ ا.ف.ب اعلن دنيس بودوين المتحدث باسم جاك شيراك رئيس الوزراء امس ان الحكومة الفرنسية ستنشر قريبا جدا نتائج التحقيق الذي اجرته لدى الحكومة العسكرية الفرنسية في برلين بشأن الماضي العسكري لكورت فالدهايم.

وقال لقد طالبنا امس الاول العمل على سرعة الانتهاء من التحقيق ونأمل في الحصول على نتائج التحقيق قبل انتخابات الرئاسة في النمسا التي ستجري يوم الاحد القادم واضاف عندما يتسنى لنا الحصول على شيء سنذيعه على الفور.

وقال بودوين نحن نعتزم التصرف علانية لتلبية الطلب الذي وجهه مركز سيمون فيستنتال في السابع والعشرين من ايار الماضي الى مقر رئاسة الوزراء.

وكانت هذه المنظمة قد طلبت من الحكومة اجراء تحقيق حول تقرير يستند الى معلومات مستمدة من ارشيف الجيش الالماني المحفوظة لدى القيادة العسكرية الفرنسية في برلين بشأن ماضي وتاريخ فالدهايم العسكري وتولت وزارة الخارجية الفرنسية اجراء التحقيق وستبلغ الحكومة بالنتائج اولا باول.



وذكر متحدث باسم الحكومة العسكرية الفرنسية امس ان ارشيف العسكريين في الجيش الالماني في برلين الغربية لا يتضمن سوى ـ معلومات بيانية ـ عن قدامى العسكريين في جيش الرايخ.

وعندما سئل المتحدث عن ملف كورت فالدهايم مرشح الرئاسة في جمهورية النمسا اوضح ان ارشيف الجيش الالماني في برلين الغربية ـ لا يعطي معلومات الا عن حالات الخدمة العسكرية في الجيش الالماني واصاباتهم واحتمال نقلهم الى المستشفى.

ورفض المتحدث الادلاء بتصريحات اخرى بهذا الشأن وذكر المحيطون بجاك شيراك رئيس وزراء فرنسا ان اجهزته طلبت من الحكومة العسكرية الفرنسية ان تقدم لها باسرع وقت ممكن معلومات عن تقرير يتعلق بفالدهايم ويوجد ارشيف الجيش الالماني في القطاع الفرنسي ببرلين الغربية.

وقد اتهم المؤتمر اليهودي العالمي سكرتير عام منظمة الامم المتحدة سابقا بانه احيط علما او لعب دورا في جرائم الحرب بالبلقان.

بعيدا عن الخيارات العسكرية

الاحزاب "الاشتراكية الدولية" تؤيد عقد مؤتمر دولي لمكافحة الارهاب في منطقة المتوسط

روما ـ أ.ف.ب ـ قررت احزاب الدول المطلة على البحر المتوسط الاعضاء في الدولية الاشتراكية امس الاول من حيث المبدأ عقد مؤتمر مفتوح لكافة دول البحر المتوسط ـ ومن بينها ليبيا ـ بشأن الارهاب والامن في المنطقة.

واوضحت مارغريت بونيفير ـ من الحزب الاشتراكي ـ في مؤتمر صحفي عقد عقب اجتماع عمل تم في روما ان ممثلي كافة الاحزاب التي حضرت اتفقوا على ان ـ مشكلة الارهاب لا يمكن حلها عن طريق الاختيار العسكري ولكن بالطريق السياسي والمفاوضات.

كما اتفقت احزاب دول البحر المتوسط على ان تطلب خلال الاجتماع المقبل للدولية الاشتراكية الذي سيعقد في ليما ـ بيرو ـ خلال الفترة من ٢٠ الى ٢٣ كانون الاول المقبل تشكيل مجموعة عمل تكلف بالاعداد لهذا المؤتمر.

شولتز يعترف بتجاوز اميركي لحدود معاهدة سالت/٢

واشنطن ـ أ. ف. ب. اكد جورج شولتز وزير الخارجية الاميركية ان الولايات المتحدة لن تتجاوز هذا العام الا بصورة طفيفة الحدود التي تفرضها اتفاقية سولت/٢ بشأن الاسلحة الاستراتيجية وانها ما زالت تؤيد خفض الاسلحة النووية.

وصرح شولتز في خطاب القاه امام منظمتين للصداقة الامريكية الاوروبية المجلس الاطلسي والمعهد الاطلسي للشؤون الدولية بان الامر الاساسي هو خفض الاسلحة النووية والتخلص منها في نهاية المطاف.

وقد دافع وزير الخارجية عن القرار الامريكي بالتخلي عن الالتزام بالاتفاقية مؤكدا ان الاتحاد السوفيتي قد انتهك هذه الاتفاقية التي اصبحت مهملة وتجدر الاشارة الى ان وزير الخارجية الامريكية كان قد نصح الرئيس ريغان على حدة بعدم تجاوز الحدود التي تفرضها سولت/٢.

وشكك شولتز في شرعية سولت/٢ التي ابرمت عام ١٩٧٩ نظرا لان مجلس الشيوخ لم يصدق عليها واكد كذلك ان سولت/٢ لم تقم بدورها كمعاهدة للرقابة على الاسلحة نظرا لانها لاتضع في الاعتبار سوى القاذفات دون الرؤوس النووية.

وقال شولتز ان السوفيت قد صنعوا طرازا اخر من الصواريخ الاستراتيجية المتحركة وان الحدود التي تضعها سولت/٢ تترك مجالا واسعا لرؤوس نووية جديدة.

بوتا يمنع حتى تأبين ضحايا ارهابه:

واشنطن توافق على فرض عقوبات اقتصادية جزئية ضد نظام بريتوريا العنصري

واشنطن ـ جوهانسبرغ ـ وكالات ـ وافقت لجنة فرعية بارزة بمجلس النواب الامريكي الليلة قبل الماضية على فرض مجموعة من العقوبات الاقتصادية الجديدة على جنوب افريقيا في محاولة لممارسة ضغط على بريتوريا لحملها على انهاء سياسات الفصل العنصري التي تنتهجها.

وكانت اللجنة الفرعية للشؤون الخارجية والخاصة بافريقيا في مجلس النواب قد وافقت باغلبية ستة اصوات ومعارضة اربعة على فرض القيود المقترحة في قانون مكافحة الفصل العنصري لعام ١٩٨٦ وقد احيلت هذه القيود الى لجنة الشؤون الخارجية بمجلس النواب لمناقشتها امس.

ويعترض الجمهوريون بمجلس النواب على فرض عقوبات على بريتوريا تزيد على تلك التي فرضها الرئيس الامريكي ريغان في شهر تشرين الاول الماضي ... وفي حالة الموافقة على العقوبات الجديدة فسيتم على الفور وقف جميع الاستثمارات الامريكية الجديدة في جنوب افريقيا ومنع تقديم جميع القروض من جانب بنوك تجارية وسحب حقوق الهبوط من شركات خطوط جوية تابعة لجنوب افريقيا وحظر واردات الفحم والصلب واليورانيوم من جنوب افريقيا.



ويبدو انه تتجمع في الافق نذر صدام قد يكون داميا بين حكومة الاقلية البيضاء والاغلبية السوداء في جنوب افريقيا بعد حظر اي احتفالات لاحياء ذكرى حوادث الشغب التي وقعت عام ١٩٨٦.

واعلن وزير القانون والنظام لويس لي جرانج الليلة قبل الماضية حظراعاما حتى ٣٠ حزيران على الاجتماعات في اماكن مغلقة لاحياء ذكرى حوادث الشغب وفي الوقت نفسه تعتزم جماعات منشقة جعل الذكرى العاشرة لحوادث الشغب في سويتو عرضا كبيرا لوحدة المناهضين للفصل العنصري.

والاجتماعات السياسية في العراء محظورة منذ وقت طويل في شتى انحاء البلاد وبالحظر الذي اعلن امس الاول اصبح ممنوعا على اي جماعة معارضة للفصل العنصري ان تجاهر بانتقاد حكومة الاقلية البيضاء في بريتوريا.

ويتوقع ان يحضر جموع من الناس معظمهم من السود اجتماعات في ١٦ حزيران وهو الذي تفجرت فيه منذ عشر سنوات المشاعر المعادية للفصل العنصري في مستوطنة سويتو لتنتشر في مختلف انحاء البلاد وخلفت بعد مرور ١١ شهرا ٥٧٥ قتيلا.

خبراء غربيون: حادث تشيرنوبيل يسبب ضربة شديدة الى تطوير البرامج النووية الاوروبية والاميريكية

جنيف ـ ا. ف. ب. ذكر الخبراء المشتركون في مؤتمر الطاقة النووية في جنيف امس الاول ان حادث تشيرنوبيل يوجه ضربة شديدة الى تطوير بعض البرامج النووية الاوروبية وربما ايضا الى برنامج الولايات المتحدة.

ويقول لورد مارشال اوف جورينج وجون بيكر وهما رئيس ومدير الشركة الوطنية البريطانية للكهرباء اننا سنشهد تراجعا كبيرا الى حد ما في تطوير الطاقة النووية.

غير انهما اشارا الى ان هذا التراجع سيكون مختلفا بحسب الدول وبالنسبة لبعض الدول مثل فرنسا حيث لهذا البرنامج دعائم راسخة كما انه يلقي قبولا ولن يكون للاضطراب الذي نشأ عن حادث تشيرنوبيل وانعكاساته الآ اثرا ضئيلا.

واكثر الدول فيما يبدو تاثرا بهذا الحادث هي المانيا الاتحادية التي يبدو الموقف فيها معقدا بوجه خاص بسبب المواقف المختلفة للاقاليم والموقف الحازم للخضر وانتخابات البوندستاج التي من المقرر ان تجري في ١٩٨٧ وفقا لما ذكره الدكتور بيتر هوج بالندوة الالمانية للطاقة الذرية دوستش اتومفوروم.

ولا يخفي الخبراء الالمان قلقهم في هذا الشان فقد اكد الدكتور هوج قوله اذا اصبحت للاشتراكيين الديمقراطيين اغلبية في حكومة احد الاقاليم الثلاثة ساكس السفلي وشليزفيج هولستاين وبافاريا وبالاحرى في حكومة بون فيمكننا ان نتوقع اذن نتائج قاسية بالنسبة لكافة المشروعات النووية في البلاد.

ويشعر المسؤولون في مجال الطاقة النووية بالمانيا الاتحادية الموجودون في جنيف بالمرارة لان عام ١٩٨٥ كان افضل عام منذ ١٩٥٥ في مجال الانجازات والنجاح النووي واشاروا الى ان المحطات النووية العشرين التي تعمل في البلاد بطاقة اجمالية حجمها ١٧٢٢٩ ميجاوات انتجت بشكل اجمالي ٩ر١٢٥ مليار كيلوات/ساعة من الطاقة الكهربائية اي ضعف انتاج الكهرباء النووية لعام ١٩٨٣.

ويقول بول ترنر نائب رئيس الندوة الصناعية الذرية الامريكية انه في الولايات المتحدة كان عام ١٩٨٥ اول عام منذ وقت طويل لايسجل فيه اي الغاء لبناء محطات نووية او لطلبات لمحطات وقد ضرب الرقم القياسي في انتاج الطاقة النووية الذي وصل ال ٣٨٤ مليار كيلووات/ساعة واضاف بول ترنر ان المسائل المتعلقة بخطط اجلاء السكان في حالة وقوع حادث نووي اصبحت سلاحا جديدا في ايدي المعارضين للطاقة النووية.

واذا كان انصار الطاقة النووية يشعرون بالقلق او المرارة الا انهم لم يعلنوا هزيمتهم بل يحاولون استخلاص الدرس من حادث تشيرنوبيل.

ويتم وضع استراتيجيات على مستوى منتجي الكهرباء لاعادة وضع اليد على الارض المفقودة وصرح بيكر بان هذه الاستراتيجية يجب ان تقوم اساسا على الثقة ومساندة الغير الجامعيون والصحفيون واعضاء هيئة التدريس الخ.. وعلى مجهود ممتد من التربية والشرح بالاضافة الى اثباتات عملية وزيارات لمنشات نووية الخ..

واختتم بيكر تصريحاته بقوله يجب مراجعة كل شيء تقريبا يجب الانفتاح بشكل اكبر على كل المسائل يجب اطلاق برامج تدريب في المدارس.

وقد اتهمت المجلة الاسبوعية السوفيتية ـ ليترا تورنايا جازيتا ـ امس بعض وسائل الاعلام السوفيتية بانها لم تطبق بصدد كارثة تشرنوبيل التوجيهات التي اصدرها ميخائيل غورباتشوف خلال شهر شباط الماضي في مجال الاعلام اثناء انعقاد مؤتمر الحزب الشيوعي السوفيتي السابع والعشرين.

وقالت هذه المجلة الناطقة باسم اتحاد الكتاب السوفييت ان ـ الشهر الاول من عهد تشرنوبيل اعطى درسا قاسيا لوسائل الاعلام السوفيتية التي لم تنظم عملها في ظل روح قرارات المؤتمر السابع والعشرين للحزب ـ.

وكان غورباتشوف قد ندد في مؤتمر الحزب ـ برتابة وخمول ـ الصحافة واشار الى ان السوفييت مستاءون من ـ بطء اذاعة الانباء ـ.

ولم تتهم المجلة الاسبوعية الادبية كمية المعلومات التي نشرتها اجهزة الاعلام السوفيتية بعد حادث تشرنوبيل فحسب بل وايضا ـ نوعية ـ هذه المعلومات.

وقالت ان بعض ما نشر وما اذيع في التليفزيون كان يفتقر الى الدقة وكما لو كان الامر لا يتعلق باحد الكوارث الكبرى التي حلت بنا.

ومنذ اسبوعين اخذت صحيفة ـ برافدا ـ الناطقة باسم الحزب الشيوعي السوفييتي ضمنا على التليفزيون السوفيتي ضعف تقاريره عن نتائج حادث محطة تشرنوبيل النووية. كما اشارت الصحيفة الى ضرورة مزيد من ـ الفعالية ـ في مجال الاعلام وطالبت بالتخلي عن ـ الخيال الذي انقضى عهده ـ.

وقد حذرت صحيفة برافدا الناطقة بلسان الحزب الشيوعي السوفيتي الشعب امس من نشر الشائعات القائلة بان من تم اجلاؤهم من منطقة حادث محطة تشرنوبيل للطاقة النووية يلوثون الاخرين بالاشعاع.

وقال احد كتاب صحيفة برافدا انه ينبغي للمسؤولين المحليين ووسائل الاعلام ان تبذل المزيد من اجل مساعدة من تضرروا بالحادث.

وكان اثنان من كبار المسؤولين الطبيين السوفيت قد قالا يوم الثلاثاء الماضي ان ٢٥ شخصا قد ماتوا نتيجة الحادث من بينهم ٢٣ شخصا من الاشعاع ويوجد ٣٠ شخصا اخرين في حالة حرجة.

وقالت برافدا يجب الا تسمح لعائلة واحدة او شخص واحد ان يعاني بسبب اللامبالاة والروتين الحكومي الزائد او الشائعات العمقاء بان من تم اجلاؤهم ينشرون الاشعاع.

وقالت برافدا ان عددا صغيرا ممن تم اجلاؤهم سيستطيعون العودة الى ديارهم بحلول الخريف وان هذا يعني ضرورة ان ينظم المسؤولون الاسكان والمدارس وروضات الاطفال في المدن التي استقبلت وافدين من منطقة تشرنوبيل.

احدث مساجد الكويت يفتتح في عيد الفطر السعيد

الكويت ـ رويتر ـ اوشك احدث مساجد الكويت بقبته المبهرة والسقف المنحوت واعمال الفسيفساء على فتح ابوابه وهو تذكار للاسلام ومهارات الصناع من المغرب الى الهند.

وسيقوم امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح بافتتاح هذا المسجد الذي بلغت تكاليفه ٤٥ مليون دولار مع المصلين اول ايام عيد الفطر المبارك.

ويمكن ان تسع صالة المصلين الرئيسية ٠٠٠ر٥ مصل كما تتسع الساحة الكبيرة للمسجد لاكثر من ٠٠٠ر٧ مصل.

الرئيس الصومالي يغادر قريبا المستشفى

نيروبي ـ رويتر ـ قال راديو مقديشيو امس ان الرئيس الصومالي محمد سياد بري سيغادر قريبا مستشفاه في المملكة العربية السعودية حيث يتعافى من جروح اصيب بها في حادث سيارة الشهر الماضي.

وقال الراديو نقلا عن نشرة طبية صدرت في الرياض ان الرئيس بري في حالة طيبة ويقوم بالمران باستمرار حول المستشفى.

وكانت سيارته قد انقلبت في امطار غزيرة يوم ٢٣ ايار الماضي قرب مقديشو.

مصرع ثلاثة اشخاص بالكويت في انفجار موقد غاز

الكويت ـ ق. ن. ا. ـ لقي ثلاثة اشخاص من اسرة مصرية تعيش بالكويت مصرعهم بسبب انفجار موقد الغاز.

وقد توفي في الحادث الاب والام واصغر الابناء وعمره ثلاث سنوات بينما اصيب الابناء الثلاثة الاخرون بحروق ويخضعون للعلاج باحد مستشفيات خيطان.

وقد وقع الحادث عندما اكتشف الاب لدى عودته الى المنزل وجود رائحة غاز تنبعث من احدى الغرف فتوجه الى مكان الرائحة فادرك ان هناك تسربا للغاز استمر طوال الليل.

وبدلا من ان يقوم الاب باحكام اغلاق مفتاح الغاز وهو من النوع الذي يشتعل ذاتيا ادار المفتاح بالاتجاه المعاكس مما ادى الى وقوع انفجار كبير بالمنزل.

هوساك يشكو من ضعف الاداره في بلاده ويدعو الى تغييرات في الكوادر القيادية

براغ ـ اف.ب ـ اعلن غوستاف هوساك رئيس الدولة والحزب الشيوعي التشيكوسلوفاكي امس الاول في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي التشيكوسلوفاكي استعادة السيطرة على الكوادر القيادية قائمة على اساس من ـ الكيف والفعالية ـ.

وصرح هوساك الذي كشف عن وجود تحقيق حول عمل الكوادر القيادية في الدولة وفي الاقتصاد التشيكوسلوفاكي بانه ـ يجب الاشادة بما هو جيد ولكن يجب ايضا توجيه النقد لنقاط الضعف والسعي الى ايجاد علاج لتحسين مستوى العمل.

واضاف قائلا ـ في حالة عدم امكانية اصلاح الموقف ينبغي اذا اجراء تغييرات في الكوادر.

واوضح هوساك ان ـ الضرورة الملحة لرفع مستوى جهاز الادارة للاقتصاد التشيكوسلوفاكي بكافة مستوياته وتشجيع دخول الشباب الى دائرة تحمل المسئولية.



وجدير بالذكر ـ ضعف ـ الادارة الاقتصادية و ـ عدم تحمل المسئولية ـ لدى بعض الكوادر القيادية كان قد لقي انتقادات قاسية من فوق منبر المؤتمر السابع عشر للحزب الشيوعي التشيكوسلوفاكي في اذار الماضي.

عشية نشر تقرير لجنة التحقيق فيانفجار تشالنجر:

مدير مركز الصواريخ في وكالة الفضاء الاميركية يعلن انه سيترك منصبه

رأس كنافيرال ـ فلوريدا ـ رويتر ـ يقول مدير مركز الصواريخ في وكالة الفضاء الامريكية الذي صمم صاروخي الدفع للمكوك المشؤوم تشالنجر انه سيترك منصبه وهو اعلى مسؤول في الوكالة يعلن عن ذلك منذ وقوع كارثة تشالنجر في شهر كانون الثاني الماضي.

وقال وليام لوكاس مدير مركز مارشال لطيران فضاء في هنتسفيل بولاية الاباما الامريكية لموظفي وكالة الفضاء امس الاول في كلمة اذيعت على دائرة تلفزيونية مغلقة انه سيتقاعد في الثالث من تموز القادم او نحو ذلك ويشغل لوكاس هذا المنصب منذ ١٢ عاما.

وستعلن لجنة رئاسية يوم الاثنين القادم نتائج تقريرها حول انفجار تشالنجر في ٢٨ كانون الثاني الماضي الذي اسفر عن مصرع جميع ملاحي المكوك السبعة بعد وقت قصير من اطلاق المكوك ومن المتوقع ان يوجه هذا التقرير انتقادا حادا الى مسؤولي مركز مارشال.

وكانت اللجنة قد استمعت الى شهادة بان لوكاس كان على علم بان بعض المهندسين اعترضوا على اطلاق تشالنجر في احوال جوية شديدة البرودة غير انه لم يبلغ ذلك الى كبار المسؤولين.

هذا واعلن رسميا في واشنطن انه تم تكليف الان ماكدونالد المهندس الذي اعترض على اطلاق تشالنجر عشية مأساة المكوك بالاشراف على التعديلات التي سيتم ادخالها على صواريخ الدفع ـ بوسترز ـ الخاصة بمركبات الفضاء صرح بذلك مورتون ثيوكول مالك الشركة التي يعمل بها ماكدونالد.

وذكر مورتون ثيوكول الذي يقوم بتصنيع صواريخ الدفع الخاصة بمركبات الفضاء ان جوزيف كيلمنستر احد نواب رئيس الشركة سيعين في منصب اخر لم يحدد.

وكان كليمنستر قد اعطى موافقته يوم ٢٧ كانون الثاني الماضي على اطلاق تشالنجر مستبعدا تحذيرات ماكدونالد بشأن احتمال تعرض الوصلات العازلة لصواريخ الدفع للتلف من جراء البرودة التي كانت سائدة في قاعدة الاطلاق في كيف كانفرال ـ فلوريدا.

وتأتي حركة التنقلات هذه عشية نشر تقرير لجنة التحقيق الرئاسية بشأن انفجار تشالنجر وتفيد مصادر مطلعة ان وكالة ناسا انتقدت بشدة هذا التقرير.

واشنطن تعترف:

تزايد استقرار الدولار يعتمد جزئيا على تزايد معدل النمو في طوكيو وبون

بوستون ـ الولايات المتحدة ـ ا. ف. ب. ذكر بول فولكر مدير بنك الاحتياطي الفيدرالي الامريكي امس الاول ان تزايد استقرار الدولار يعتمد جزئيا على تزايد معدل النمو في اليابان والمانيا الاتحادية بسرعة.

وذكر فولكر خلال اجتماع عقد في بوستون ما ساشوسيتس وضم عددا من المسؤولين عن النقد من الولايات المتحدة واوروبا واليابان ان زيادة معدل النمو في هاتين الدولتين من شانه ان يسهم في استقرار اسعار الصرف دون القاء عبء الاصلاح بالكامل على النظام النقدي نفسه والذي ساهمنا فيه بنصيب كبير خلال الشهور الاخيرة.

وقد ذكر كارل اوتو بويل رئيس بوندسبانك بقدر من التحفظ ان المانيا الاتحادية لن تسعى الى معدل نمو ينمو على حساب توازن ميزان مدفوعاتها.

واضاف قائلا ان المانيا الاتحادية لاتود تكرار تجربة نهاية السبعينات عندما حاولت زيادة معدل النمو عن طريق زيادة النفقات الفيدرالية.

واردف المسؤول عن البنك المركزي الالماني الغربي قائلا ان النتائج لم تكن مشجعة في ذلك الحين وواصل قائلا وقد تعين علينا ان ننتظر سنوات ونقدم تضحيات لتصحيح الخطأ الذي وقعنا فيه في ذلك الحين في بنود عجز الميزانية وميزان الحسابات الجارية والتضخم.

واكد فولكر فضلا عن ذلك معارضته لفكرة تحديد هوامش لتغير اسعار العملات فيما بينها وصرح قائلا لا اعتقد ان هذه الفكرة تصلح كوسيلة لتثبيت اسعار الصرف واشار في هذا الصدد الى اهمية زيادة التعاون بين الدول.

واضاف روبين ليج بيمبرتون محافظ بنك انجلترا قائلا ان التقلبات الكبيرة في الاسعار خلال العام الماضي ترجع جزئيا الى طبيعة السوق المالية التي تطغى عليها المضاربات وذكر ان هذه المشكلة قد انحسرت بعض الشيء نتيجة لتدخل الدول الصناعية لتخفيض سعر الدولار خلال الشهور الثماني الاخيرة.

واتفق جان جودو محافظ البنك الوطني البلجيكي مع فولكر على ان التوصل الى قدر اكبر من استقرار اسعار الصرف هدف هام جدا الا انه ذكر ان سبل تحقيق هذا الهدف ليست يسيرة وتعتمد بصورة كبيرة على اتفاق اكبر في المواقف والسياسات الاقتصادية.

وزير الثقافة الفرنسي يفتتح معرضا لفن الخط العربي

باريس ـ بترا ـ يفتتح وزير الثقافة الفرنسي في الثاني عشر من الشهر الجاري في المتحف الوطني الفرنسي بباريس معرض فن الخط العربي.

وسيضم المعرض اعمال اربعة فنانين عرب من العراق والجزائر.

وجدير بالذكر ان هذه هي المرة الاولى التي يقوم المتحف الوطني الفرنسي بعرض لوحات فن الخط العربي المعاصر.

كما سيشارك في هذا الافتتاح مدير المتحف وعدد من السفراء العرب في باريس وقناة ١ و ٣ من التلفزيون الفرنسي.

فريق بريطاني يتوجه للهند للمساعدة في مكافحة المخدرات

لندن ـ بترا ـ يغادر فريق من مكافحة المخدرات البريطانية الى نيودلهي الاسبوع المقبل لمساعدة السلطات الهندية في حملتها الرامية لمكافحة تهريب المخدرات والهيروين.

واعلن وزير خارجية بريطانيا امام مجلس العموم البريطاني ان السلطات الهندية طلبت مساعدة الاجهزة البريطانية في مكافحة هذا الداء الخطير.

واشار الى ان نسبة تهريب الهروين الى بريطانيا بلغت ٤٩ بالمئة من نسبة المخدرات المهربة الى بريطانيا من الهند.

مهرب كوكايين يجري لنفسه عملية قيصرية لاستخراج المخدرات من بطنه

فانكوفر ـ كندا ـ ا. ف. ب. ذكر متحدث باسم الشرطة بكندا امس الاول في فانكوفر كولمبيا البريطانية ان مهرب كوكايين قام بشق بطنه بطريقة الهارا كيري يوم الخميس الماضي على امل ان يستخرج من معدته عبوات ممتلئة بالمخدرات كانت قد انفجرت لتوها.

وقد شعر المهرب ٢٦ سنة بعد ان عاد الى منزله مساء يوم الخميس الماضي في فانكوفر ببعض الالم فاغلق على نفسه باب الحمام وقام بعد ان انتابته حالة ياس باجراء عملية قيصرية لنفسه بواسطة سكين مطبخ.

وعثر عليه مدرجا في دمائه ونقل الى المستشفى في الحال حيث يرقد منذ ذلك الحين في حالة وصفت بانها طيبة.

وذكرت الشرطة والاطباء ان الشاب ابتلع ما يزيد على ٣٠ كيسا ممتلئا بمادة الكوكايين فتحت منها ٨ اكياس داخل معدته وذكر السيرجنت سموكي ستوفيرن من الجندرمة الملكية بكندا انه ابتلع نحو نصف كيلوجرام من المخدرات.

شركة كروب الالمانية تعلن عن تصنيع سيارة لمكافحة التلوث

بون ـ ا. ف. ب. اعلنت شركة جي اس تي الفرع الهندسي لشركة كروب الالمانية الغربية العملاقة انها تقوم حاليا بصنع سيارة برمائية ثقيلة مخصصة لمكافحة التلوث وبقع الزيت في المناطق الساحلية حيث توجد المستنقعات وذلك بناء على طلب وزارة البحث والتكنولوجيا الالمانية الغربية.

وتزن هذه السيارة ١١ طنا و ٣ اطنان من المعدات وهي مزودة باطارات عريضة من المطاط تسمح لها بالتنقل في المستنقعات ويمكن رفع هذه الاطارات لتتحول السيارة الى قارب مسطح سريع فوق الماء.

ويصل عرض السيارة الى ٥ر٣ متر وطولها ٨ر١٠ امتار كما زودت بمضخات خاصة لنزح الزيت من فوق سطح الماء ويمكنها ان تحمل وتضع حواجز لتجنب اتساع رقعة بقعة الزيت.

وقد جرى التفكير في هذه السيارة بشكل خاص من اجل التدخل السريع على السواحل المسطحة والمستنقعات في بحر الشمال في المانيا الغربية التي تحتوي كنوزا طبيعية لايمكن ان تصمد امام بقع الزيت.

اسر ضحايا كارثة شركة الطيران اليابانية تنوي مقاضاة شركة بوينغ

طوكيو ـ ا. ف. ب. ترغب اسر ضحايا كارثة الطائرة البوينغ التابعة لشركة الطيران اليابانية التي اسفرت عن مصرع ٥٢٠ شخصا في اب الماضي في اليابان في رفع دعوى قضائية ضد الشركة الامريكية قبل ان يحدد قانون يصدر في شهر اب قيمة التعويضات الممكن دفعها في حالة وقوع حادث.

وذكرت صحيفة يوميوري شيمبون اليابانية امس نقلا عن اهالي بعض الضحايا ان حوالي ستين من بينهم اغلبيتهم من منطقة اوساكا يستعدون لرفع دعوى وهم يريدون تعويضات عن فقد ذويهم من ركاب الطائرة التي كانت في طريقها من طوكيو الى اوساكا واصطدمت بجبل في غربي طوكيو في الثاني عشر من اب الماضي ولم تترك سوى اربعة اشخاص على قيد الحياة من بين ركابها وعددهم ٥٢٤.

وذكر والد احدى الضحايا ان المدعين يرغبون في رفع دعواهم قبل موعد سريان تعديل في قوانين الدولة بواشنطن حيث يوجد مقر شركة بوينغ في سيتل وينص القانون بعد التعديل على تحديد حد اقصى لقيمة التعويضات التي تتلقاها اسر الضحايا.

واضافت الصحيفة ان التعديل ينص ايضا على ان التعويضات لايمكن ان تتجاوز مبلغا يتم حسابه على اساس نسبة ٤٣٪ من المرتب السنوي للضحية مضروبة في عدد السنوات التي كان مقدرا ان تعيشها ولم يكن القانون ينص على اي حد اقصى للتعويضات قبل التعديل.

رئيس وزراء نيوزيلندا يصل لندن

لندن ـ ق. ن. ا. ـ وصل ديفيد لانغ رئيس وزراء نيوزيلندا الى لندن امس في زيارة قصيرة لبريطانيا.

ويجري لانغ محادثات مع السيده مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية تتناول العلاقات الاقتصادية بين بلديهما.

تتمات

سلسلة انفجارات

الحجارة على الجنود الاسرائيليين.

وقالت مصادر فلسطينية ان الجنود اطلقوا الغاز المسيل للدموع على الطلاب لكن الجيش نفى النبأ. ولم ترد انباء عن سقوط ضحايا.

وفي جنين بالضفة الغربية ايضا قالت الشرطة ان فدائيا فلسطينيا القى قنبلة حارقة على حافلة اسرائيلية.

وقد سمحت السلطات الاسرائيلية لجماعة غوش ايمونيم الارهابية المتطرفة بتنظيم مظاهرة معادية للعرب حول ساحة المسجد الاقصى المبارك.

وادت هذه المظاهرة الى تصعيد التوتر في المدينة المقدسة، مما دفع سلطات الاحتلال الى دفع قوات اضافية الى المدينة.

على صعيد اخر اعلن المعتقلون في سجن بئر السبع الاضراب عن الطعام ابتداء من ليلة امس الاول حتى تستجيب ادارة السجن الى مطالبهم العادلة والكف عن المعاملة اللاانسانية التي تمارس ضدهم.

واوضحت وكالة الانباء الفلسطينية ان الاضراب جاء نتيجة لاستمرار الاساليب الوحشية اللاانسانية التي تمارسها سلطات الاحتلال ضد السجناء ومنع عوائلهم من زيارتهم.

وذكرت الوكالة ان المعتقلين في سجن جنيد المركزي يواصلون اضرابهم للاسبوع الثالث.

من جهة ثانية قال راديو اسرائيل ان محكمة عسكرية في مدينة اللد اصدرت حكمها على المواطن الفلسطيني فرج سلمان بالسجن لمدة عامين بتهمة المشاركة في عمليات المقاومة.

واضاف ان سلطات الاحتلال اعتقلت اعضاء مجموعة فدائية فلسطينية مسلحة برئاسة المحامي محمد سليمان برهم من مدينة اريحا ومحمد احمد الفروق ومحمد خليل العواجنه ونسب اليهم تهم القيام بعمليات مسلحة ضد الدوريات الاسرائيلية والقاء عبوات ناسفة على مراكز اسرائيلية وذلك خلال شهر اذار الماضي.

القليبي

بها تنفيذا لتوصية اجتماع فاس الاخير.

وصرح السيد القليبي عقب وصوله بانه سيستعرض مع الملك فهد بن عبدالعزيز العاهل السعودي النتائج الاولية لمشاوراته في الدول العربية بشأن عقد القمة العربية المقبلة.

واشاد السيد القليبي في تصريحه بالدور الذي تضطلع به المملكة على الصعيد العربي في سبيل تعزيز التضامن.

وقد اجرى السيد القليبي حتى الان محادثات خلال هذه الجولة مع المسؤولين في كل من الكويت والبحرين وقطر بعد ان زار كلا من المغرب والاردن والعراق وسوريا سعيا الى تحديد موعد لعقد اجتماع لوزراء الخارجية العرب للاعداد لمؤتمر القمة العربي المقترح.

وتريد السعودية وحلفاؤها في مجلس التعاون الخليجي الذي يضم ست دول ان يتم تأجيل اجتماع وزراء الخارجية العرب المقترح عقده في المغرب في ٢٣ حزيران الحالي نظرا لانه من المقرر عقد اجتماع لوزراء خارجية المجلس في نفس الفترة.

وتريد دول المجلس ايضا ان يتم تسوية الخلافات العربية قبل عقد مؤتمر القمة.

وكان الزعماء العرب قد عقدوا اخر اجتماع قمة كامل لهم في ايلول عام ١٩٨٢.

وكان الشيخ خليفه بن حمد ال ثاني امير دولة قطر قد استقبل امس السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية.

وجرى خلال المقابلة التي حضرها الشيخ احمد بن سيف ال ثاني وزير الدولة للشؤون الخارجية القطري استعراض عام للاوضاع العربية الراهنة والسبل الكفيلة بالوصول الى موقف عربي موحد لامكانية عقد مؤتمر قمة عربي لبحث مجمل التطورات العربية.

وقد اطلع امير دولة قطر من السيد القليبي على نتائج جولته الحالية والتي شملت عددا من العواصم العربية بهدف التنسيق والتشاور حول مجمل القضايا ذات الاهتمام العربي المشترك.

وكان الامين العام للجامعة العربية قد وصل الى الدوحة في وقت سابق امس.

وبعد ذلك استقبل الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفه امير دولة البحرين في المنامة بعد ظهر امس السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية.

وحضر المقابلة الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة وزير الخارجية البحريني.

وقال السيد القليبي في تصريح له لدى وصوله قادما من الدوحة انه سيستعرض خلال زيارته للبحرين مع سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خيفة امير دولة البحرين مجموعة من القضايا المتعلقة بالمواضيع القومية والاقليمية.

واضاف السيد القليبي بانه سيجري مع عدد من المسؤولين في البحرين وخاصة الشيخ محمد بن مبارك ال خيفة مباحثات حول موضوع القمة العربي القادم الذي كلفت الامانة العامة للجامعة باجراء مشاورات بشأنه.

واعرب السيد القليبي عن امله ان تتضافر كل الجهود العربية للمساهمة في اعداد القمة القادمة.

الكونغرس

مشروع الصفقة صواريخ ستينجر التي يمكن للافراد حملها ويستخدمها شخص واحد وذلك لان العديد من اعضاء الكونغرس يخشون ان تقع في ايدي ارهابيين.

والمعارض الرئيسي لهذه الصفقة هو الن كرانستون السناتور الديمقراطي عن كاليفورنيا وقد ذكر امس الاول ان لديه الان ٦٦ صوتا.

واشار دول وروبرت بيرد زعيم الاقلية الديمقراطية صباح امس بعد لقائهما مع ريغان الى اعتقادهما بأن اعضاء مجلس الشيوخ سيقرون اعتراض الرئيس.

واعرب ريغان في بيان مكتوب اذيع عقب تصويت مجلس الشيوخ عن ارتياحه لموقف اعضاء المجلس. وقال ريغان ان هذا التصويت يؤكد التزام امريكا بعلاقات الامن التي خدمت الولايات المتحدة والمملكة العربية السعودية خلال السنوات الاربعين الماضية.

واضاف ريغان قائلا ان الولايات المتحدة ما تزال ترى ان امن ورفاهية المملكة العربية السعودية واستقرار الخليج مسألة ذات اهمية حيوية. كما ان التزامنا ما يزال راسخا من اجل حرية الملاحة في الخليج.

وتشتمل الصفقة بعد سحب صواريخ ستينجر منها توريد ١٦٦٦ صاروخ سايدويندر و ١٠٠ صاروخ هاربون قيمتها ٢٦٤ مليون دولار.

وبهذا تكون صفقة الاسلحة للسعودية التي تقدر قيمتها بنحو ٢٦٥ مليون دولار قد انقذت بفارق صوت واحد.

وقد رأس جلسة مجلس الشيوخ جورج بوش نائب الرئيس الذي يعتبر رئيسا للمجلس حسب الدستور الامريكي.

وبعد انتهاء عملية عد الاصوات اعلن بوش ان المجلس رفض الموافقة على مشروع القرار المطروح برد نقض الرئيس ريغان.

ندوة للعلاقات العربية السويسرية تعقد في بيرن الشهر الحالي

تونس - بترا - ذكرت جامعة الدول العربية ان ندوة حول علاقات سويسرا والدول العربية ستعقد في العاصمة السويسرية في الثالث والعشرين من الشهر الحالي وتستمر اربعة ايام.

ويمثل الجانب العربي في هذه الندوة كلا من الامين العام للجامعة العربية الشاذلي القليبي والامينين العامين المساعدين للشؤون السياسية والاقتصادية فيما يمثل الجانب السويسري وفد برئاسة وزير الخارجية كيل اوبير.

ويتم خلال اعمال الندوة بحث علاقات سويسرا بالدول الاعضاء في الجامعة وتطورات وافاق العلاقات الاقتصادية العربية السويسرية اضافة الى العلاقات الثقافية والاعلامية العربية السويسرية.

مباحثات سورية يابانية حول التعاون الاقتصادي

دمشق - ق.ن.ا - بحث الدكتور صباح بقجهجي وزير الدولة السوري لشؤون التخطيط امس مع سفير اليابان في دمشق بحضور بعض الفنيين المعنيين في هيئة تخطيط الدولة السبل الكفيلة بتنفيذ علاقات التعاون الاقتصادي والعلمي والفني بين البلدين ولا سيما مساهمة اليابان في مشروع المدينة الرياضية لدورة البحر المتوسط.

وجدير بالذكر ان الشركات اليابانية تقوم ببناء وتجهيز الصالات والمنشآت الرياضية في مدينة اللاذقية على الساحل السوري والتي ستقام عليها دورة العاب البحر الابيض المتوسط في صيف العام القادم ١٩٨٧.

مواطنو

ويذكر ان محاولات سلطات الاحتلال المتكررة للتعدى على مصادر المياه في الاراضي العربية المحتلة تشكل حجر الاساس في سياسة اسرائيل الرامية الى السيطرة على مصادر المياه وممارسة حرب تعطيش معلنة ضد المواطنين العرب ومزروعاتهم ولن تكون اخر الانتهاكات الاحتلالية بهذا الخصوص التعدي على امتياز قرية وادي فوكين التي تتزود بالمياه من سلطة مياه الضفة الغربية المحتلة.

ومما يذكر ان قرية وادي فوكين تقع بمتاخمة خط الهدنة الذي الغته اسرائيل بشن عدوانها يوم الخامس من حزيران.

كما ان المستعمرة اليهودية التي تزمع سلطات الاحتلال تزويدها بمياه عربية هي مستعمرة رافي بيتار وهي في طور الانشاء في المنطقة الواقعة بين قريتي حوسان ووادي فوكين بعد ان صادرت سلطات الاحتلال مساحات واسعة من اراضي القريتين العربيتين لاقامة المستعمرة عليها.

التقى بهاو ويجتمع بتاتشر اليوم

الباز يناقش مع المسؤولين البريطانيين مشكلة طابا وعملية السلام بالمنطقة

لندن - ق.ن.ا. - اجتمع امس جيفري هاو وزير الخارجية البريطاني مع الدكتور اسامة الباز النائب الأول لوزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس المصري للشؤون السياسية الذي يزور لندن حاليا.

وتم في الاجتماع مناقشة عدد من القضايا الدولية، وخاصة ازمة الصراع العربي الاسرائيلي والطريق المسدود الذي وصلت اليه عملية السلام.

وصرح الناطق الرسمي لوزارة الخارجية البريطانية عقب الاجتماع ان المباحثات بين هاو والباز جرت في جو ودي وان وجهتي نظرهما قد التقتا على جميع المواضيع التي جرت مناقشتها.

وقال، ان الجانبين اكدا على ضرورة موافقة منظمة التحرير الفلسطينية على القرار الدولي رقم ٢٤٢ مشيرا الى ضرورة ان تترافق هذه الموافقة مع اعتراف جميع الأطراف المعنية بحق تقرير المصير للفلسطينيين.

واشار المتحدث الى ان الدكتور الباز عرض من جهته موقف حكومة بلاده من النزاع الدائر حول طابا وآخر ما توصلت المفاوضات في هذا الشأن مع الكيان الاسرائيلي.

ويذكر ان الدكتور الباز الذي يقوم بجولة بعدد من العواصم الغربية، سيلتقي اليوم في لقائين منفصلين مع مارغريت تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية ومع انتيون وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية.

واوضح الناطق الرسمي لوزارة الخارجية ان الدكتور الباز سيجري في هذين اللقائين محادثات موسعة حول قضايا الشرق الأوسط.

على ذمة صحيفة «الوفد»

اجراء تغييرات وتعيينات جديدة في القيادة العسكرية المصرية

القاهرة - ق. ن. أ. - توقعت صحيفة الوفد المصرية المعارضة اجراء تغييرات وتعيينات جديدة في القيادة العسكرية المصرية.

وقالت الصحيفة الاسبوعية في عددها امس ان التغييرات تشمل تعيين اللواء حسن الزيات قائد الجيش الثالث الميداني ملحقا عسكريا في فرنسا وتعيين اللواء عادل القاضي قائدا للجيش الثالث واللواء صلاح محيى رئيسا لاركان الجيش الثالث.

ومن المنتظر ان تشمل التعيينات كما تقول الصحيفة تعيين اللواء محفوظ حمدي الملحق العسكري في فرنسا رئيسا لهيئة العمليات خلفا للواء صلاح عبدالحليم المرشح لمنصب مدير المخابرات العامة او لمنصب رئيس الاركان خلفا للفريق ابراهيم العرابي.

واضافت الوفد انه من المتوقع احالة الفريق ابراهيم العرابي الى التقاعد بناء على طلبه وترشيحه سفيرا لمصر في فرنسا.

ومن المنتظر احالة اللواء تحسين شنن رئيس هيئة التدريب ورئيس الاتحاد الرياضي للقوات المسلحة للتقاعد لتعيينه رئيسا للمجلس الاعلى للشباب والرياضة.

ويذكر ان المشير عبدالحليم ابو غزاله نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع المصري كان قد نفى يوم الثلاثاء انباء ترددت عن تغييرات بالقوات المسلحة.

اول صدام بين الشرق والغرب في مؤتمر منظمة العمل الدولية

وفود الدول الشرقية تحتج على نسبة التمثيل في اللجان الخاصة بتنفيذ القرارات

جنيف - الامم المتحدة - اف.ب - شهد مؤتمر العمل الدولي الثاني والسبعون الذي بدأ اعماله امس الاول في جنيف اول صدام يتعلق بالاجراءات الشكلية امس اثر احتجاجات وفود دول الشرق التي تعتقد انها ممثلة دون المستوى في بعض اللجان.

وتقول هذه الدول منذ العام الماضي ان ارباب العمل من مواطنيها ليسوا مشتركين بعدد كبير في بعض اللجان خاصة تلك المختصة ببحث تطبيق الاسس والقواعد والاخرى المختصة بتنفيذ القرارات.

ومنذ افتتاح الجلسة الموسعة امس طالبت هذه الدول بالتصويت على اول تقرير للجنة المقترحات المختصة بتشكيل اللجان.

ولم يكتمل النصاب القانوني ولم يتم الموافقة على التقرير واضطر جان جاك اوشلين رئيس مجلس الادارة الى اعلان وقف جميع اعمال اللجان فورا. وكان التصويت السابق قد اسفر مع ذلك عن اغلبية ملحوظة للمؤيدين للتقرير في شكله الحالي.

وتعتبر هذه اول مرة يقع فيها مثل هذا الصدام. وتشير بعض الدوائر الى ان هذا الاتفاق دال على الاستياء السائد منذ بضعة اعوام داخل منظمة العمل الدولية على الاقل بين مجموعة ارباب العمل.

كما ان التعبيرات التي استخدمتها حكومات الشرق لا تحتمل اللبس.

وقد صرح ليونيد كوستين باسم الاتحاد السوفييتي لقد سعى البعض الى افساد اعمال المؤتمر بمحاولة عمل تفرقة بمواجهة رؤساء الشركات في الدول الاشتراكية وايده في ذلك مندوبا بلغاريا وكوبا بنفس العبارات تقريبا.

وطلب عشرون وفدا من الرئيس ان يدلي بصوته وهو شيء لم يحدث من قبل بالنسبة لتشكيل اللجان.

ونظرا لفشل التصويت بسبب عدم اكتمال النصاب القانوني طلبت الدول الاشتراكية في النهاية عرض هذه المسألة على لجنة الطعن التابعة لمكتب المؤتمر.

ولا يجب ان يستغرق بحث هذه المسألة اكثر من يوم واحد والمؤتمر يمكنه بعد ذلك استئناف اعماله بصورة طبيعية. الا ان موقف الكتلة الشرقية سيصبح حاسما اذا لم يتحقق النجاح بالنسبة لهذه المسألة.

وتعترف بعض الدوائر بأن مجموعة ارباب العمل عارضت دائما وجود اكثر من شخصين يمثلان الشرق في هذه اللجان ما دامت هذه اللجان تدير مؤسسات تابعة للدولة بينما يصل ممثلو ارباب العمل في بعضها الى اربعة ممثلين.

العفو عن ٢٢٨ شخصا شاركوا في احداث اليمن الجنوبي

عدن - ا. ف. ب. - علم من مصدر رسمي انه تم امس اطلاق سراح ٢٢٨ شخصا متهمين بالاشتراك في احداث ١٣ كانون الثاني الماضي في عدن التي دبرها الرئيس السابق لليمن الجنوبية علي ناصر محمد.

وصرح العقيد صالح احمد وزير الداخلية والدفاع في اليمن الجنوبية الذي حضر عملية الافراج عن هؤلاء الاشخاص عن تجميع للافراد الذين خدعهم الرئيس السابق سيتم اطلاق سراحهم ايضا واضاف ان العفو الذي اعلن لهذا الغرض في ٢٩ اذار الماضي تم مده الى نهاية العام من اجل اتاحة الفرصة لمن هربوا كي يعودوا الى البلاد دون خوف وقال ان الباقين الذين اشتركوا عمدا في محاولة الانقلاب الفاشل سيقدمون للمحاكمة.

وعلم من المصدر نفسه ان ٢٧٠٠ شخص متهمين بالاشتراك في مؤامرة ١٣ ايار الماضي اطلق سراحهم للان على اربع دفعات متتالية.

وكانت اللجنة المركزية للحزب الاشتراكي في اليمن الجنوبية قد طلبت يوم ٣٠ ايار الماضي من المكتب السياسي الاعداد لمحاكمة الرئيس السابق علي ناصر بتهمة ارتكاب جرائم ضد الحزب والشعب والوطن ويعيش علي ناصر حاليا خارج اليمن الجنوبية كما طلبت اللجنة المركزية من المكتب السياسي الاعداد ايضا لمحاكمة انصار الرئيس السابق.

وكان حراس علي ناصر محمد قد قتلوا في ١٣ ايار الماضي عددا من اعضاء المكتب السياسي ومن بينهم ثلاثة من مؤسسي الحزب الاشتراكي في اليمن الجنوبية وهم علي عنتر وعبدالفتاح اسماعيل وعلي الشايع وتفجرت معارك عنيفة حينذاك بين ميليشيات الحزب الاشتراكي في اليمن الجنوبية وانصار الرئيس السابق واستمرت المعارك ١٥ يوما في عدن.

وموسكو تتهم واشنطن بالاستهانة بمؤيدي سياسة نزع التسلح

موسكو - ا. ف. ب. - اذاعت وكالة (تاس) على عجل امس نبأ التجربة النووية الاميركية الجديدة، ووصفتها بأنها (دليل جديد على مدى الاستهانة من جانب حكومة الولايات المتحدة بمن يريدون وقف سباق التسلح.

كما اعلن الزعيم السوفييتي ميخايل غورباتشوف في ١٥ ايار الماضي ان الاتحاد السوفييتي قرر مد فترة تجميد تجاربه النووية حتى السادس من آب القادم.

واشارت الوكالة الى قيام الشرطة باعتقال مجموعة جديدة من دعاة وقف سباق التسلح في منطقة مركز التجارب في صحراء نيفادا.

بندرانايكا تطالب بانتخاب حكومة تعيد الامن للبلاد

كولومبو - و. ا. ع. - قالت السيدة سيرامافو بندرانايكا رئيسة وزراء سير لانكا السابقة وزعيمة حزب الحرية المعارض ان الخيار الوحيد امام حكومة الرئيس جايا واردين هو ان تتيح الفرصة امام الشعب لانتخاب حكومة قادرة على اعادة الامن والسلام الى البلاد.

واضافت السيدة بندرانايكا في تصريح لها نشر امس انه في ظل تفاقم الاعمال الارهابية في البلاد يتنصل الرئيس جاياواردين من مسؤولياته ويطلب من الناس حماية انفسهم وممتلكاتهم.

واوضحت ان افضل عمل يقدم عليه الرئيس السري لانكي في هذه الظروف التي وصفها بانها عصيبة هو ترك الشعب ينتخب بحرية برلمانا قادرا على انقاذ البلاد من ما وصفته باسوأ ازمة تمر بها في تاريخها المعاصر.

رئيس هايتي يقول ان اعمال الشغب تدفع بالبلاد نحو حرب اهلية

بورت - او - برنس - رويتر - قال الرئيس العسكري لهايتي ان يومين من اعمال الشغب المناهضة للحكومة دفعت البلاد الى حافة حرب اهلية.

وقال اللفتنانت جنرال هنري نامفي رئيس هايتي في تصريحات في التلفزيون والراديو في وقت مبكر امس - لقد وصلنا الى مرحلة تتضمن حرائق ومتاريس انها توشك ان تكون حربا اهلية ان البلاد على شفا حالة من الفوضى -.

والقى نامفي الذي يرأس المجلس الوطني الحاكم الذي تولى زمام السلطة في البلاد بعد فرار الرئيس السابق لهايتي مدى الحياة جان كلود دوفالييه الى منفاه في شباط الماضي المسؤولين عن الاضطرابات الحالية على ساسة لم يحددهم بالاسم قال انهم ذوو معتقدات سلبية.

وقال مسؤول في المستشفى الجامعي لرويتر ان سبعة اشخاص نقلوا الى المستشفى بعد اصابتهم باعيرة نارية غير انه لم يعرف ان كانت اصاباتهم ناجمة عن رصاص جنود قوات الجيش ام لا.

رئيس وزراء باكستان يزور عددا من الدول الغربية الشهر القادم

اسلام اباد - ق. ن. ا. - ذكر متحدث باسم وزارة الخارجية الباكستانية ان محمد خان جونيجو رئيس الوزراء الباكستاني سيقوم بزيارة لكل من تركيا والمانيا الاتحادية والولايات المتحدة اعتبارا من ١٠ الى ٢١ تموز القادم..

انخفاض بأسعار فائدة ودائع الدينار الكويتي

الكويت - رويتر - قال متعاملون ان اسعار الفائدة على ودائع الدينار الكويتي مالت الى الانخفاض امس في سوق فائضه.

وقالوا انه تمت عروض كثيرة للودائع قصيرة الاجل بعد عمليات بيع للدولار ادت الى زيادة سيولة العملة المحلية.

وقالوا انه تم عرض اربعة في المئة لودائع لمدة ليلة واحدة بينما تم عرض سعر ستة في المئة للودائع اليومية الاخرى لكنها لم تجتذب التجار.

وتراوحت اسعار فائدة ودائع الاجال المحددة بين ١/٢ ٧ - ٣/٤ ٧ في المئة لودائع شهر الى سنة بينما كانت هناك بعض المعاملات بسعر ١/٢ ٧ في المئة لودائع شهر.

وعدل البنك المركزي سعر صرف الدينار تصاعديا الى ٢٩٥٥٢/٨٨ر٠ مقابل الدولار من سعر ٢٩٥٨٠/٦١٦ر٠ مقابل الدولار يوم امس الاول دار وسعر الدينار الفوري حول ٢٩٥٦٥ر٠/٦٠٥ مقابل الدولار.

اللوزي يهنىء الامير محمد والملكة زين الشرف بعيد الفطر السعيد

عمان - الشعب - رفع السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان برقية تهنئة الى سمو الامير محمد المثل الشخصي لجلالة الملك بمناسبة عيد الفطر السعيد تمنى فيها باسمه واسم السادة اعضاء مجلس الاعيان ان يعيد هذه المناسبة العزيزة على سموه باليمن والبركات وعلى الوطن الغالي بكل الخير والازدهار في ظل جلالة الملك الحسين.

ورفع السيد اللوزي برقية تهنئة لجلالة الملكة زين الشرف بمناسبة عيد الفطر السعيد دعا الله فيها ان يعيد هذه المناسبة على جلالتها بموفور الصحة والسعادة.

رسالة من الرئيس الاسد للقذافي

دمشق - رويتر - عاد السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الجمهورية السوري الى دمشق في ساعة متأخرة من ليلة امس الاول بعد زيارة عمل قصيرة قام بها الى الجماهيرية الليبية سلم خلالها الرئيس الليبي معمر القذافي رسالة من الرئيس السوري حافظ الاسد.

وذكرت الوكالة العربية السورية الرسمية للانباء ان الرسالة تتعلق بالاوضاع العربية الراهنة.

الرئيس اللبناني يتوجه الى رومانيا اليوم

بيروت - رويتر - قالت امس مصادر بقصر الرئاسة ان الرئيس امين الجميل سيتوجه الى رومانيا اليوم في زيارة لمدة ثلاثة ايام.

وقالت اذاعة صوت لبنان ان الرئيس الجميل سيتوجه الى رومانيا بناء على دعوة رسمية من الرئيس نيكولاي تشاوتشيسكو. ولم ترد اي تفاصيل اخرى.

طارق عزيز يلتقي بمسؤولين من سويسرا

بيرن - سويسرا - واع - التقى السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي هنا امس بعدد من اعضاء لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ السويسري وعدد من اعضاء البرلمان السويسري.

واستعرض السيد طارق عزيز خلال اللقاء ابعاد العدوان الايراني على العراق والموقف العراقي ازاء مبادرات السلام المطروحة لانهاء النزاع العراقي - الايراني.

كما اجاب خلال اللقاء الذي حضره اعضاء الوفد المرافق له على اسئلة عدد من اعضاء مجلس الشيوخ السويسري.

مبعوث عُماني يزور عدن الأسبوع القادم

البحرين - رويتر - اعلنت وكالة الانباء العمانية امس ان وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية يوسف بن علوى بن عبد الله سيبدأ يوم ١٤ حزيران الحالي زيارة رسمية لليمن الجنوبية تستغرق اربعة ايام.

وستكون هذه اول زيارة يقوم بها مسؤول عربي كبير لليمن الجنوبية منذ القتال الذي دار في كانون الثاني بين اجنحة متصارعة في الحزب الاشتراكي اليمني الحاكم وادى الى اقصاء الرئيس علي ناصر محمد وتشكيل حكومة جديدة.

وكان الرئيس اليمني الجديد حيدر ابو بكر العطاس قد تعهد بمواصلة السياسة الخارجية السابقة لبلاده وتعزيز علاقاتها مع بلدان شبه الجزيرة العربية.

وقد اتفقت عمان واليمن الجنوبية عام ١٩٨٣ على اقامة علاقات دبلوماسية بعد اكثر من ١٥ عاما من النزاع.

انتحار مقاول اسرائيلي حرقا لاتهامه بالاحتيال والاختلاس والتزوير

القدس المحتلة - اف ب - ذكرت مصادر الشرطة الاسرائيلية ان مقاولا اسرائيليا يدعى افراهام جيندي اتخذت ضده اجراءات قضائية لاتهامه في عمليات احتيال واختلاس وافرج عنه بكفالة مؤخرا اشعل النار في نفسه ومات منتحرا ليلة امس الاول.

وكان هذا المقاول متورطا في قضية اختلاس تتعلق بصفقات خاصة بعقارات في الضفة الغربية المحتلة. وكان قد نجا من الموت بعد ان قام بأول محاولة انتحار بالقاء نفسه من احدى نوافذ دار القضاء بتل ابيب منذ عدة شهور.

وقد عاود المحاولة منذ عدة اسابيع بابتلاع كمية كبيرة من الاقراص المهدئة.

وتدين مؤسسته لعملائها بمبلغ يزيد على ١٠ مليون دولار. وذكرت الاذاعة الاسرائيلية ان وزارة المالية الاسرائيلية رفضت قبول طلب للمقاول بالحصول على كفالة من البنك قدرها ٥ مليون دولار وفقا لما ذكرته الاذاعة الاسرائيلية.

الا ان اسحق موداعي وزير العدل الاسرائيلي ووزير المالية السابق صرح بأن هذا الطلب حصل على تأكيد برد ايجابي الا ان البيروقراطية اخرت تنفيذه.

عقوبات مشددة متوقعة ضد الجاسوس الاسرائيلي بولارد

واشنطن - أ.ف.ب - ذكر جوزيف ديجينوفا المدعي الفيدرالي المكلف بقضية بولارد ان الحكومة الامريكية تحتفظ بحقها في طلب توقيع عقوبة مشددة بالسجن على محلل المعلومات السوفييتي نيفي جوناثان بولارد المتهم بالتجسس لحساب اسرائيل.

وقد اعترف بولارد امس الاول امام احدى المحاكم الفيدرالية بواشنطن بأنه مذنب وقد تجنب بذلك قضية عامة تؤدي الى تعكير صفو العلاقات الامريكية الاسرائيلية. ولم يشر القاضي ابري روبنسون للموعد الذي سيتم فيه النطق بالحكم.

وكان محامي بولارد قد ذكر ان المدعي قبل عدم المطالبة بتوقيع عقوبة السجن مع الاشغال الشاقة المؤبدة بيد انه مع ذلك لم يعدل عن المطالبة بتوقيع عقوبة مشددة.

كما اشار المدعي العام ان ثمة تحقيقا سيستمر حول اشخاص اخرين متورطين في هذه القضية. اما بيت روسل احد المتحدثين باسم البيت الابيض فقد اوضح ان السلطات الامريكية تواصل تحقيقها الخاص بقضية بولارد.

وتجدر الاشارة الى ان جوناثان بولارد ٣١ سنه الذي تم القاء القبض عليه في شهر تشرين الثاني امام مدخل سفارة اسرائيل حيث كان يسعى الى طلب اللجوء اتهم بأنه باع لاسرائيل خلال ١٨ شهرا معلومات سرية وبصفة خاصة عن القدرة العسكرية لدى عدد من الدول العربية واتهمت زوجته ان هندرسون بولارد ٢٥ سنه بحيازة وثائق سرية واعترفت هي الاخرى بجريمتها.

في زيارة خاطفة لاثينا

وزير الخارجية القبرصي يبحث مع نظيره اليوناني مبادرة الامم المتحدة حول قبرص

اثينا - ا. ف. ب. قامت اليونان وقبرص امس الاول بتبادل وجهات النظر بشان التطورات الاخيرة في القضية القبرصية ولا سيما فيما يختص بمبادرة خابيير بيريز دي كويار امين عام الامم المتحدة.

وجاء في بيان رسمي اعلن في اعقاب مباحثات اندرياس باباندريو رئيس وزراء اليونان وجورج ياكوفو وزير خارجية قبرص الذي قام امس بزيارة خاطفة لليونان ان المناقشات التي جرت في حضور تيودوروس بانغالوس الوزير المفوض اليوناني للشؤون الخارجية المكلف بالمسائل الاوروبية حول التطورات الاخيرة للمشكلة وخاصة المبادرة التي قام بها دي كويار بيد انه لم تقدم اية ايضاحات بشان مضمون هذه المباحثات.

رغم حظر سلطات بريتوريا

الاحتفال بالذكرى العاشرة لثورة سويتو الاثنين القادم

جوهانسبيرغ - ا. ف. ب. - اعلن امس الاسقف المنتخب ديسموند توتو انه سيحتفل يوم الاثنين الموافق ١٦ حزيران الحالي في جميع الكنائس الانجليكانية في جنوب افريقيا بذكرى ضحايا احداث الاضطرابات التي وقعت في سويتو رغم حظر السلطات القيام باي مظاهرة عامة.

واعرب اسقف جوهانسبيرغ الحائز لجائزة نوبل للسلام في عام ١٩٨٤ عن امله في ان يحذو رجال الدين في سائر الطوائف حذو الطائفة الانجليكانية

وقد اعلن لوي لو جرانج وزير القانون والامن في جنوب افريقيا مساء امس الاول حظر قيام اي مظاهرة عامة سواء في القاعات او في الهواء الطلق اعتبارا من يوم ٤ الى يوم ٣٠ من شهر حزيران الحالي.

وتشمل هذه الفترة الزمنية الذكرى العاشرة ليوم ١٦ حزيران عام ١٩٧٦ وهو بداية الانتفاضة التي اسفرت عن مقتل زهاء ٦٠٠ شخص في سويتو المدينة السوداء الكبرى الواقعة عند مشارف جوهانسبيرغ والذكرى الحادية والثلاثين للموافقة يوم ٢٦ حزيران عام ١٩٥٥ على ميثاق الحريات الذي اتاح تجميع اغلبية الحركات المناهضة للفصل العنصري والذي حظى بتأييد المؤتمر الوطني الافريقي المحظور نشاطه.

جنوب افريقيا تهاجم سفنا تابعة للبحرية التجارية الانغولية

لواندا - أ. ف. ب. - علم من مصدر رسمي في لواندا ان جنوب افريقيا هاجمت امس مخازن وقود وسفنا تابعة للبحرية التجارية الانغولية في اقليم ناميبيا / جنوب غربي انغولا.

واشار هذا المصدر الى ان سفينة من جنوب افريقيا مزودة بصواريخ سكوربيون اصابت ثلاثة خزانات للوقود بينما اغرقت الضفادع البشرية بالاستعانة بالمتفجرات سفينة تابعة للبحرية التجارية الانغولية والحقوا اضرارا بسفينتين اخريين في مدينة ناميب / موكاميدس سابقا.

واوضح مصدر انغولي ان خزانين دمرا واصيب ثالث باضرار جزئية.

وجدير بالذكر انه تم اعتراض مجموعة مسلحة افريقية جنوبية بالقرب من منشات بترولية في مالونغو في اقليم كابيندا جنوب انغولا شمالي البلاد.

وقتلت القوات الانغولية ضابطين من جنوب افريقيا واسرت ثالثا هو الكابتن وينان بتروس دي توا.

اتفاقيه بين بنغلادش والسوق الأوروبية المشتركة

دكا - و.ا.ع. - اختتمت اجتماعات اللجنة المشتركة بين بنغلادش والسوق الأوروبية المشتركة في دكا امس بتوقيع اتفاقية لزيادة التعاون في مجالات الصناعة والطاقة والعلوم.

ونصت الاتفاقية ايضا على زيادة التبادل التجاري في المستقبل بين الجانبين وخاصة في مجال صناعة الجلود والمنتوجات البحرية والجوت.

ووافق وفد السوق المكون من (١٨) عضوا على الاخذ بطلب بنغلادش بمساعدة غذائية وخصوصا الحنطة والزيوت النباتية.

في ذمة الله

نعي فاضل

تنعى عشائر النوايسه في الاردن والخارج فقيدهم المرحوم

حماد محمود النوايسه «ابو عصام»

الذي وافته المنية اثر حادث مؤسف، سائلين الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل الفقيد في المزار الجنوبي.

برقيا: الكرك / المزار - عشائر النوايسه.

شكر على تعاز

آل سكجها في المملكة والعالم العربي يتوجهون بالشكر والامتنان الى الاخوة الافاضل الذين شاركونا بمصابنا بوفاة فقيدنا الغالي المرحوم:

علي حسن سكجها

- ابو حسن -

سواء كان بحضورهم شخصيا الى بيت العزاء او بارسال برقيات التعزية. سائلين المولى عز وجل ان يحفظهم جميعا ويجنبهم كل مكروه.

انا لله وانا اليه راجعون

مع الصحافة
العربية والعالمية

الحوادث — الشرق الأوسط — الصياد

جولة الحسين...

بدا الملك الحسين جولة في عدة عواصم غربية في نطاق مهمة يقال انها الاهم في مسلسل الزيارات واللقاءات التي يقوم بها زعيم عربي لدول، لها تاثير مباشر او غير مباشر على الاوضاع الراهنة في المنطقة.
يقوم العاهل الاردني بجولته التي تستغرق ثلاثة اسابيع وفي جعبته رصيد من المستجدات العربية والاقليمية من شانها ان تضيف قوة دفع لمجهودات التسوية، وكسر حالة الجمود التي تسيطر على الاوضاع في الشرق الاوسط.

ويرى المراقبون ان زيارة الملك الحسين لواشنطن تبقى المحطة الاهم في الجولة التي تتناول عدة عواصم اوروبية وتبدأ بالعاصمة الفرنسية باريس. ويعتقد هؤلاء بان طرف الخيط الاول هو الان في يد العاهل الاردني، في حين ان الطرف الاخر لا يزال في يد الادارة الاميركية التي تستطيع وحدها كسر حالة الجمود وتحريك مبادرات التسوية.

فحين تتراخى الادارة الاميركية في الامساك بالخيط تزداد حالة التوتر وتتعقد المسائل والقضايا، وترتفع حرارة التصريحات والتصريحات المضادة، وتبدو الساحة وكانها على وشك الانفجار. وعندما تمسك واشنطن بطرف الخيط وتشده، تختفي تلك الظواهر، وتقوم في المنطقة حركة غير عادية توحي لاطراف النزاع بان هناك مبادرات وايحاءات بوجود تسويات، قد لا تسمح بالتفجير، وانه لا بد من التهدئة في ضوء التهديدات والتهديدات المضادة بشن الحرب. وعلى هذا الاساس فان الجميع الان ينتظرون الخطوة التالية في واشنطن، نظرا لما في الجعبة الاردنية من «انجازات» قد تشجع الاخرين على القيام بمبادرات تخرج الصراع من مصرف السكون والجمود.

ولا تستبعد بعض المصادر ان تتمخض محادثات الملك الحسين مع المسؤولين الاميركيين عن افكار جديدة لدفع عملية التسوية السياسية رغم بعض التحفظات الاسرائيلية والفلسطينية، والعربية عموما، على بعض الافكار والتصورات المطروحة.
ويرى المطلعون ان الاوضاع السائدة في المنطقة لم تعد تحتمل المزيد من حقن الوهم والتعمية، وانه لا بد من ان ياتي التصرف في المرحلة التالية منسجما مع التحركات السياسية والدبلوماسية التي قام بها الملك الحسين باتجاه كل من سوريا والعراق ومصر.. ومن ورائها منظمة التحرير الفلسطينية.

وما يعزز التوقعات بحدوث «شيء ما» ان الاتصالات الجارية لعقد مؤتمر وزراء الخارجية العرب، والاقتراح الخليجي بتاجيله، ربما كان الهدف منه الوقوف على المحصلة النهائية في جولة العاهل الاردني، وما قد تتمخض عنه تلك الجولة من افكار وطروحات قد تشيع نوعا من الامل بامكانية تحريك مبادرات السلام، لانه لا تزال هناك صعوبات امام امكانية ولادة حلول مبكرة
من هنا تكتسب جولة العاهل الاردني اهميتها كونها تسبق المؤتمر المقترح للوزراء والزعماء العرب.
ففي ضوء ما ستسفر عنه الزيارة الملكية للعاصمة الاميركية، سيتقرر في الرباط طبيعة النشاط العربي والتصرف العربي، حيال الازمة واطرافها المباشرين وغير المباشرين.

عن الرأي العام الكويتية

منافقون في الغرب، سفهاء في الشرق

علي الدجاني

قد لا يعلم الكثيرون في اوساطنا العربية ان فكرة الدولة اليهودية نبتت اول ما نبتت في ناد للقمار (كازينو) يملكه شخص يهودي في مدينة بال (بازل) السويسرية، كان ثيودور هرتزل من رواده عام ١٨٩٤، وفي هذا المكان نفسه ولدت فكرة المؤتمر الصهيوني العالمي الذي عقد في المدينة نفسها عام ١٨٩٧ وتبنى مشروع الدولة اليهودية والمخططات السياسية والتنظيمية والعسكرية لتحقيق المغامرة.

وتتلخص البداية اليهودية في الشكوى والبكاء على اعتاب الغرب في اوروبا واميركا والتماس المساعدة للخلاص من الاضطهاد والاذلال في الامبراطورية الروسية القيصرية وانقاذ اليهودي المسكين من الكراهية والعنصرية ومن التضييق على حرية عبادته. واقترنت الشكوى بالنفاق بأن اليهود دعاة حرية وديموقراطية وباحياء النزعات الصليبية في الاوساط الغربية المسيحية ونشر المزاعم بأن المسلمين يتحكمون بالأماكن المسيحية المقدسة في فلسطين ويصدون المسيحيين عن العبادة فيها واليهود عن التعبد امام حائط المبكى (البراق) وغيرها من المزاعم والاكاذيب التي برعوا، وما يزالون يبرعون في اختلاقها ونشرها.

وتلت هذه البداية نشاطات واسعة للتسلل الى الاحزاب السياسية والتغلل في النقابات والجمعيات المهنية والعمالية والاقتصادية والمالية والاجتماعية والانتماء بمهارة فائقة في الحركات العقائدية وحتى الفوضوية منها. ويشهد التاريخ على سبيل المثال انهم في روسيا القيصرية وما بعدها كان منهم رواد في الحركة البلشفية الشيوعية مثلما كان منهم في الطرف الآخر منها دعاة الرأسمالية وبين الطرفين دعاة للبيرالية (الوسطية). كما ويشهد التاريخ انهم اول من ادخل الحركة الشيوعية الى البلاد العربية المشرقية ابتداء من فلسطين حيث انشأوا المستوطنات الجماعية بقيادة دافيد بن غوريون، وبالدعم المالي من ادموند روتشايلد صاحب البيوت المالية المعروفة في البلدان الغربية.

وبالمناسبة فان دافيد بن غوريون وهو من مواليد بولندا انضم الى حركة "احياء صهيون" ثم زار فلسطين عام ١٩٠٦ حيث اتخذ لنفسه لقب ابن غوريون التي تعني باللغة العبرية "ابن الاسد" وكان رفيقه في هذه الزيارة موشيه شرتوك الذي حول لقبه، فيما بعد ايضا الى "شيريت" التي تعني بالعبرية "الخادم".. وفي الحرب العالمية الأولى تزلف الاول الى بريطانيا وخدم في الفيلق اليهودي (البغالة) بينما تزلف الثاني للعثمانيين وخدم مترجما في القيادة العسكرية.
ويسترسل النفاق في امتداده. فتترجم عبارة "احياء صهيون" بانها تعني دعاة سلام ومحبة. ويندس اليهود في الاوساط الغربية. فهم متدينون ومربون في الاوساط الدينية والتربوية، وصهاينة داخل الاحزاب السياسية، فيقولون لمن كان متدينا انهم متدينون، ولمن كان سياسيا انهم موالون، ولمن كان متمولا انهم متمولون، ولمن كان رجعيا انهم رجعيون، ولمن كان متطرفا انهم متطرفون، الى آخر هذه السلسلة، بينما هم يحتفظون في ذهنيتهم وضميرهم مطامعهم الصهيونية، فالكل منهم كان كل اليهود في الشخص الواحد والشخص الواحد في الكل.. والهدف كما هو ثابت هو التوصل الى الدعم السياسي والمالي والمعنوي للوصول الى الارض التي زعموا بأنه لا سكان فيها (اي فلسطين) لتوطين الشعب الذي لا ارض له (اي اليهود).
ان مسيرتهم في التضليل والنفاق طويلة، لا مثيل لها في تاريخ الاقدمين او المحدثين.. ولا تعوزنا الامثلة على ذلك.. ومنها على سبيل المثال ما وقع مؤخرا من ممالأتهم لحركة السود الاميركيين ضد العنصرية بتسمية ساحة باسم الزعيم المغتال في بلده الدكتور مارتن لوثر كنغ وبقلعهم خمس عشرة شجرة زيتون من القرية العربية "قطنة" الواقعة بجوار القدس لغرسها في تلك الساحة باسم الزعيم الاسود الراحل. ولخزيهم فيما فعلوا بعث الشابان العربيان من القدس مبارك عوض وحنا كتاب برسالة الى كورا سكوت ارملة الدكتور كنغ قالا فيها: نستغرب موافقتك على هذا النفاق hypocrisy وكيف توافقين على اقتلاع شجرات يقتات منها اصحابها تحت وطأة الاحتلال؟ «وليكن في علمك اننا سنزرع بدل الشجرات المقلوعة في المكان نفسه شجرات كثيرة لتكون رمزا لمناهضتنا للعنف والعنصرية والاستبداد».
وثمة مثل آخر من سلسلة النفاق والكذب: الرسالة الغريبة التي وقعها ووزعها سبعة اعضاء من الكونغرس الاميركي يوم ١٩٨٦/٣/١٩ ووزعوها على جميع اعضاء الكونغرس، تأييدا لطلب الرئيس ريغان اقرار مساعدة مالية للثوار ضد نيكاراغوا، حيث قالوا لزملائهم فيها: «هل نسيتم الكتيبة الكوبية المدرعة التي حاربت الى جانب مصر ضد اسرائيل عام ١٩٧٣، فاذا لم تكونوا قد نسيتم ذلك فاحترسوا من نيكاراغوا لئلا ترسل الى الشرق كتائب مدرعة لمساعدة العرب في قتال اسرائيل».
ويتساءل الانسان مضطرا: اين هو الذكاء الغربي الحاذق في الفحص والتمحيص للتمييز بين الصح والخطأ.. وبين الحقائق والاكاذيب بين الصدق والنفاق. اذ كيف يستسيغ هذا الذكاء احتمال وصف شارون مدير مذبحة دير ياسين ومذبحة كفر قاسم ومخيمي صبرا وشاتيلا وغيرها من المذابح بأنه «قيصر» اي الامبراطور الساحر؟ وانه قرين الجنرال الاميركي دوغلاس مكآرثر قائد القوات الاميركية في المحيط الهادي اثناء الحرب العالمية الثانية؟ انه ذكاء غريب ولا شك نأمل بسببه ان يأتي بعد ذلك الخلف الذي سيسخر من غيبوية سلفه.



رئيس الحكومة الهولندية لوبرس

اما عن السفاهة في المنطقة العربية فحدث عنها ولا حرج ـ كما يقول المثل الدارج ـ انها سفاهة تزري حتى بالاستبداد والطغيان بكل اشكالهما وادواتهما وابعادهما. فهذا رسام منهم او من اعوانهم واحبائهم يصف العرب في الجريدة البريطانية «صن» بالخنازير، وآخر يكتب في جريدتهم «البوست» ان العرب لا يصلحون الا لنقل الماء وحمل الحطب وثالث يقول في شعار حزبه «انهم لا يفهمون الا هكذا.. بفوهة البندقية (كاخ.. وتعني بالعبرية فقط هكذا).
وتستشري السفاهة حتى بينهم لتطال اليهودي واليهودي الحبشي الذي اقتلعوه من بلاده في اثيوبيا ليكون عبدا لهم فهذا هو رجل امن يقول لمجموعة من اليهود الاحباش: «انتم السود القذرون dirty blacks من هو الغبي الذي جاء بكم الى اسرائيل»؟
ولا تقتصر هذه السفاهة على العرب في المناطق المحتلة وحدها بل تنتشر ايضا في الكتب الكثيرة التي ينشرونها في الغرب، وفي تعرضهم للانسان العربي بالاهانة حيث كان ولا يمكنهم من التعتيم على سفاهاتهم سوى اجهزة الاعلام التابعة لهم ودور النشر التي تعمل للترويج لكتبهم الذميمة.
ويتورط الغرب في هذه السفاهات اما بنشرها او ترديدها او تبريرها او الصمت عليها. وايضا في تصديرها الى العالم محوطة بالدعم السياسي والمعنوي والمالي والعسكري لاسرائيل.
وكنت قد قرأت في كتاب السيناتور السابق وليام فولبرايت، الذي ازاحه الحقد اليهودي عن مقعده في مجلس الشيوخ وعنوانه: «صلف القوة» قوله: «في قارة اميركا اميركتان: اميركا ابراهام لنكولن واميركة تيدي روزفلت (وهو كما ورد في عدد سابق في الشرق الاوسط في مذكرات الشيخ عبدالله بالخير يهودي الاصل). "فهناك" اميركا البارة بالانسانية واميركا الاتانية.. اميركا المعتدلة واميركا المملوءة بالغرور.. اميركا العاقلة واميركا الصلفة المتكبرة باستخدام قوتها الكبرى». وواصل قائلا: «ان النتيجة هي هدم قدرة الانسان على تصور ما ستأتي به اميركا المعاصرة من الاعمال التي لا تتولد عنها سوى المخاوف، وسوى عدم الثقة بالمقاصد الاميركية "ص ٢٤٥"».

ونتساءل بعد كل هذا: هل يجوز لنا الا ان نقف مع انفسنا بأنفسنا لنستوحي من تراثنا ومما يتحصل لنا من العلم والمعرفة، ومما نشيد من معالم الحضارة والتقدم ومما نعاني من المآسي والعبر وسائر الحقائق المرة دوافع التوقف عن الدوران في دوامات الخلافات التي لا قرار لها والتي لم تطحن في الماضي ولن تطحن في الحاضر او المستقبل اي طحين لخبز القوة والتضامن، بل سيكون طحنها التراب الذي يعفر الجباه ويذل الحياة ويزيد التدهور الى القاع. ويبقى الامل باننا امة تراث وحضارة نملك القدرة لدفع الاذى ورفعه.. واستخراج الخلاص من صلب النقم والاحزان.. وكما تشابكت الايدي في اميركا في حزام طوله ٤١٠٠ ميل من اجل الخير ليس ثمة ما يمنع تشابك الايدي في الوطن العربي من المحيط الى الخليج لجمع القلوب وتأليف النوايا من اجل المحبة والوفاء ودرء الاخطار والسفاهات؟

بانوراما

شارون يلهث وراء زعامة الليكود

بقلم: محمد عبد الخالق

● لم يخرج بيغن عن صمته الا لسبب تأييد الليكود في الانتخابات التي جرت في اسرائيل في شهر تموز ٨٤ وذلك من خلال نداء عرف الناس من خلاله ان الصمت لا يعني الاعتزال، كما علم الاسرائيليون وفي الساعات التي سبقت الانتخابات فقط والتي اذاع بيغن فيها نداءه، ان خسارة كبيرة ستلحق باسرائيل اذا لم يحقق الليكود فوزا في الانتخابات.

وفي الانظمة التي تحكمها الكتل والاحزاب، تبدأ في العادة حملة الطبخ الجديدة من اجل زعامات جديدة. والغالب ان يخوض تجربة (القيادة) رجال عرفوا بأفكارهم وممارساتهم واخلاقهم، لكن المؤكد حتى الان خوض تجربة القيادة والزعامة السياسية للاحزاب الاسرائيلية مقتصرة الى حد بعيد جدا على قادة المنظمات الارهابية شتيرن، الارغن، الهاغانا... الخ وعلى بعض الجنرالات امثال رابين وشارون وبيليد وغيرهم... فلماذا لا يكون الباب مفتوحا على مصراعية لدخول شارون العسكري، السياسي الى زعامة الليكود ومن بعدها الى رئاسة الحكومة».
عندما كان شارون وزيرا للحرب وقاد جيوش الاجتياح الشامل في اكبر عملية غزو حديثة عام ١٩٨٢ سقطت فيها ارض لبنان وسلطته اسيرة في قبضة الاحتلال، عندما قيل في الاوساط الغربية وحتى بعض العواصم العربية (انه العصر الاسرائيلي) وهذا معناه ان العصر الاسرائيلي الان يتحقق على يدي الجنرال شارون.
يمكن القول ايضا ان اسرائيل تمكنت من تأمين بقائها في لبنان زمنا طويلا، ولكنها لاقت في ذلك مشقة كبيرة وعنفا بلغ ذروته متمثلا بضربات المقاومة اللبنانية كأسلوب في استراتيجية رفعه الاحتلال، وهو ما لم يكن شارون يحسب وقوعه بهذه الشدة وبالخسائر البشرية الفادحة.
تعرض شارون لحملات التشهير والادانة لثبوت تدخله وتدميره للمذابح الجماعية في المخيمات الفلسطينية، فعلى الصعيد الداخلي، اعلنت عدة جهات اسرائيلية ادانتها لممارسات شارون، لكنه تغرس وكشر عن انيابه، واعترض على كل النتائج، وعلى كل تهمة وجهت اليه حتى الصحافة العالمية، خاصمها امام قضائها وانبرى الرجل يصول ويجول دون اي انضباط يفترض ان يبقيه في اطار التنظيم... لقد رد على كل منتقديه بقوله ان اية لجنة تشكل للتحقيق في الغزو، عليها ايضا ان تحقق في سلوك وتصرفات المعارضة بنفس الوقت، وفي احاديث اخرى كانت تبدو على انها بداية لتخطيه حاجز الانضباط وليفلت منه الى ساحة الزعامة ومنبرها، كان يقول انه سبق له وان حث الحكومة على اجراء تقليص كبير في عدد القوات الاسرائيلية في جنوب لبنان منذ اكثر من سنة وكذلك انه طالب بسحب القوات الاسرائيلية من المناطق التي تسكنها اغلبية مسلمة اي المناطق التي تشهد نشاطا كبيرا في اعمال المقاومة ضد الاسرائيليين المتراجعين حاليا... وهو يتحدث عن استقالته كوزير للحرب، ويصفها بأنها اجبار وتعسف، وهو ما زال الى الان يؤيد بل يطالب بالحزام الامني المؤيد حتى مجرى نهر الاولي وان هذه المنطقة (الصديقة) التي لا يدركها غيره من زعماء اسرائيل، مهمة كأهمية الماء للانسان، وانه آن الوقت الذي يجب ان تخضع فيه المعارضة للاستجواب والتحقيق.



* * * **

● عن غزو لبنان ، قيل انه صدر في اسرائيل كتاب تناول هذا الغزو، من بداية اهدافه والفكرة التي استند اليها، حتى نتائجه بالتفصيل والكتاب للمؤلفين زيف شائيف ويهود يساري، هذا الكتاب «يؤكد ان شارون (قد ضلل) حكومة الليكود وقادها لاتخاذ قرارات تهدف في المقام الاول (لخدمة) طموحاته واهدافه الشخصية وخاصة تلك المتعلقة باقامة نظام حكم مسيحي صديق في لبنان، مضحيا بذلك بمئات القتلى من الجنود الاسرائيليين والاف المدنيين اللبنانيين الابرياء».

* * * *

● يروى ان لوحة ضمن برواز معلق على حائط مكتبه، تتضمن عبارة كتبت بالعبرية، وقيل انها من الفصل الثاني من التوراة تقول: «انهم سوف يطرقون سيوفهم ويحولونها الى شفرات للمحاريث، كما انهم سيحولون حرابهم الى مناجل حصاد» وعملية تحويل السيوف الى محاريث ترمز الى المهام التي تواجه اسرائيل في السنوات القادمة... اما وقد احرز القادة الاسرائيليون النصر في اغلب حروبهم العسكرية فانهم يتحولوا الان الى الجبهة الاقتصادية، حيث هناك قلة من السياسيين بينهم الجنرال شارون بدأوا يظهرون امام الرأي العام الداخلي تفهما لحاجات اسرائيل وانقاذها من الازمة الاقتصادية القاتلة.
ومن اهدافه المعلنة الان، مضاعفة الصادرات، واجراء تخفيضات كبيرة في الضرائب وبحث نظام جديد لضريبة الدخل، والذي قيل عنه بأنه النظام الذي يعفي ما يقارب ثلث الاسرائيليين من دفع الضريبة، وحتى على من يلزمهم النظام بدفعها وهم اصحاب الدخول الزائدة فان ٦٠٪ ـ ٧٠٪ يقطع من دخولهم يعتبر نسبة مرتفعة جدا ويرى انه من الصعب الاستمرار في مثل هذا الوضع وبسبب هذه الاراء اصبح الاسرائيليون ينظرون الى شارون نظرة اخرى... لقد استطاع شارون ان يجد لنفسه اتباعا يرددون من بعده افكارا كثيرة في الشؤون السياسية، وفي الاقتصاد ايضا، المهم عند شارون الان هو الاستمرار في كسب افئدة الشباب وعقولهم فهم الرأي العام الذي سيرجح الكلفة بعد ثلاث سنوات، والمهم ايضا ان يبقى بريق شارون داخل الليكود يمحو اثار الموت وتوابيت القتلى من الجبين الاسرائيلي وهو لن ينثني عن هذا الهدف.

* * * *

● ان السمعة التي كان قد اكتسبها شارون باعتباره مقاتلا لا يرحم وقائدا يجلب النصر، هذه السمعة التي ملأت كل مكان في اسرائيل... ثم ما لبثت ان اهتزت بسبب غزو لبنان، حيث دفعت اسرائيل ثمنا غاليا للغزو، تبقى هي الهواجس التي يعيشها شارون مع نفسه. لانه يحاول مجددا ان يعيد الى الاذهان مواقفه من الفدائيين الفلسطينيين، ومن اندفاعه المحفوف بالمخاطر في كل الحروب العربية خصوصا في جبهة سيناء عام ١٩٧٣، وهو الامر الذي بنى له شعبية سياسية في حينه، وامور اخرى يستذكرها شارون الان ويذكر بها جيل الانتخابات القادمة، فبدأ يعقد الاجتماعات، ويلقي الخطب السياسية امام الجماهير، رغم عدم الارتياح من بعض القادة والزعماء من هذا السلوك (الغير منضبط).



● ان شارون يعمل جاهدا ان تزول الافكار التي علقت باذهان الاسرائيليين والتي تدين ممارساته او تسبب له تشويشا في المستقبل، والناس الذين على صلة وثيقة به يعرفون عنه وقاحته، اما البعيدون فيرون فيه الاعجاب والجاذبية، حتى ان جميع اليهود الامريكيين الذين طافوا بالضفة الغربية، وتنقلوا بين المستوطنات الاسرائيلية فيها اعجبوا بسياسته الاستيطانية، وصاروا من اشد مؤيديه... لقد استطاع ان يخلق في اسرائيل جيلا كبيرا يعتبر (التنازل عن مدينة او قرية بين قرى الضفة الغربية) خيانة عظمى.
حقا، ان مجتمعا، كالمجتمع الاسرائيلي، والمعروف دوليا (بممارساته الديمقراطية ضمن مؤسسات الدولة) مجتمع معيب، وقاصر الوعي اذ ما زال ميل الناس هناك الى اعتبار القادة العسكريين الذين لهم سجل معين بأنهم يستطيعون ممارسة العمل السياسي بكفاءة كبيرة، ومن الممكن طبعا ان يتحول عندهم جنرال ناجح سابق الى سياسي قدير ويصبح رجل دولة، وقد مكنت سمعة شارون كجنرال، هذا سلوكه وهذه وقاحته، مكنته من الهيمنة على الحكومة في فترة هامة من بداية هذا العقد، وهو الامر الذي ينذر بخطر شارون القادم الى زعامة الليكود وربما الى الرئاسة،،، فاحذروه!!!؟

الدول الافريقية تؤيد الخطة الدولية للتنمية

الامم المتحدة ـ تعهدت الدول الافريقية بعمل كل ما هو ضروري لتحقيق «تعافي اقتصادياتها وتنشيط تنمية حقيقية».

وقد شكل ذلك التعهد جزءا من مشروع خمس سنوات نال موافقة اجماعية في ختام الدورة الخاصة التي عقدتها الجمعية العامة للامم المتحدة من ٢٧ ايار الى ١ حزيران وتناولت الوضع الاقتصادي الخطير في افريقيا.
ويتألف مشروع الخمس سنوات هذا من عنصرين اساسيين هما: التزام البلدان الافريقية بمعالجة الازمة الاقتصادية بنفسها، وتعهد الاسرة الدولية بدعم هذا العمل.
ويحدد المشروع، الذي يدعو الى توفير معونة مالية اضافية لافريقيا تبلغ ١٢٨٫٠٠٠ مليون دولار خلال السنوات الخمس، كأولويات تنموية، زيادة الانتاج الغذائي، وتكثيف الجهود لمكافحة الجفاف وزحف الصحراء، واجراء "تغييرات جذرية" في انظمة التعليم، ولا سيما تلك التي تنطبق على المرأة، وزيادة اشتراك القطاع الخاص، وتحسين ادارة القطاع العام، والمزيد من التوكيد على مشاكل السكان، وتطوير شبكات مواصلات واتصالات.
ويشير المشروع الى ان البلدان الافريقية بدأت تجري التغييرات السياسية اللازمة لاحياء اقتصادياتها، بما في ذلك خطوات لتقليص الهدر وسوء تخصيص وتوزيع الاعتمادات المالية الحكومية
وقالت البلدان الافريقية انها ستؤمن حوالي ٨٢٫٠٠٠ مليون دولار من مواردها الذاتية وتتطلع الى الاسرة الدولية لتوفير ٤٦٫٠٠٠ مليون دولار من تعهدات المعونة الجديدة في فترة السنوات الخمس تلك.
انما كان من المفهوم منذ بداية اجتماعات التخطيط في اوائل هذه السنة ان الدورة الخاصة لن تكون مؤتمرا للتعهد بتقديم مساعدات. وقال الدبلوماسيون ان الامر المهم الذي تحقق هو التزام الاسرة الدولية ببذل كل جهد ممكن لتأمين الاموال تكملة للجهود الافريقية.
وتحدث في الجمعية العامة، في تلك الدورة التي استغرقت ستة ايام، كل من الرئيس السنغالي عبده ضيوف، رئيس منظمة الوحدة الافريقية، واكثر من ٨٠ وزير خارجية، بينهم وزير خارجية الولايات المتحدة جورج شولتز.
وقال بيتر ماكفيرسون، مدير الوكالة الاميركية للتنمية الدولية، مخاطبا وفود الدورة الخاصة بعد الموافقة على المشروع «ان الولايات المتحدة والاسرة الدولية تتعهدان بتعميق وتوسيع الشراكة القائمة بيننا وبينكم.. انتم حكومات وشعوب افريقيا.. للمساعدة على جعل هذه الاهداف حقيقة».
وتابع «لقد اثارت هذه الدورة الخاصة اهتماما رسميا بمشاكل التنمية في افريقيا. وقد لفتت اهتمام صانعي القرارات في الدول المتبرعة. وعلينا الآن ان نتحرك قدما بتصميم وعزم لتفصيل ووضع برامج تنمية تركز على الاولويات في كل من البلدان. ولدينا كل الثقة ان شعب افريقيا سيجعل هذا المشروع ناجحا».
وقال وزير خارجية السنغال، ابراهيما فول، الناطق باسم المجموعة الافريقية واحد الشخصيات الرئيسية في المفاوضات الكثيرة التي جرت خلف الستار، في مؤتمر صحفي عقد قبل تبني المشروع «في وسعي القول ان الاسرة الدولية استجابت في صورة كبيرة للنداء الذي وجه نيابة عن القارة الافريقية.. وكون هذه هي المرة الاولى التي تعقد فيها دورة كهذه في الامم المتحدة، فان بامكاننا اعتبارها ناجحة».
وقال فول ان النجاح تحقق على جبهتين: استعادة التعاون بين البلدان النامية وتلك المتقدمة، واستعادة التعاون بين البلدان النامية.
وفي حين يوطد المشروع اجماعا جديدا على اتجاه وهيكلية واسس التنمية الافريقية، ويشكل نقطة تعتمد مرجع استرشاد، فانه لا يضع اتفاقات ثنائية محددة او يفصل ماهية الاجراءات اللازمة في مجالات امثال التجارة واسعار السلع او الديون.
واذ اقر ماكفيرسون بأنه يتوفر الآن ادراك متبادل للاولويات التي ينبغي ان تنفق فيها الموارد، قال «لقد خرجنا من هذه الدورة الخاصة بارادة سياسية لتنفيذ مشروع الامم المتحدة».
وقال ماكفيرسون ان الولايات المتحدة ستركز معونتها على اعمال اعادة بناء الهيكلية الاقتصادية، والنمو الزراعي، وتطوير الموارد البشرية والاستعداد لمواجهة المجاعات.
ويدعو المشروع الى متابعة تقدم اعمال المشروع من قبل هيئات اقليمية ودولية، كما تتوقع الجمعية العامة ان تتلقى اول تقرير حول تقدم اعمال المشروع لدى افتتاح دورتها العادية في ايلول ١٩٨٨.

وكالة الاعلام الاميركية



ننشر في هاتين الصفحتين ابرز ما تنشره المجلات والصحف العربية والاجنبية من مقالات خلال اسبوع خدمة للقراء في ايصال وجهات نظر متنوعة ومختلفة على مواضيع الساعة. منبهين ان هذه المقالات تعكس وجهة نظر كتابها.

الحلقة الهولندية



اية اهمية لمن يمكن ان ينتصر ولمن يمكن ان يهزم في الانتخابات الهولندية، وهولندا الغارقة في خضارها وفي طواحين هوائها منبسطة كما في كتب الاطفال في الجغرافية الاوروبية ونائية فيها عن مشكلات هذا العالم ولا فرق ايديولوجيا كبيرا بين محافظيها واشتراكييها الذين طالما حكموا معا ولا غرابة لديهم في ذلك؟

بلى، الكثير من الاهمية هذه المرة. ليس على المستوى الهولندي حيث لن يتغير الشيء الكثير ما دام رود لوبيرز وديمقراطيوه المسيحيون حققوا انتصارهم واستمروا في حكمهم. بل على المستوى الاوروبي الاشمل وعلى المستوى الدولي في معركة انتخابية تسلط عليها اهتمام الخارج اكثر من الداخل لمعرفة ما يحدث في الذات الاوروبية الغربية في هذه المرحلة المهيمن عليها شبح تشيرنوبيل حيث انفجر ذلك المفاعل واطلق الخوف النووي واثار التساؤلات واعادات النظر في الحضارة الصناعية وفي دفاعها ورفاهيتها.

والمعركة الهولندية بين الحكم المحافظ والمعارضة الاشتراكية كانت الاولى في اوروبا بعد تشيرنوبيل.

لكن ليس لذلك فقط.

بل لان «المسألة النووية» مطروحة في مملكة هولندا اكثر من اي مكان اخر في الحلف الاطلسي ولم تكن تنتظر الحادث السوفياتي لتطرح. منذ ١٩٧٩ حين اتخذ الحلف قراره الشهير بتزويد الميدان الاوروبي بصواريخ كروز وبيرشينغ (الاميركية النووية الحديثة) والنقاش النووي يطغى على كل ما هو سواه في هولندا. فهو موضع التناقض الاكبر بين اليمين واليسار والحكم والمعارضة. وهو الذي نسف الجسور بين الديمقراطية المسيحية المتفهمة للقرار الاطلسي والاشتراكية المناوئة تماما له والذي حال دون قيام حكومة اتحاد وطني عام ١٩٨٢. و«الموجة السلمية» التي هزت هولندا لم يهدأ لها قرار. والرأي العام الهولندي هو الاكثر حساسية على الخطر النووي. ولا تزال هولندا البلد الاطلسي الوحيد الذي لم يستقبل حتى الان نصيبه من الصواريخ الاميركية التي دخلت الى بريطانيا وايطاليا والمانيا الغربية وبلجيكا والتي تنتظر عام ١٩٨٨ لينفتح امامها الباب الهولندي بعد طول تردد اذا سار كل شيء على ما يرام..

لذلك توقع المتوقعون ان تتأثر المعركة الهولندية بحادث تشيرنوبيل وانتظر المنتظرون - واستقصاءات الرأي العام ذهبت في هذا الاتجاه - ان يكون رود لوبيرز هو اول دافعي ثمن الرهان على النووي بين الحكام الغربيين فيخسر حكمه وينذر سقوطه باهتزاز ملك المحافظين الاوروبيين من هلموت كول الى مارغريت تاتشر.

ولم تعدم الاشتراكية الهولندية من استغلال خوف تشيرنوبيل المضاف الى خوف كروز وبيرشينغ لتدفع الرأي الهولندي في هذا الاتجاه..

لكن لم تفعل تشيرنوبيل فعلها في هولندا ولم تؤثر بشيء على الحكم المحافظ وليس امام الملكة بياتريس الا استدعاء المنتصر رود لوبيرز لخلافة نفسه.

اذا كانت تشيرنوبيل لم تؤثر على الحلقة الهولندية فعلى اية حلقة يمكن ان تؤثر؟

هذا هو الاستنتاج المطمئن الذي يجب ان يصل اليه المدافعون عن النووي في الغرب من حكام سياسيين ومن ممثلين للمصالح الاقتصادية الكبرى فضلا عن العسكريين الذين يخشون اكثر من اي شيء تأثر النظام الدفاعي الغربي بخوف الرأي العام الغربي فيكون الاتحاد السوفياتي هو المستفيد مما حدث لديه وانطلق من ارضه وللوضع الدولي وتناقضاته وغرائبه.

لكن لا المعركة الهولندية (ولا اية معركة واحدة اخرى) تتيح التعميم. وما لم يقع في هولندا الصغيرة يمكن ان يقع غداً في المانيا الكبيرة من يدري؟

لكن مهما بلغت رياح تشيرنوبيل ومهما تعددت نتائجها فهي لن تستطيع تخطي الحائط الايديولوجي والعسكري العالي البنيان بين بروكسل وفرصوفيا. هذا الحائط الذي يصطدم فيه كل شيء وكل ما يتوق الى انقاذ الحضارة الصناعية من نفسها ايضا في غربها وشرقها.

انطون الدويهي
عن المستقبل

التفسير لا التبرير



- ١ -

هل انت الليلة حزين مثلي؟

هل تهت في الشوارع هائما على وجه غصتك، وشاهدت اقنعة الناس كلها شمعية ومتشابهة، نائية كالاشباح؟ هل سال من عينيك بعض من ماء البحر البيروتي، قطرات انحدرت صوب فمك وكادت تغطي وجهك، فحمدت الله حين تدفق المطر وضاعت موجة الغم المائية في زوبعة القطرات المتناثرة من العناصر والجهات السبع؟ هل انت الليلة حزين مثلي؟

لم يغدر بي حبيبي. غدر بي كوكبنا بأكمله، وشاهدت خيانة زمني لي كعربية من ثقب باب الفن السابع.

سأقول لك ما الذي ايقظني الليلة على حزني المقيم، فقد تكون جذور احزاننا واحدة، وان تعددت الوان ثمرها المر، وتنوعت.

- ٢ -

قبل قليل، غادرت سينما سان شارل في منطقة (الجرينيل) الباريسية، وفي صدري عصفور يختنق.

شاهدت فيلما يدعى «دلتا فورس» يتحدث عن اختطاف طائرة اميركية الى بيروت، ثم اطلاق سراح الرهائن بعد عملية حربية - اسرائيلو - اميركية مشتركة (مظفرة).

الفيلم يعرض حاليا في ست دور سينمائية كبيرة في باريس، وفي عواصم اخرى بالتأكيد، اي ان جمهورا اوروبيا عريضا يشاهده منذ اربعة اسابيع، يوم الافتتاح. فماذا يرى هذا المتفرج الذي يجهل تماما مأسينا، ولعله ليس متأكدا اين تقع بلادنا؟ انه يرى صورة بشعة حقا عنا كعرب وكمسلمين، ونحن نعرف كم من المغالطات والاكاذيب وحجب الحقائق ارتكب الفيلم لكن المتفرج الغربي لا يعرف ذلك الا فيما ندر.

- ٣ -

التشويه يطال مقدساتنا. فالمتفرج وربما المحايد سيتوهم ان ادعية ديننا الحنيف عبارات سرية لاطلاق الشر، اذ ان خاطف الطائرة العربي يبدأ بممارسة الاذى المجاني ضد الجنس البشري بعد ان ينطق باحدى عبارات ديننا المقدسة، ويكرر ذلك قبل كل اثم. والمقصود طبعا الايحاء للمتفرج بان دين الخاطف هو احد تلك الممارسات المكرسة لعبادة الشيطان المتوافرة في اوروبا.

والتشويه يطال اخلاقنا العربية وعاداتنا برسم صورة مناقضة لما توجزه عبارة «ما عرف العالم فاتحا ارحم من العرب». وفي الفيلم نجد (فاتحي) الطائرة، يتصفون بالوحشية والقسوة، ويسرقون النساء والاطفال قبل اطلاق سراحهم مرغمين، ويعذبون الرجال مستمتعين.

والفيلم لا يلفظ اسم فلسطين، ولا يلمح الى اسباب الخطف، مما يوحي للمتفرج العادي بان السرقة ولذة السادية هي سبب الاختطاف الى بيروت بالاضافة الى طقوس سرية سوداء..! معقول؟

- ٤ -

اننا طبعا لا نتوقع من منتج الفيلم، الصهيوني مناحيم غولان ان يصور حقيقة جرحنا على نفقته الخاصة..! ولن تبلغ بنا السذاجة حد توقع اي حياد حتى الاختناق هو الافتقار الى منبر سينمائي عربي يحمل صيغة الرد، او على الاقل مهمة توضيح الصورة لعين اجنبية لا تعرف الا ما تراه.. والسينما العربية تواجه منذ اعوام ذلك التحدي الكبير، امام الاعلام الصهيوني، وما تزال عاجزة عن مقارعته لاسباب كثيرة.. منها انشغالها بالقصص التقليدية التافهة، والسقوط في فخ تفاصيل انية عابرة عن خطر شاسع يكبر كل يوم.. وعدم توافر الجدية المطلوبة حين يتوافر المال الكافي لمشروع كهذا، بحيث تلعب المصالح الشخصة الدور الاول في اختيار الممثلين والقصة والمخرج وينجح الجميع في جمع ثروة صغيرة، ويخسر الفيلم، ويخسر العربي امكانية ايصال صوته الى عالم تتقن الصهيونية مخاطبة سلاله الموسيقية!..

- ٥ -

بمزيد من الصراحة: انا لا اطالب احدا بابداع فيلم يدافع عن الارهاب.. ما هو (الارهاب) ومن هو (الارهابي) الحقيقي في كوكبنا، وغيرها من الاسئلة، ما تزال قضايا مفتوحة للمناقشة في نظر عدد من العرب، وما اطالب به هو ببساطة ليس «التبرير» للارهاب بل «تفسير» ما يدور عندنا من ظواهر مقلقة. التفسير لا التبرير هو طموحنا كخطوة اولى.. فالمفجع هو الافتقار حتى اليوم الى فيلم عربي معقول المستوى وقابل للفهم لمتفرج غربي يجهل كل شيء عنا، فيلم يشرح ببساطة مأساة الشعبين اللبناني، والفلسطيني، المتهمين اليوم بممارسة الاذى المجاني في كل مناسبة.. مع التعتيم المطلق على جذور سلوكهما. لقد انفقت اموال عربية لا تحصى تحت شعار نقل صوتنا الى الغرب، والحقيقة المؤسفة التي لا بد من الاعتراف بها هي ان صوتنا هنا غائب، باهت. لماذا وكيف؟ شرح ذلك لا يشرف الكثيرين، ويطول!.. واسرائيل تمارس في حقل السينما ارهابا قانونيا لا يطاله عقاب، ولا يجد فيلما عربيا واحدا يجادله!..

- ٦ -

ان استعمال امرأة ايرلندية حامل كمتفجرة بشرية في طائرة، امر بشع ضج له العالم واخجلنا ولكنه لا يفوق ببشاعته بقر بطون النساء العربيات الحوامل في مذبحة دير ياسين التي ما زال الاوروبيون يجهلون كل شيء عنها وعن سواها.

سقوط امرأة حامل وطفلتها وامها من طائرة ممزقة الجدار بانفجار شيء مخجل ايضا. ولكن رمي مئات الالاف من نساء جنوب لبنان وفلسطين من طائرة الوطن الى فراغ الذل اكثر بشاعة! فلماذا شرورنا وحدها فضائحية لا تجد حتى من «يفسر» جذورها، وشرورهم «مبررة» نعجز عن فضح حقيقتها؟ تشويه مستمر للحقائق كلها. تشويه يطال بيروت الحقيقية والابرياء المكممة افواههم فيها. وعبر (الشر) الذي يمارسه بعضهم على مسرحها، يتم تصوير العرب كلهم والمسلمين، كاعداء لانسانية الجنس البشري، وكورشة لهتلر في ابادة اليهود (المساكين). ففي مشهد عزل جوازات سفر اليهود المخطوفين عن بقية الركاب، ترفض المضيفة الالمانية (هنا شيغولا) تأدية ذلك قائلة انها لن تشارك ثانية في اضطهاد اليهود لمجرد انهم يهود، وتصرخ (شيللا وينترز) باكية اقتياد زوجها اليهودي الناجي من معتقلات النازية لليهود ذات يوم: ها هم يكررون ذلك من جديد!..

ونريد فيلما عربيا يوضح ببساطة انا لا نكرر (ذلك) من جديد، بل هم الذين طبقوا (ذلك) علينا نحن، وهم الذين يسوقون الالاف الى معسكرات (النازية الصهيونية) الجديدة... ان استغلال حادثة خطف طائرة لتشويه صورة العرب جميعا مرفوض.. مرفوض..

- ٧ -

وبلغت ثقة مناحيم غولان بعجزنا امام تزويره للحقائق اقصى الحدود. فقد زور جغرافية بيروت لا تاريخها وحده، واحاط مطارها بحقل من القطن المزروع (!!) تقدم فيه (ابطال) المارينز في مشاهد غطرسة بهلوانية مقززة رديئة على الصعيد السينمائي لحسن حظنا! - وليس في لبنان كله حقل قطن.. كما انه ليس (كله) مسلخا للابرياء الذين يتقدمهم (لي مارفن) و(شاك نوريس)، وبقية (رامبويات) اميركا. المتفرج العربي الذي يعرف خلفيات ما يدور يغادر السينما وقلبه يقطر غما على لبنان ومأساته ويتمنى لو يروي للمتفرجين حقيقة الاشياء في لبنان المحتل جنوبه، ويكشف لهم ينابيع الشر الاصلية.. ويؤكد لهم ان (السلوك النازي) يمارس في وطن اسمه فلسطين اختطف كطائرة تحمل مليون انسان وتم تعذيبهم - وما يزال - منذ حوالي نصف قرن.. فمن هو السينمائي العربي الذي سينجح في كسر جدار الصمت؟

غادة السمان
عن الحوادث

مرة اخرى: انقذوا جامعة بيروت.. الاميركية قبل ان تذهب الى اسرائيل!!

هل يكون من المبالغة القول بان قضية اغلاق الجامعة الاميركية في بيروت هي قضية بحجم قضية وطن.

يجوز.

ولكن ليس من المبالغة اطلاقا اعتبارها قضية هامة وخطيرة واساسية، تماما كقضايا انهيار الامن والليرة.. والشرعية في لبنان.

وبعيدا عن الكتابة من جديد حول ابعاد هذا الاغلاق، الذي يصفه كل المخلصين في لبنان والعالم العربي، بانه الخطوة النهائية في ادخال لبنان الى نفق الجهل والتخلف، فان السؤال الذي يطرح نفسه الان هو: اذا اغلقت الجامعة الاميركية في بيروت ابوابها، فالى اين تذهب.

حتما ليس الى عاصمة عربية جديدة، وهنا ايضا لا داعي للدخول في التفاصيل، فهي ثقافية وامنية واجتماعية معقدة لا تسمح كلها بانتقال الجامعة الى عاصمة عربية اخرى.

الى قبرص؟ لقد درست جميع الامكانيات، فاذا بهذا الانتقال شبه الاستحالة، لان الجزيرة الصغيرة مهما كبرت - بعد او من جراء حرب لبنان - لن تستطيع ان تستوعب الجامعة وطلابها..

الى اثينا؟ بهذا تكون الجامعة قد ابتعدت عن الشرق الاوسط واصبحت جامعة اوروبية، مثلها مثل العشرات غيرها من الجامعات التي تملأ العواصم الاوروبية.

المتتبعون لقضية الجامعة، حتى قبيل اندلاع الحرب في لبنان، يعرفون ان اسرائيل لم تترك وسيلة ضغط لم تستعملها لنقل الجامعة الاميركية اليها.

ليس لان اسرائيل تنقصها الجامعات، ولكن لان اسرائيل تريد هذه الجامعة بالذات.

فهي بذلك تضرب - ثقافيا - لبنان والعالم العربي في القلب، اذ ليس يكفي ان تؤسس جامعة في مكان ما، لتصبح هذه الجامعة، وشهاداتها، مقبولة عالميا. فكم من جامعة هناك في العالم العربي، لا تقبل شهاداتها، ولا تعادل الا في دوائر حكوماتها.

الجامعة الاميركية في بيروت، هي جامعة عالمية في العالم الثالث، توازي في تقييمها الاكاديمي اي جامعة عالمية كبرى في اي مكان في العالم.

ولذلك كانت هذه الجامعة مجال استقطاب للطلاب. ليس من العالم العربي فحسب بل من كل دول العالم الثالث. واحيانا من اوروبا نفسها ومن اميركا نفسها.

واسرائيل تريد استقطاب هؤلاء الطلاب، فهم في النهاية النخبة المثقفة التي ستعود الى بلدانها لتحكم، واذا حكمت فسيكون الطريق ممهدا لاوثق العلاقات بين اسرائيل.. وخريجي هذه الجامعة، وخصوصا اذا كانوا من افريقيا، ناهيك عن المنافع الاقتصادية والمالية التي ستجنيها اسرائيل من جراء انتقال الطلبة والاساتذة وعائلات الطلبة والاساتذة.. اليها.

واسرائيل تريد ان تثبت انها الوحيدة القادرة على اقامة وصيانة وحماية واستمرار الجامعة الاميركية في اراضيها، وان لبنان والعرب.. غير قادرين على حماية واستمرار ورعاية هذه الجامعة.

ولقد جاءت الاحداث الاخيرة في بيروت، لتثبت - بالنسبة لاميركا - حقيقة منطق اسرائيل، ولذلك كان الضغط هائلا من قبل اسرائيل في الاسابيع القليلة الماضية، كي تفرض قرار النقل..

حتى الان، القضية ليست في يد اسرائيل، ولكن في يدنا نحن.

هل نستطيع حماية هذه الجامعة، واساتذتها.. كي تستمر؟

اذا استطعنا واثبتنا ذلك، فسيفشل مخطط اسرائيل، ونرد الطعنة الى قلبها.

اما اذا استمر الوضع على ما هو عليه فلن يكون بعيدا اليوم الذي يصبح فيه اسم الجامعة هو: الجامعة الاميركية في القدس او تل ابيب.. بدلا من الجامعة الاميركية في بيروت.

نبيل خوري
عن المستقبل

المكتوب يقرأ من عنوانه!

لم يكن حامل البندقية والرابض وراء المدفع الى اي جهة انتمى، بحاجة الى زيارة البطريرك صفير التي لم تتم الى دار الفتوى في بيروت الغربية، حتى يبرر «عرس الدم» الرمضاني الذي التهم عشرات القتلى والجرحى، والاف المنازل والشوارع في كل بيروت شرقا وغربا، شمالا وجنوبا.

ولم يكن اللبنانيون - كل اللبنانيين - بحاجة الى كل هذا الثمن الباهظ الذي دفعوه من دمائهم وارواحهم حتى يفهموا مضمون الرسالة. فالمكتوب يقرأ من عنوانه خصوصا اذا كان مستوى ذكاء القارىء في مستوى ذكاء اللبنانيين الذين علمتهم التجربة المرة ان مسيرة الدم لن تصل الى نهايتها الا بعد ان تحقق اهدافها شاؤوا ام ابوا.

والمكتوب او الرسالة المعروفة من مجرد قراءة العنوان، تقول ان التقسيم الكامل لكل البقاع والشعاب والوهاد والمرتفعات هو احد الاهداف، وانه قادر على فرض نفسه في كل يوم وكل ساعة وكل دقيقة مهما كان الثمن. وايا كانت الرغبات اللبنانية التي تعارض هذا الاتجاه قادرة وكبيرة. والرسالة تقول ان التقسيم الجغرافي قد كرس وقام ولا مجال معه للعودة الى الوراء ولو خطوة واحدة، ومرفوضة في حكمه ومنطقه اللقاءات التوحيدية حتى ولو كانت زيارة لرد الزيارة، بين البطريرك صفير والمفتي الشيخ حسن خالد.

والمكتوب يقول ايضا ان الرجوع الى نظام الحوار ومنطق التفهم والتفاهم محظور وممنوع، بالقوة والدم، اذ من الذي يضمن ان لا تؤدي الزيارات المتبادلة وتبادل عبارات التهنئة وقبلات التسامح، الى تناسي الاحقاد والضغائن، والى نظرة فابتسامة فسلام فكلام فموعد فلقاء، فاتفاق يعيد احياء لبنان الواحد الموحد؟

والقمم مرفوضة في مضمون الرسالة الدموية سواء اكانت قمما روحية ام سياسية ام شعبية، لانها لا تشكل نوعا من انواع القفز فوق الحواجز والخنادق والبنادق وخطوط التماس، والغاء عمليا للقوى المسلحة التي فرض ارادتها وقراراتها وصار من الواجب انلا يمر التفاهم - اذا مر - الا من خلالها ومعا «لها».

والمكتوب الذي قرأ من عنوانه في الاسبوع الماضي، قال للذين يتعبون انفسهم جريا وراء التفاهم على بحث صيغ المشاريع الجديدة، ارتاحوا وحطوا عن ظهوركم، فالحمل ثقيل، وحدود الازمة التي تسعون الى تسويتها تتجاوز قدراتكم وحدود بلادكم، فاما ان تنتظروا الترياق من خارج الحدود وترضخوا للارادات الاخرى، او ان ترحلوا عن دياركم الى ديار الاخرين.

والارادات الاخرى، على حد تعبير احد الدبلوماسيين العرب في اوروبا الغربية، تسعى بكل جدية الى واحد من هدفين:

اما تقسيم لبنان جغرافيا وقانونيا الى دويلات متناحرة، او اقتسامه وتغيير جغرافيته الحالية في نطاق تسوية ما قد تفرض على المنطقة.

امين السباعي
عن الحوادث

امير الكويت يدعو الى وحدة العالم الاسلامي وحل القضية الفلسطينية

الكويت - رويتر - دعا الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت في رسالة خاصة بمناسبة شهر رمضان الى وحدة العالم الاسلامي.

وقال الشيخ جابر في خطبة يلقيها عادة خلال الايام العشرة الاواخر من رمضان - ان مبادىء الاسلام تناصر الوحدة والاخوة ويتعين مراعاتها في الحياة اليومية -.

واكد امير الكويت في خطبته التي القاها الليلة قبل الماضية واوردتها وكالة الانباء الكويتية بطريق غير مباشر التزام بلاده بالسعي لايجاد حل للقضية الفلسطينية.

وقال الشيخ جابر ان الكويت ستواصل الى جانب الدول العربية والاسلامية محاولة وضع حد لما اسماه بمعضلة وجود اناس مشردين طردوا من ديارهم بغير وجه حق.

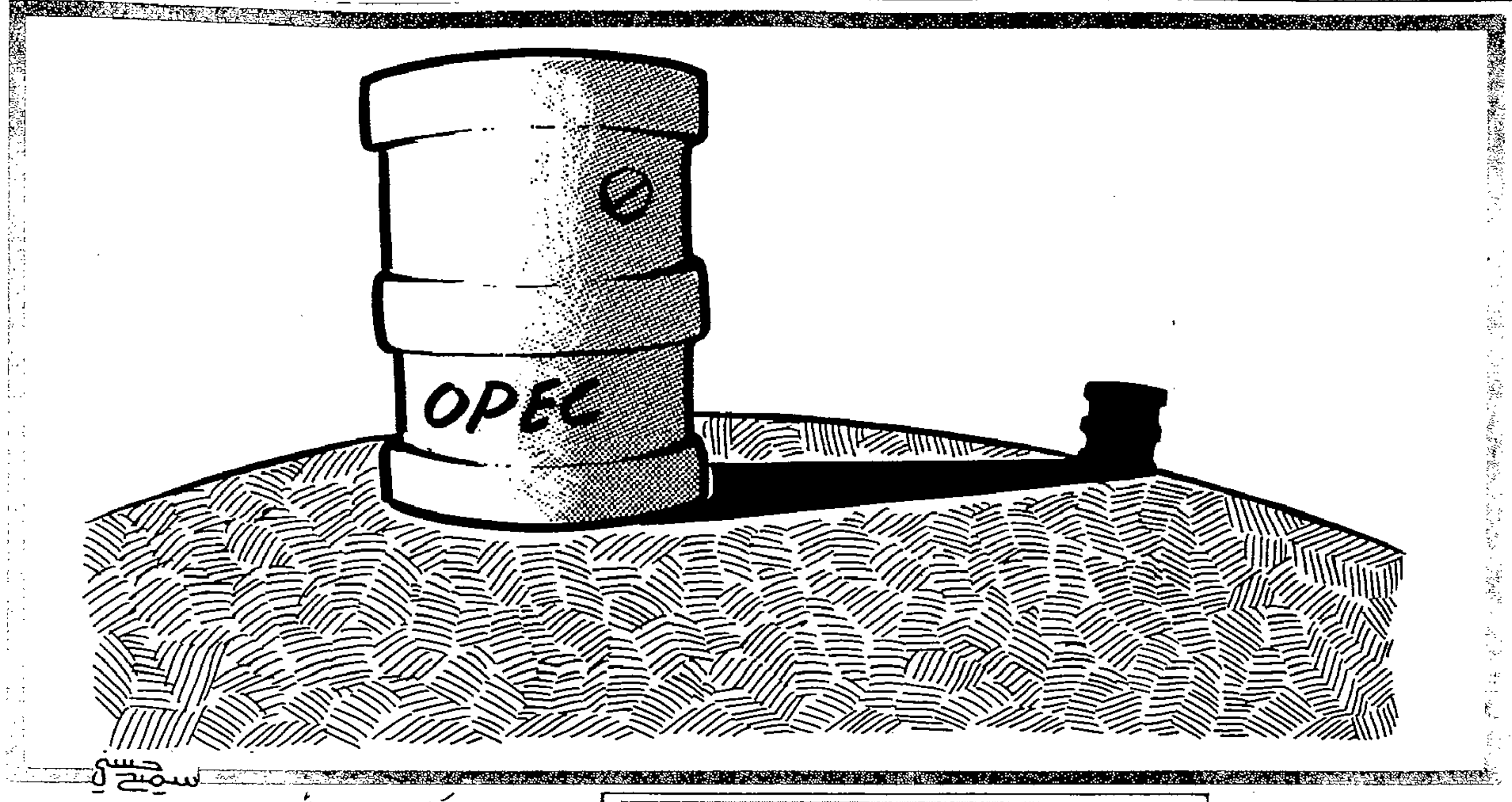
واعرب امير الكويت عن امله في - عودة الاراضي المغتصبة الى اصحابها الاصليين حتى يتسنى لابناء الامة الواحدة والاخوة والجيران ان يتجمعوا حول مائدة الحوار والمصالحة وان يضعوا حدا للمآسي التي تهيمن على ساحات المعارك والمدن -.

وقال الشيخ جابر انه يصلي من اجل الوحدة والتقدم في بلاده لا سيما عندما نسمع انباء مزعجة حولنا.

وكانت الكويت وهي من اغنى الدول العربية المنتجة للنفط قد اعربت عن قلقها لاتساع نطاق الحرب بين العراق وايران ووصولها الى مرمى البصر من الحدود الكويتية واعربت عن اسفها لوجود شقاقات في العالم العربي.

وقال امير الكويت ان الهدف الاساسي هو اعداد الشباب الكويتيين لنمط حياة جديد يستهدف توسيع افاق العمل للشبان واضاف قوله ان ابرز عوامل تطوير الامة هو امكانات ابنائها ليضطلعوا بمسؤولياتها كاملة وليحققوا امانيها.

وقد تسنى للكويت ان تستوعب قوى عمل اجنبية كبيرة لتنفيذ مشروعات التنمية التي خلفتها حقبة الرواج النفطي خلال السبعينات غير ان الكويت منيت بهبوط حاد في الدخل بسبب انهيار اسعار النفط.



الاحتلال يوزع مصاحف مشوهة في الضفة الغربية

عمان - ق.ن.ا. - حذرت مديرية اوقاف القدس المحتلة من استعمال بعض المصاحف المطروحة في الضفة الغربية المحتلة.

وقالت الانباء الواردة من الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال وزعت عددا من المصاحف المشوهة في محاولة منها لترويج افكار صهيونية من خلال الدس والتشويه لبعض ايات من القران الكريم.

وقد نبهت مديرية الاوقاف في الاراضي المحتلة الى اخطاء متعمدة وارده في بعض هذه المصاحف منسوبا لمطبعة (دار المعرفة) في بيروت ومطبعة دار المصحف الشريف.

قطر تعلن «فشت الديبل» منطقة غير محظورة

الدوحة - ق. ن. ا - تعلن دولة قطر ان منطقة «فشت الديبل» تعتبر منطقة غير محظورة لمرتاديها اعتبارا من منتصف الليلة الماضية.

مع اقتراب انتخابات الاعادة في النمسا

قلق شديد في اسرائيل من احتمال فوز فالدهايم بالرئاسة

القدس المحتلة - ا. ف. ب. - ثار جدل في اسرائيل بسبب (جملة صغيرة) قالها اسحق موداعي وزير العدل الاسرائيلي اكد فيها ان اسرائيل ليس لها ادلة دامغة على تورط كورت فالدهايم مباشرة في جرائم حرب.

ويشير المراقبون الى انه مع اقتراب موعد انتخابات الرئاسة النمساوية يزداد قلق المسؤولين ووسائل الاعلام في اسرائيل من احتمال فوز السكرتير العام السابق للأمم المتحدة في انتخابات يوم الأحد القادم الحاسمة، وذلك رغم السخرية منه يوميا بسبب (ماضيه النازي).

وصرح اسحق موداعي امس الأول (امام الصحفيين قبيل سفره الى الولايات المتحدة في زيارة قصيرة بأن اسرائيل لديها عناصر كافية لكي تؤكد ان فالدهايم قدم العون خلال الحرب العالمية الثانية الى جرائم نازية، وأن اسرائيل لا تتوفر لديها في الوقت نفسه ادلة كافية لكي تؤكد ان فالدهايم ارتكب شخصيا جرائم نازية.

وذكرت الصحف الاسرائيلية وراديو الجيش الاسرائيلي ان وزير العدل الاسرائيلي اوضح انه يصعب على اسرائيل الحصول على مثل هذه الأدلة الموجودة في دول اخرى.

ويشرف اسحق موداعي على التحقيقات الاسرائيلية المتعلقة بفالدهايم وسينشر قريبا التقرير الذي قام باعداده دينيس غولدمان مدير دائرة الشؤون الدولية بوزارة العدل.

ووجهت انتقادات عنيفة الى اسحق موداعي على الفور رغم ان تصريحات امس الأول تماثل تصريحات اخرى تم الادلاء بها مؤخرا.

وانطلقت الموجة الأولى من الانتقادات من وزارة الخارجية الاسرائيلية. اذ صرح بعض (كبار المسؤولين) بالوزارة الى الصحفيين بأن هذه (التصريحات غير الملائمة) لاسحق موداعي تضر الجهود التي تبذلها الدبلوماسية الاسرائيلية من اجل الحيلولة دون انتخاب فالدهايم.

وقد اوفدت وزارة الخارجية الاسرائيلية دوف شموراك مدير ادارة المعلومات الى اوروبا منذ عدة ايام لكي يثير الرأي العام المثقف ضد فالدهايم. وتلقت السفارات الاسرائيلية في اوروبا ملفا عن ماضي السكرتير العام السابق للأمم المتحدة من اجل نشره في الصحف المحلية.

وشن اليشاه تزيدون المتحدث باسم موداعي هجوما مضادا في حديث ادلى به لوكالة فرانس بريس واعرب عن اسفه (لعدم وجود تنسيق داخلي في وزارة الخارجية الاسرائيلية). واضاف.. (يجب ان نأمل الا يتكرر رد فعل هذه الوزارة، لأن الأمور واضحة. ويتطلع موداعي واسحق شامير (وزير الخارجية الاسرائيلي الى تحقيق نفس الهدف).

ولكن تصريحات موداعي اثارت ايضا غضب شيفاه فايس رئيس اللجنة الفرعية البرلمانية المكلفة بجمع (ملف فالدهايم) فاتهم شيفاه فايس اسحق موداعي بأن تصريحاته (تتناقض تماما) مع الجهود التي تبذلها اسرائيل.

وصرح فايس بأنه تتوفر لديه صور لمعظم الوثائق الرسمية المتعلقة بفالدهايم واكد ان اسرائيل تملك ادلة دامغة تدين فالدهايم وانه يجب اعداد قرار اتهام فورا.

ومنذ ان اثار المؤتمر اليهودي العالمي الذي لا تتفق مصالحه بالضرورة مع مصالح اسرائيل مسألة فالدهايم انقسمت الحكومة الاسرائيلية حيال شكل وجوهر هذه المسألة.

ولم يلتزم الزعيمان الرئيسيان في اسرائيل نفس الموقف حيال هذه المسألة اذ يلتزم بيريز بصفة عامة حذرا اكبر من شامير ولكن الاثنين التزما الصمت خلال الايام الاخيرة.

بهدف تنفيذ برامج انمائية

مساعدات مالية من الصندوق الخليجي للسنغال وبنغلاديش والكاريبي

نيويورك - ق.ن.ا. - وافق الصندوق الخليجي العربي للمنظمات الانمائية بالأمم المتحدة على تقديم مليون و١٢٣ الف دولار كمساعدة لثلاثة مشروعات يجري تنفيذها بمعاونة برنامج التنمية بالأمم المتحدة في السنغال وبنغلاديش والكاريبي، وبذلك يصل اجمالي تمويل الصندوق الى ما يزيد عن ١٤ مليون دولار من خلال برنامج التنمية بالأمم المتحدة.

ويستهدف المشروع السنغالي تحسين منشآت تخزين الحبوب، وسوف يتلقى ١٧٣ الف دولار من الصندوق، ويتعلق هذا المشروع مباشرة بسكان القرى في المناطق التي تنتج فائضا من الحبوب، ولكنها تعاني من نقص في الغذاء بسبب افتقارها الى منشآت صالحة للتخزين.

ومن ناحية اخرى، يتلقى المركز الدولي لأبحاث مرض الجفاف في بنغلاديش نصف مليون دولار من الصندوق لتحديث معامله ومستشفاه ومنشآته التدريبية.

كما تحصل هيئة التنمية الزراعية والريفية بالكاريبي على ٤٥٠ الف دولار من الصندوق خلال برنامج التنمية بالأمم المتحدة، وتعمل هذه الهيئة على تحفيز الانتاج الزراعي البسيط في الجزر السبع الصغيرة التي تتكون منها منظمة دول شرقي الكاريبي.

مجلس الوحدة الاقتصادية يشيد بالصمود في جنوب لبنان

عمان - بترا - حيت الامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية صمود الجنوب اللبناني ومقاومته البطولية للاحتلال الصهيوني كما حيت المواطنين العرب الصامدين في الاراضي العربية المحتلة ووقوفهم بحزم وصلابة في وجه قوات الاحتلال وممارساتها غير الانسانية.

ودعت الامانة في بيان وزعته امس بمناسبة الذكرى السنوية الرابعة للغزو الاسرائيلي للبنان ويوم التضامن العالمي مع جنوب لبنان والمقاومة الوطنية ضد الاحتلال الاسرائيلي الى توحيد الجهود العربية لمواجهة هذا التحدي والخطر الكبير المدعوم من الامبريالية والصهيونية العالمية.

ووجهت الامانة نداء للضمير العالمي لشجب العدوان والاعمال البربرية وغير الانسانية التي يمارسها النظام العنصري الصهيوني ضد الاقطار العربية وطموحات شعوبها في الوحدة والتحرر.

مفندة مزاعم تل أبيب

واشنطن: قضية بولارد ليست حالة منفردة واسرائيل ضالعة في عمليات تجسس عديدة بأميركا

واشنطن - ا. ف. ب. ذكرت صحيفة واشنطن بوست امس ان الولايات المتحدة لديها دليل على ان مسألة التجسس التي تورط فيها جوناثان بولارد الذي كان يعمل محللا للمعلومات في البحرية الامريكية واتهم ببيع اسرار عسكرية الى اسرائيل ليس حالة منفردة على نحو ما تؤكد تل ابيب.

واوضحت الصحيفة نقلا عن مسؤول سابق بوزارة العدل وهو جون دافيت ان اسرائيل نفذت عدة عمليات تجسس خلال السنوات الثلاثين الماضية طلب بعدها من عدد من الدبلوماسيين مغادرة البلاد. وقالت الصحيفة ان اجهزة المخابرات الاسرائيلية (كانت اكثر نشاطا من غيرها باستثناء اجهزة المخابرات السوفيتية).

واضافت الصحيفة ان احد المسؤولين الرئيسيين في الشبكة التي ساعدت بولارد على نقل اسرار عسكرية عن دول غربية معادية لاسرائيل تورط ايضا في عملية سرقة يورانيوم لصالح اسرائيل. وأوضحت الصحيفة استنادا الى مصادر موثوق بها، ان تاريخ ميلاد رافاييل ايتان المسؤول السابق في اجهزة المخابرات الاسرائيلية يطابق تاريخ ميلاد احد العلماء الاسرائيليين الأربعة المتهمين بسرقة مائة كيلو غرام يورانيوم مغذى بعد قيامهم بزيارة الى محطة نووية في بنسلفانيا في ايلول عام ١٩٦٨.

وقد اتهم النائب العام الفيدرالي في جينوفا عقب اليوم الأول لنظر قضية بولارد كلا من ايتان وهو ضابط برتبة كولونيل في سلاح الجو الاسرائيلي واثنين من الدبلوماسيين الاسرائيليين بالقيام بأعمال تجسس تجري تحقيقات قضائية بشأنها.

واكد يوسي جال المتحدث باسم السفارة الاسرائيلية امس الأول (مجددا الموقف الرسمي لحكومته) فقال: ان مسألة بولارد هي انحراف منعزل عن السياسة الواضحة لاسرائيل التي تتمثل في عدم القيام بأعمال تجسس في الولايات المتحدة.

واوضح بيت روسيل المتحدث باسم البيت الأبيض ان السلطات الاميركية قررت مواصلة تحقيقاتها في مسألة بولارد بعد ان ادين بولارد امس الأول، امام محكمة فيدرالية في واشنطن، ويمكن بذلك تجنب اجراء محاكمة علنية قد تؤدي الى تدهور العلاقات بين الولايات المتحدة واسرائيل.

وذكرت مصادر وثيقة الصلة بأجهزة المخابرات الامريكية ان عمليات تجسس اخرى لصالح اسرائيل جرت خلال السنوات الأخيرة، ولكن لم يتورط فيها اسرائيليون، وانما امريكيون موالون لاسرائيل، ولم يحصلوا على اموال مقابل خدماتهم.

هدايا لاسر شهداء الامن العام

عمان - بترا - ذكرت مصادر مديرية الامن العام ان المديرية قررت تقديم هدية رمزية لكل اسرة من اسر شهداء الامن العام وذلك بمناسبة ذكرى الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش الذي يصادف العاشر من حزيران الجاري.

وطلبت المصادر من اسر الشهداء القاطنة في محافظات العاصمة والزرقاء والبلقاء والضفة الغربية مراجعة مديرية الامن العام ادارة الموازنة والحسابات والاسر القاطنة في بقية المناطق مراجعة مديرية الشرطة المختصة اعتبارا من الحادي عشر من حزيران الجاري.

رسالة من مبارك الى تاتشر حول الوضع بالشرق الاوسط

لندن - بترا - تسلمت السيدة مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا امس رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك ذكر انها تتعلق بالتطورات الراهنة في منطقة الشرق الاوسط.

وقام بتسليم الرسالة الدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس المصري للشؤون السياسية الذي وصل الى العاصمة البريطانية مساء امس الاول.

في تقرير لسوق البترول

وفرة البنزين الأميركي تسبب هبوطاً في اسعار النفط العالمية

نيويورك - وكالات - هبطت اسعار البترول الى اقل مستوى لها خلال ستة اسابيع وتوقع عدد كبير من محللي الصناعة والمتعاملين احتمال ان يكون هذا الهبوط في الاسعار بداية لانحدار اخر نحو عشر دولارات للبرميل.

وقد تسبب الارتفاع الكبير في مخزونات البنزين الاستهلاكية كما ذكر تقرير المعهد الامريكي للبترول في هبوط اسعار البترول في سوق نيويورك الحرة والسوق الاجلة امس الاول وكان المعهد الاميركي للبترول قد اعلن في ساعة متأخرة يوم الثلاثاء ان تشغيل معامل التكرير الامريكية بلغ اعلى مستوى له في سبع سنوات مما يؤدي الى تزايد مخزونات المنتجات البترولية بصورة مستمرة.

وكانت الاحصاءات التي كشف عنها التقرير مفاجئة بالنسبة لخبراء ومحللي الصناعة حيث انها شملت الاسبوع المنتهي يوم الجمعة الماضي.

ومن المحتمل كما يشير الخبراء الاميركيون ان تنعكس تخمة البترول المتزايدة على تجارة البترول العالمية حتى انعقاد مؤتمر منظمة الاوبيك المقرر انعقاده في جزيرة بريوني بيوغوسلافيا خلال الاسابيع الثلاثة المقبلة ويعتقد الخبراء ان الامدادات المفرطة ستمثل ضغطا اضافيا على الاوبيك من اجل التوصل الى اتفاق ما بشأن ضوابط الانتاج.

وحذر بعض المحللين من ان الاحتمال لا يزال قائما بالا يزيد الطلب على البنزين خلال الصيف في الولايات المتحدة مما قد يؤدي الى حماية الاسعار ضد الهبوط في الوقت الذي امتنع فيه المتعاملون عن اسقاط اية اسعار على اساس تقرير المعهد الاميركي للبترول الذي يغطي تطورات مخزون البنزين خلال اسبوع واحد فقد كانت اسعار البترول متقلبة للغاية خلال الاشهر التسعة الاخيرة.

وقد توقع بعض المحللين مؤخرا ان تتراوح اسعار البترول بين ١٠ دولارات و ١٦ دولارا للبرميل خلال معظم بقية سنة ١٩٨٦.

ولكن تقرير المعهد قضى على قدر كبير من قوة السوق المتبقية خلال الاسابيع القليلة الاخيرة عندما ادى استهلاك الولايات المتحدة المرتفع للبنزين والاثار التي نتجت عن الاضراب في حقول البترول النرويجية الى رفع الاسعار بعد انحدارها في اوائل هذا العام وقد وصلت اسعار البترول الخام في سوق نيويورك لتبادل التجارة الى الرقم القياسي في الهبوط ٩ر٧٥ دولار للبرميل في اول نيسان قبل ان تقوى لتصل الى ١٧ر١٦ دولار للبرميل في ١٩ ايار.

وامس الاول هبطت اسعار التعاقدات على النفط الخام تسليم شهر تموز الى ١٢ر٧٥ دولار للبرميل في بداية التعامل الا انها ارتفعت بعد ذلك ارتفاعا طفيفا فوصلت عند الاغلاق الى ١٢ر١٠ دولار للبرميل وسط تعامل معتدل بانخفاض قدره ٧٧ سنتا.

وفي السوق الحرة هبط سعر وسيط وست تكساس الخام الاميركي الرئيس بمقدار ٨٠ سنتا في البرميل الى ١٢ر١٠ وانخفض سعر بترول بحر الشمال النفط العياري الاوروبي برنت الى ١١ر٩٠ دولار للبرميل بمقدار ٩٠ سنتا.

وفي اشارة اخرى الى مزاج السوق المتغير اعلنت شركة صن الاميركية للتكرير والتسويق عن تخفيض السعر الذي تدفعه في وسيط وست تكساس بمقدار دولار الى ١٤ دولارا للبرميل وتعتبر شركة صن اول شركة تكرير اميركية كبيرة تخفض سعرها خلال عدة اسابيع وذلك في اعقاب سلسلة من الزيادات الاخيرة.

وفي الكويت ذكرت صحيفة القبس الكويتية امس ان الكويت تنتج حاليا ١ر٥ مليون برميل يوميا من البترول ويمثل ذلك زيادة قدرها ٥٥٠ الف برميل يوميا عن حصتها التي حددتها منظمة اوبيك ويمثل زيادة قدرها ٨ر٥ في المائة من الحصة التي خصصت للدول الاعضاء في المنظمة وقدرها ١٧ر٥ مليون برميل يوميا.

ومما يذكر ان حصة الكويت ٩٥٠ الف برميل يوميا. وتفيد مصادر بترولية ان الانتاج الكويتي تجاوز هذه الحصة منذ انهيار سعر البترول.

وفي تشرين الثاني الماضي اوضح مانع سعيد العتيبة وزير بترول دولة الامارات العربية المتحدة ان كل دولة من الدول اعضاء الاوبك حرة منذ الان في تحديد حجم انتاجها وتحديد اسعارها.

وافادت الصحيفة نقلا عن مصادر بترولية مسؤولية ان الكويت تطبق على الجزء الاكبر من صادراتها البترولية نظام الصفقات بسعر نتباك وهو سعر البترول بعد خصم النفقات والتكرير.

واضافت الصحيفة ان هناك صفقات طويلة الاجل حاليا حجمها ١٥٠ الف برميل يوميا ويوزع باقي انتاج الكويت على صفقات متوسطة الاجل في السوق الحرة.

واشنطن تقرر حظر المواد المستخدمة في الأسلحة الكيماوية على سوريا

واشنطن - ا. ف. ب. - اعلنت الحكومة الامريكية امس انها قررت ان تفرض على سوريا حظر تصدير مواد يمكن استخدامها في انتاج اسلحة كيماوية.

واشار بيان قراه برنارد كالب المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية الى ان هذا الاجراء لم يكن يشمل سوى ايران والعراق اللذين تدور بينهما حرب الخليج وقد فرض الحظر منذ عامين.

واشارت وزارة الخارجية الى ان الولايات المتحدة (تشعر بالقلق لأن سوريا ربما تكون قادرة على صنع اسلحة كيماوية وساعدت ايران في مجهودها الحربي).

واشار البيان، الى ان الولايات المتحدة (ما تزال متمسكة بحيادها) في الحرب العراقية - الايرانية، وانها (تسعى بدأب الى حل نهاء الحرب عن طريق وساطة. وجاء في البيان (في اطار هذه الجهود وقلقنا من الاستخدام المستمر وغير المشروع للأسلحة الكيماوية، فان السياسة الامريكية في التصدير تهدف الى منع استخدام هذا الطرف او ذاك للأسلحة الكيماوية).

واينبرغر اتفاقية سالت / ٢ لا تتفق مع المصالح الاميركية

واشنطن - ا. ف. ب. - ذكر كسبار واينبرغر وزير الدفاع الامريكي ان الاقتراح السوفيتي بتدعيم معاهدة الحد من القذائف المضادة للقذائف التسيارية التي ابرمت عام ٩٧٢ حول الانظمة المضادة للصواريخ لا تتفق مع المصالح الامريكية.

وفي حديث لمحطة التلفزيون سي بي اس اكد واينبرغر ان العرض السوفيتي يمثل طريقة ملتوية للقضاء على الابحاث الخاصة بمبادرة الدفاع الاستراتيجي.

وقد اقترح السوفييت في الاسبوع الماضي على الامريكيين مد اخطارات التحلل من هذه الاتفاقية من ستة اشهر الى ١٥ او ٢٠ عاما مقابل خفض مجموع الاسلحة الاستراتيجية واوضح واينبرغر ان الاتحاد السوفيتي يعلم انه لا يمكننا الحصول على اعتماد من اجل برنامج معين اذا لم ينتشر قبل عشرة اعوام.

وتمثل تصريحات وزير الدفاع الامريكي الذي يتزعم الخط المتشدد تجاه موسكو اول رد فعل رسمي امريكي على هذا الاقتراح السوفييتي الذي طرح خلال مفاوضات جنيف حول نزع الأسلحة النووية والفضائية.

واشارت صحيفة (نيويورك تايمز) امس، الى ان مسؤولين امريكيين آخرين ادلوا في احاديث خاصة بآراء اكثر ايجابية، فقد اشار احد كبار المسؤولين بالبيت الأبيض الى ان تصريحات واينبرغر سابقة لأوانها، واضاف ان هذا العرض يجب ان يدرس بعناية.

وذكر هذا المسؤول ان هذا الاقتراح لا يضر بمبادرة الدفاع الاستراتيجي، وقد يتيح الفرصة لعمل بعض الأبحاث عن (حرب النجوم) كما انه قد يحسم مسألة العداء الذي تبديه موسكو لهذا البرنامج.

واضاف ان ماكس كامبلمان رئيس الوفد الامريكي في مفاوضات جنيف اصبح نتيجة لذلك يواجه (تقلبات كبيرة) لا تمكنه من تعميق هذا المفهوم الجديد..

في تقرير لرويتر

دراسات كويتية لاستيراد الماء من العراق بواسطة خط انابيب كلفته مليار دولار

الكويت - رويتر - تعكف الكويت وهي بلد صحراوي غني بالنفط على احياء خطط لاستيراد سلعة اهم من النفط هي الماء.

ويقول دبلوماسيون ان الكويت تفكر من زمن بعيد في شراء الماء من العراق المجاور وقد وضعت خلال سنوات ازدهار النفط في السبعينات خططا لبناء خط انابيب يكلف مليارى دولار.

ولكن مشروعا لضخ الماء العذب من نهر شط العرب الذي تتنازع عليه ايران والعراق وضع على الرف بعد نشوب حرب الخليج بين هذين البلدين سنة ١٩٨٠.

وفي الشهر الماضي وقعت الكويت عقدا مع شركة تابعة لمؤسسة البترول الوطنية تقوم هذه الشركة بموجبه باعداد دراسة جديدة لمشروع يقضي بضخ ما مجموعه ٣٥٠ مليون غالون من الماء في اليوم الواحد من انهار في العراق.

ولم يتضح بعد ان كانت الكويت تريد الافادة من نهر شط العرب او التوجه شمالا لضخ الماء من نهري الفرات ودجلة اللذين يلتقيان في شط العرب.

ويقول دبلوماسيون ان الامن سيكون موضع اهتمام كبير في اي مشروع لبناء خط الاتابيب.

والغريب في الامر ان الكويت انشئت في الاصل لتكون مكانا للسقي في اوائل القرن الثامن عشر عندما ارغم الجفاف القبائل في اواسط شبه الجزيرة العربية على الانتشار بحثا عن الماء والكلأ..

وعثرت قبيلة تتزعمها اسرة الصباح التي باتت منذ ذلك الحين الاسره الحاكمة على ابار مياه للشرب عند الساحل الجنوبي لما يعرف الان بخليج الكويت واستوطنت هناك.

ولكن المياه لم تعد تكفي لاسرة نمت وترعرعت لتصبح مركزا تجاريا كبيرا ومركزا لصيد الاسماك واللؤلؤ قبل ان يبدا تصدير النفط سنة ١٩٤٦.

وكان ما يتساقط من امطار ويبلغ معدله ١١ سنتيمترا في السنة يغيب في رمال الصحراء او يتبخر بفعل حرارة الشمس التي قد تبلغ في الصيف ٥٠ درجة مئوية.

وحدث جفاف مدمر في سنة ١٩٠٧ ارغم الكويت على التطلع الى جارتها الشمالية طلبا للمساعدة كما تفعل الحكومة الكويتية الان.

وراحت القوارب تتوجه الى نهر شط العرب وما ان مضت ٤٠ عاما حتى كانت هذه القوارب تنقل ما مجموعه ٨٠ر٠٠٠ غالون من الماء في اليوم الواحد كانت تنقل في قرب على ظهور الحمير الى السكان.

وبعد ان اصبحت الكويت غنية بفعل النفط اتفقت مع العراق على بناء خط للانابيب لنقل المياه ولكن المشروع تجمد وتحولت الكويت بدلا من ذلك الى مصانع باهظة الكلفة لتحلية المياه لانتاج ماء عذب من مياه الخليج.

وهناك عدة محطات للتحلية كلفت مئات الملايين من الدولارات تنتج ما مجموعه ١٠٠ مليون غالون من الماء العذب ويجري توسيعها الان لتصبح ٢٥٠ مليون غالون في سنة ١٩٨٨.

ومحطات التقطير هذه تعني ما هو اكثر من الماء العذب فهي توفر بفضل الطوربينات والمولدات الكهربائية لسكان الكويت الذين يبلغ عددهم ١ر٧٠٠ر٠٠٠ نسمة ويعتمدون الى حد بعيد على مكيفات الهواء لدرء حرارة الصيف الشديدة.

وتدعم الحكومة رسوم الكهرباء المنزلية التي تبلغ في مجموعها عشر ما يكلفه انتاج الكهرباء ولم ترفع الرسوم طوال مدة تزيد على ١٥ عاما.

خامس تجربة نووية اميركية تحت الأرض خلال ٣ شهور

واشنطن - ا. ف. ب. - اعلنت وزارة الطاقة الامريكية امس ان الولايات المتحدة اجرت تجربة نووية جديدة تحت الارض في صحراء نيفادا تراوحت قوتها بين ٢٠ و١٥٠ كيلو طن.

واوضح متحدث باسم وزارة الطاقة ان هذه التجربة التي اطلق عليها اسم (تاغو) اجريت في منطقة يوكا فلاتس في الساعة ١٥ر٠٤ بتوقيت جرينتش.

وقد اعلنت الولايات المتحدة منذ بداية العام الحالي عن اجراء خمس تجارب ذرية من بينها اربع تجارب اجريت منذ شهر (آذار) الماضي. في حين اعلن السوفييت في مبادرة فردية من جانبهم عن تجميد التجارب النووية منذ (آب/١٩٨٥) وامتنعوا منذ ذلك الحين عن اجراء اي تفجير نووي تحت الأرض.

وكان المناهضون للأسلحة النووية قد قاموا مؤخرا بمظاهرات عديدة بالقرب من منصة الاطلاق في صحراء نيفادا حيث اجريت التجربة النووية الأخيرة.

الشعب

تصدر عن شركة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (شركة مساهمة عامة)

رئيس مجلس الادارة/المدير العام [illegible]

رئيس التحرير المسؤول طارق مصاروه